



வடமொழி நூல்களாலான

(गैर्वाणीग्रन्थानुचरितम्)



எம்ஸ்கிருதப்பேராசிரியர்

வித்யாபாகனம் P. S. சுப்பிரமணியசாஸ்திரி

இயற்றியது



அண்ணாமலை நகர்

1946

---

THE  
TRICHINOPOLY UNITED PRINTERS LIMITED  
TRICHINOPOLY  
TY 2—23-12-46—COPIES 300

---

## முகவுரை

வடமொழியில் எழுதப்பட்டுள்ள நூல்கள் எல்லாவற்றையும் பன்முறை படித்து, ஆய்ந்து, தன்மயத்துவம் அடைந்தவரே வடமொழி நூல்வரலாற்றினை எழுதத் தகுதியுடையவர் ஆவார். மிகச் சில நூல்களையே அவ்வாறு யான் படித்தேனென்றி எல்லாவற்றையும் அவ்வாறு படித்திலேன். பலவற்றையும் ஒருமுறையே படித்துளேன். ஆகலின் இந்நூலை எழுதுதற்கு எனக்குச் சிறந்த தகுதி இல்லை என்பது திண்ணம். அவ்வாறு இருப்பினும் இந்நூலை எழுதியதற்குக் காரணம் மாணவர் ஒவ்வொரு நூலையும் முழுதும் படித்த பின்னரே சிறுபகுதியின் கருத்துக்கள் அவாககு நன்கு புலப்படும் என அறிதற்கும், நூல்களை அவர் அடிக்கடி படிக்கவேண்டும் என அறிதற்கும், அக்கருத்துக்களைத் தம் அநுபவத்தோடு ஒட்டி ஆராயவேண்டும் என நினைத்தற்கும், இந்நூல் சிறந்த ஸாதனம் ஆகக் கூடும் என்பதே. ஒவ்வொரு நூலையும் ஆய்ந்து படிப்போர் இந்நூலுட் கூறப்பட்ட சில கருத்துக்களோடு மாறுபடவுங் கூடும். தக்க காரணங்களைக் கொண்டு அவா அவற்றை மாற்றிக்கொள்ளின், அஃது எனக்குப் பெருமகிழ்ச்சியைத் தரும்.

கூறப்பட்ட கருத்துகளுக்குப் பெரும்பான்மையும் மேற்கோள்கள் கீழ்க்குறிப்பிற் கூறப்பட்டன.

அச்சில் ஏறிய இன்னும் பல நூல்கள் எனக்குக் கிடைக்காமையாலும், கைப்பிரதியிலேயே இருக்கும் பல நூல்களை எனக்குப் பார்க்க இயலாமையாலும், இந்நூல் அவற்றைப் பற்றிக் கூறுதது இதற்கு ஒரு குறையே ஆகும். அக்குறையைப் பின்வரும் அறிஞர் நீக்குவது அவருடைய கடமை ஆகும்.

வடமொழியில் வேதங்கள் முதல் காவ்யங்கள் இறுதியாக உள்ள நூல்களும், அவற்றைப்பற்றி மாக்டானல், கீத், விண்டர், ரீட்ஸ், வைத்யா, கிருஷ்ணமாசாபாயா முதலியோர் இயற்றிய



## முகவுரை

வரலாற்றுநூல்களும், ஆங்காங்குள்ள நூல்களில் மஹாமஹோபாத்யாய குப்புஸ்வாமி சாஸ்திரிகள், V. A. சாமஸ்வாமி சாஸ்திரிகள் முதலியோர் எழுதிய முகவுரைகளும், இந்நூலிற்கு இயைபுபட்ட இன்னும் மஹ நூல்களும் ஈண்டு உபயோகப் படுத்தப்பட்டன. குறியீடுகள் எவற்றைக் குறிக்கின்றன என்பது தெளிவாய் அறியப்படுமா களின், அவற்றைத் தனியே குறிப்பிடவில்லை. சில தமிழ் நூல்களும் இங்குப் பயன்படுத்தப்பட்டன. அவற்றைக் கொண்டு சில நூல்களின் காலம் நிர்ணயிக்கப்பட்டது.

வடமொழியில் எழுதப்பட்ட நூலைத் தமிழில் எழுதினாற்பலாக்குப் பயன்படும் எனக் கூறி, என்னாத தமிழில் இந்நூலை எழுதச் செய்து, அதனை யூனிவாஸிடிப்பதிப்பாக அச்சிடச் செய்தவரும், அண்ணாலை யூனிவாஸிடி வைஸ்சானஸெல்லருமான பூமீமான் M. சதனஸ்வாமிக்கு அனது கனறியைச் செலுத்துகின்றேன்.

இந்நூலைச் சுவகாமஸுந்தரியாளை நடராஜாரப்ப பெருமான இவசிருவாராட்டுருவடிகளில் ஸபாப்பிக்கொடுேனா.

அண்ணாலைக்கி  
20—12—1946 }

P. S. சுப்பிரமணியசாஸ்திரி.

## பொருளடக்கம்

### வடமொழிநூலவரலாறு

அததியாயப்	பொருள்	பக்கம்
1. வேதத்தினை இலக்கணமும் வகையும், ஸூத்திரவகையும்	....	1— 3
2. ருகவேதஸம்ஹிதை-அதன் பகுப்பு	....	4— 9
3. மந்திரகாலத்துச்செய்திகள்	....	10— 23
4. ருகவேதசாகைகளுள், ஆங்குள்ள சந்தஸ் ஸூக்களும், மந்திரப்பொருளறியு வழியும்	....	24— 31
5. ருகவேததேவதைகள்	....	32— 72
வருணன்	....	37— 40
இந்திரன்	....	40— 49
அக்கினி	....	49— 51
ஸவிதா	....	51— 52
ஸோமன்	....	52— 54
ருத்திரன்	....	54— 57
மருத்துக்கள்	....	57— 58
விஷ்ணு	....	59— 60
அச்விந்தேவதைகள்	....	61— 64
பிருகஸ்பதி	....	64— 65
அபாம்நபாத்	....	65— 66
தரிதன்	....	66
உஷஸ்	....	66— 67
ரிபுக்கள்	....	67— 68
அதிதி	....	68— 69
திதி	....	69

## வடமொழிநூல்வரலாறு

அத்தியாயம்	பொருள்	பக்கம்
6. ருக்வேதியரின் மதக்கொள்கைகள்	....	73— 75
7. ருக்வேதகாலம்	..	76— 79
8. ருக்வேதையரான ஆரியரின் இருப்பிடம்	....	80— 81
9. அதாவேதஸம்ஹிதையின் பெயர்கள்	....	82— 84
10. அதாவேதஸம்ஹிதையிற் கூறப்பட்ட செய்திகள்	....	85— 92
11. அதர்வவேதஸம்ஹிதையின் பகுப்பு	....	93— 98
12. அதாவேதம்—நான்காம் வேதம்—காலம்	....	99—106
13. அதாவஸம்ஹிதையிலிருந்து அறியப்பட்ட செய்திகள்	....	107—112
14. யஜுர்வேதஸம்ஹிதை—அதன் வரலாறு	....	113—118
15. ,, —பொருளும் முறையும்	....	119—124
16. யஜுர்வேதஸம்ஹிதைகளிலிருந்து அறியப்படுஞ் செய்திகள்	....	125—132
17. ஸாமவேதஸம்ஹிதை	....	133—138
18. பிராமணங்களின் பொதுதன்மை	....	139—141
19. ருக்வேதப்பிராமணங்கள்	....	142—146
ஐதரேயம்	....	142—144
கௌஷீதகீயம்	....	144—146
20. ஸாமவேதப்பிராமணங்கள்	....	147—151
தலவகாரம்	....	147—148
தாண்டியப்பிராமணம்	....	148—149
ஷட்விம்சப்பிராமணம்	....	150
ஸாமவிதானப்பிராமணம்	....	150
ஆர்ஷேயப்பிராமணம்	....	150
தைவதப்பிராமணம்	....	150
வம்சப்பிராமணம்	....	150
ஸம்ஹிதோபநிஷத்	....	150
சாந்தோக்யம்	....	151

## பொருளடக்கம்

அத்தியாயம்	பொருள்	பக்கம்
21.	கிருஷ்ணயஜுர்வேதப்பிராம்மணங்கள்	.... 152—153
22.	சுக்லயஜுர்வேதப்பிராம்மணங்களும், சுதபதத்தின் அமைப்பும்	.... 154—156
23.	சுதபதப்பிராம்மணத்திலிருந்து அறியப் படுஞ் செய்திகள்	.... 157—160
24.	யாஜுயவல்க்யரின் காலம்	.... 161—162
25.	அதர்வவேதியப்பிராம்மணம்	.... 163—164
26.	உபநிஷததுக்கள்	.... 165—172
	ஐதரேயம்	.... 167
	கௌஷீதகம்	.... 167
	சாந்தோக்யம்	.... 167—168
	கேகேபநிஷத்	.... 168
	தைத்திரீயம்	.... 168—169
	காடகம்	.... 169
	சுவேதாசுவதம்	.... 169—170
	மைத்ராயணீ-உபநிஷத	.... 170—171
	ஈசாவாஸ்யம்	.... 171
	பிருகதாரண்யகம்	.... 171—172
27.	வேதாங்கங்களும், அவற்றின் தன்மையும், அநுக்ரமிணிகைகளுப	.... 173—175
28.	சுநிஷத்	.... 176—177
29.	சந்தஸ்	.... 178—180
30.	நிருக்தம்	181—182
31.	ஜயௌதிஷம்	.... 183—184
32.	கல்பத்தின் இலக்கணமும் வகையும்	.. 185—186
33.	ருக்வேதத்திய கல்பஸூத்திரங்கள்	... 187—189
	சாங்க்யாயனக்ருஹ்யம்	. 188
	சாம்பவ்யக்ருஹ்யம்	.... 188
	ஆச்வலாயனக்ருஹ்யம்	... 188—189

வடமொழிநூல்வரலாறு

அத்தியாயம்	பொருள்	பக்கம்
34.	ஸாமவேதீயகல்பஸூத்ரங்கள்	.. 190—194
	மசுகச்ச்ரௌதம்	.... 190
	லாட்யாயனச்ச்ரௌதம்	... 191
	த்யாஹ்யாயனச்ச்ரௌதம்	... 191—192
	கோபிலக்ருஹ்யம்	.... 192
	த்யாஹ்யாயனக்ருஹ்யம்	.... 192—193
	கௌதமதர்மம்	193—194
35.	யஜுர்வேதீயகல்பஸூத்ரங்கள்	. 195—208
	பௌதாயனச்ச்ரௌதம்	196—197
	ஹிரண்யகேசுச்ச்ரௌதம்	197
	மானவக்ருஹ்யம்	.. 198
	வாராஹக்ருஹ்யம்	.. 199
	பௌதாயனக்ருஹ்யம்	.. 199—201
	ஆபஸ்தம்பக்ருஹ்யம்	... 201—202
	பாபஸ்கரக்ருஹ்யம்	.. 202—203
	பௌதாயனதர்மம்	.. 204—207
	ஆபஸ்தம்பதாமம்	.. 207—208
36.	பிற்காலத்திய தர்மசாஸ்த்ரங்கள்	.. 209 213
	மனுதாமசாஸ்த்ரம்	209
	யாஜுயவஸ்க்யஸ்ம்ருதி	. 209—210
	நாடதஸ்ம்ருதி	.. 210
	ஸுல்வஸூத்யம்	.. 213
37.	அதாவவேதீயகல்பமுபகல்பஸூத்ரம்	
	காராகனின் பௌவாபாயமுப	214—217
38.	வயாகரணம்	. 218—239
	பாணினி	.. 221
	பாணினியின் பிறப்பிடம்	.. 222
	பாணினியின் காலம்	. 222—225
	காத்யாயனா	.. 225—226
	காத்யாயனரின் பிறப்பிடம்	.. 226—227

பொருளடக்கம்

அத்தியாயம்	பொருள்	பக்கம்
	காத்யாயனரின் சுறப்பு	... 227—228
	பதஞ்சலி	... 228—229
	பதஞ்சலிசரிதம்	... 230
	பதஞ்சலியின் சுறப்பு	... 231
	மஹாபாஷ்யத்தின் உடைகள்	.. 231—232
	பின்னருள்ள நூல்கள்	... 232—237
	மற்ற நூல்கள்	... 237—239
39.	பூர்வமீமாம்ஸை	... 240—260
	✓ஜைமினியின் காலம்	.. 244
	✓மீமாம்ஸாஸூதரம்	... 245—246
	✓குமாரிபட்டர்	... 246—247
	அவா காலம்	... 247—248
	✓ப்ரபாக்யமிச்சரா	.. 248—250
	✓மண்டனமிச்சரா	... 250
	✓உம்வேகபட்டா	... 251
	✓சாலீகநாதா	... 251
	✓ஸாசஸ்பதிமிச்சரா	.. 251
	✓ஸுசரிதமிச்சரா—கிருஷ்ணதீக்ஷிதர்	... 252—257
	எஞ்சிய நூல்களும் அவற்றின்	
	ஆசிரியரும்	.. 257—260
40.	உத்தரமீமாம்ஸை—பெயரும் பிரிவும்	.. 261—263
41.	அதவைதம்	264—272
	பாஷ்யப்ரஸ்தானம்	... 266—268
	வாதப்ரஸ்தானம்	.. 268—272
42.	விசிஷ்டாத்வைதம்	.. 273—278
43.	த்வைதம்	.. 279—280
44.	தாக்கசாஸ்திரம்	... 281—291
	வைசேஷிகசாஸ்திரம்	... 284—285
	ந்யாயசாஸ்திரம்	... 286—287
45.	ஸாங்க்யசாஸ்திரமும் யோகசாஸ்திரமும்	.. 292—295

# வடமொழிநூல்வரலாறு

## பிற்பகுதி

அத்தியாயம்	பொருள்	பக்கம்
46. புராணங்கள்	...	296—310
பிராம்மம்	..	299
பாத்மம்	...	299
வைஷ்ணவம்	..	299
சைவம்	...	300
பாகவதம்	...	300—301
நாரதீயம்	...	301—302
மார்க்கண்டேயம்	.	302
ஆக்னேயம்	....	302
பவிஷ்யம்	....	303
பிரம்மவைவாதம்	....	304
லைங்கம்	....	304
வாராஹம்	....	304
ஸ்காந்தம்	....	304—305
வாமனம்	....	305
கௌர்மம்	....	305—306
பாதஸ்யம்	....	306—307
காருடம்	....	307
பிரும்மாண்டபுராணம்	....	307
புராணமஹாபாரதங்களுள்		
முன்னது யாது?	....	307—308
தற்போதுள்ள புராணங்களின்		
காலம்	....	308—309
தந்திரங்கள்	....	309—310
47. காவ்யத்தின் பொதுத்தன்மையும்		
பொதுவகையும்	....	311—312
48. இராமாயணம்	....	313—325
இராமாயணத்தின் பெயர்கள்	....	316—317

பொருளடக்கம்

அத்தியாயம்	பொருள்	பக்கம்
	இராமாயணத்திலுள்ள ரஸங்கள் ....	317—319
	இராமாயணத்தின் காலம் ....	321—323
	இராமாயணத்தைப்பற்றிய மேனாட்டறிஞரது கொள்கைகள்....	323—325
49.	மஹாபாரதம் ....	326—339
	பாரதம் மஹாபாரதம் என்ற சொற்களின் நிருக்தம் ....	330—331
	மஹாபாரதத்துள்ள ரஸங்கள் ....	331—334
	மஹாபாரதத்தின் காலம் ....	334—336
	மஹாபாரதத்தைப்பற்றிய மேனாட்டாரது கொள்கைகள் ....	337—339
50.	இராமாயணம் மஹாபாரதம் இவற்றி லிருந்து அறியப்பட்ட சில செய்திகள் ....	340—341
51	கி. பி. முதல் ஐந்து நூற்றாண்டில் வடமொழி நிலை ....	342—344
52.	ஒரே கவிதின் நூல்களின் பெளர்வாபர்ய விவேசனம் ....	345—356
53.	பத்யகாவ்யங்கள் ....	357—513
	காளிதாஸன் ....	359—394
	காலம் ....	359—361
	இருப்பிடம் ....	362—363
	காளிதாஸனைப்பற்றிய செய்திகள் ....	363—371
	குமாரஸம்பவம் ....	371—375
	குமாரஸம்பவமும் மஹாபாரதமும்....	376
	குமாரஸம்பவமும் பத்மபுராணமும்	376—377
	மேகஸந்தேசம் ....	377—379
	ரகுவம்சம் ....	379—385
	ரகுவம்சமும் பத்மபுராணமும் ....	385—387
	ருதுஸம்ஹாரம் ....	388—394



# வடமொழிநூல்வரலாறு

அத்தியாயம்	பொருள்	பக்கம்
அச்வகோஷன்	....	394—410
புத்தசரிதம்	....	395—403
ஸௌந்தரந்தம்	....	403—405
முந்தியநூல் புத்தசரிதமா		
ஸௌந்தரந்தமா?	....	406—410
வத்ஸபட்டி	....	410—411
ப்ரவரஸேனன்	....	412
பாரவி	....	413—419
பட்டிகாவ்யம்	....	419—425
சூமாரதாஸன்	....	426—428
ஹரிசந்தரன்	....	428—429
மாகன்	....	430—439
வாக்பதி	....	439—440
ஸ்ரீஜடாஸிம்மநந்தி	....	440—442
சிவஸ்வாமீ	....	442—443
ரத்னாகரன்	....	443—447
அபிநந்தன்	....	447—448
கௌடாபிநந்தன்	....	449—450
பில்ஹணன்	....	450—454
வாஸுதேவன்	....	454—455
சேஷபோந்தரன்	....	455—458
ஸோமதேவபட்டா	....	459
தேஹமசந்தரன்	....	459—460
மங்ககன்	....	460—462
ஸ்ரீஹர்ஷன்	....	463—473
கல்ஹணன்	....	473—475
கவிராஜன்	....	475—477
கிருஷ்ணநந்தன்	....	477—479
ஹரதத்தன்	....	479

## பொருளடக்கம்

அத்தியாயம்	பொருள்	பக்கம்
ஜயரதர்	....	480
ஸோமேச்வரதேவன்	....	480—481
அபயதேவன்	....	481—482
பூவீரநந்தி	....	483—484
அமரசுந்தர்ஸூரி	....	484—485
பாலசுந்தர்ஸூரி	....	485—486
வாஸுதேவன்	....	487
வேங்கடநாதா	....	487—489
அகஸ்த்யபண்டிதன்	....	490 - 491
வாமனபட்டபாணன்	....	491
வித்யாரண்யா	....	491—493
கங்காதேவி	....	493—494
மல்லிநாதன்	....	494—495
பூவான்	....	495
ராஜாநாதன்	....	496
ராமபதாரம்பா	....	496—498
ராஜசூடாமணிக்ஷிதர்	....	498—499
நீலகண்டிக்ஷிதர்	....	499—500
வேங்கடகிருஷ்ண தீக்ஷிதர்	....	500—502
ருத்ரகவி	....	502—503
ராமபதி தீக்ஷிதர்	....	503—504
கிருஷ்ணகவி	....	505
சிவபக்ததாஸன்	..	506
மஹாகாவ்யத்தின் இலக்கணம்		506
ஸந்தேசகாவ்யங்கள்	..	507—509
பர்த்ருஹரி	..	510
அய்யருகர்	...	511
நாகராஜகவி	.	511
லிரிக்காவ்யங்கள்	..	513

## வடமொழிநூல்வரலாறு

அத்தியாயம்	பொருள்	பக்கம்
54. ச்ரவ்ய-கத்ய-காவ்யங்கள்	...	514—525
தசகுமாரசரிதம்	..	514—515
வாஸவதத்தை	..	515—516
ஹர்ஷசரிதம்	..	516—517
✓ காதம்பரீ	..	517—519
திலகமஞ்சரீ	..	519—520
கத்யசிந்தாமணி	...	521—522
வேமபூபாலசரிதம்	..	522—523
தாராநாததர்க்கவாசஸ்பதிஜீவநசரிதம்	..	523
பீஷ்மவிஜயம்	..	523—524
பஞ்சதந்தம்	..	524
கத்யசரிதம்	...	525
55. ச்ரவ்ய-சம்பூ-காவ்யங்கள்	..	526—535
ஹரிசந்தர்ன்-ஜீவந்தாசம்பூ	..	526
விக்ரமபட்டா-தமயந்திகதை	..	527
ஸோமதேவஸூரி-யசஸ்திலகசம்பூ-		
காவ்யம்	...	527—528
ஸோட்டலன்-உதயஸுந்தரீகதை	..	529—531
போஜன்-ராமாயணசம்பூ	..	531
அநந்தபட்டர்-சம்பூபாரதம்	..	532
வேங்கடாத்வரீ-விச்வகுணாதர்சசம்பூ	..	532—533
ராமாநுஜாசாரயர்-ஸ்ரீராமாநுஜசம்பூ...		533
நீலகண்டிகுழிதர்-நீலகண்டவிஜயம்	...	534
வேங்டேசகவி-ஸ்ரீநிவாஸவிலாஸசம்பூ		534
திருமலாம்பா-வரதாம்பிகாபரிணய		
சம்பூ	...	534
சுரஞ்சீவகவி-மாதவசம்பூ	..	535

## பொருளடக்கம்

அத்தியாயம்	பொருள	பக்கம்
56. த்ருச்யகாவ்யம்	...	536—660
உற்பத்தி	...	536—537
ரூபகவகை	...	540—544
பாஸசக்ரவாகிரியர் யார்	...	545—549
காளிதாஸன்—		
பாளவிகாக்க்னிமித்தம்	...	549—550
விக்ரமோர்வசீயம்	...	551—552
✓சாகுந்தளம்	...	552—558
அச்வகோஷன்-சாரத்வதிபுத்ரப்ரகாசம்		558
சூத்ரகன்-ம்ருச்சகடிகை	...	558
ஸ்ரீ ஹர்ஷன்—		
ப்ரியதர்சிகை, ரத்னாவளி, நாகாநந்தம் ..		559—561
விசாகதத்தன்-முத்ராரசாஷஸம் ..		563—573
பட்டநாராயணன்-வேணிஸம்ஹாரம் ..		573—582
பவபூதி—		
மாலதீமாதவம், மஹாவீரசரிதம்,		
உத்தரயாம சரிதம்	...	582—597
திங்நாகன்-சூந்தமாலா ..		597—602
அநங்கஹர்ஷன்-தாபஸவத்ஸராஜம்	...	603—604
முராரி-அநர்க்கராகவம் ..		604—610
சக்திபத்ரன்-ஆச்சார்யசூடாமணி	...	610—613
ராஜசேகரன்—		
கர்ப்பூரமஞ்சரீ, வித்தசாலபஞ்சிகா,		
பாலாராமாயணம், பாலபாரதம்	...	613—619
சுஷீமீச்வரன்-சண்டகௌசிகம்	...	620
பாஸநாடகசக்ரவாகிரியர்		
ஸ்வப்நவாஸவதத்தம் ..		621
அவிமாரகம்	...	624
சாகுதத்தம்	...	625

## வடமொழிநூல்வரலாறு

அத்தியாயம்	பொருள்	பக்கம்
ப்ரதிமாநாடகம்	...	626—627
அபிஷேகநாடகம்	.	627—628
பஞ்சராத்தரம்	.	628—629
/மதயமவயாயோகம்	...	629—630
/தூதவாக்யம்	.	630
/தூதகடோத்கசம்		630
/காணபாரம்		630
/ஊருபங்கம்	..	631
பாலசரிதம்		631—632
விஜ்ஜிகை-கௌமுதிமஹோதஸவம்	..	632
போதாயனகவி-பகவதஜ்ஜுகம்	..	633
கிருஷ்ணமிச்சரா-ப்ரபோதசந்த்ரோதயம்		633—635
பில்ஹணன்-காணஸுந்தரீ	..	635
ராமசந்த்ரஸூரி-நளவிலாஸம், ஸத்யஹரிச்சந்திரம்	..	635—638
/காஞ்சனன்-தனஞ்ஜயவிஜயம்	..	638
/பிஹலாதனதேவன்-பாராததபராக்ரமம்		638
சங்கதான-லடகமேலகம்	..	638—639
ஸுபடன்-தூதாங்கதம்	...	639
ஹநூமான்-மஹாநாடகம்	..	639—642
ஜயதேவன்-ப்ரஸந்தராகவம்		642—644
யசப்பலன்-மோஹாஜபராஜயம்		644—645
ஜயஸிம்மஸூரி-ஹம்மீரமநமாததனம்	.	645
வித்யாநாதன்-ப்ரதாபருதகல்யாணம்		645—646
சிங்கபூபாலன்-சுவலயாவஸீ	..	646
வேங்கடநாதன்-ஸங்கல்ப ஸூர்யோதயம்	....	646—647
ஹரிஹரன்-பாத்ருஹரிநிவேதம்	....	648
வ்யாஸபுரீராமதேவன்-ஸுபதரா பரிணயம்	....	648

பொருளடக்கம்

அத்தியாயம்	பொருள்	பக்கம்
வாமனபட்டபாணன்-பார்வதி		
பரிணயம்	...	648—649
பரமாநந்ததாஸன்-சைதன்ய		
சந்த்ரோதயம்	....	649
பூதேவசுக்லன்-தர்மவிஜயம்	....	649
சேஷக்ருஷ்ணன்-கம்ஸவதம்	....	650
ரூபதேவன்-விதக்தமாதவம்	....	651—652
குருராமகவி-ரதனேச்வரப்ரஸாதனம்		651
நீலகண்டதீக்ஷிதா-நளசரித்திரம்	....	651—652
ராஜசூடாமணிதீக்ஷிதா-கமலினீ		
கலஹம்ஸம்	....	652
ராமபதாதீக்ஷிதா-ஜானகீபரிணயம்	....	652—655
மஹாதேவன்-அதபுகதாப்பணம்		656
நல்லாதீக்ஷிதா-சீருங்காரஸாவஸ்வ		
பாணம்	....	656
அநந்ததேவன்-மனோனுஞ்சனம்	....	656—657
கோசுலநாதன்-அம்ருதோதயம்	....	657
ஆநந்தராமகி-வித்யாபரிணயம்	....	657
விச்வநாதன்-மீருகாங்கலேகை	....	658
தேவராஜன்-பாலமாரததாண்டவிஜயம்		659
புவராஜன்-ரஸஸ்தநம்	....	659
நீலகண்டன்-கல்யாணஸௌகந்திகம்		660
பாஸ்கரன்-சீருங்காரஸீலாதிவகம்	....	660
57. அலங்காரசாஸ்த்ரம்	....	661—689
பெயர்	....	661—662
உத்பத்தி	....	662
சரிதம்		
நாட்யசாஸ்த்ரம்	....	662—665
பாமஹர்-காவ்யாலங்காரம்	....	666—667
பாமஹர் முன்னரா-தண்டி முன்னரா....		667—670

## வடமொழிநூல்வரலாறு

அத்தியாயம்	பொருள்	பக்கம்
தண்டி-காவ்யாதாசம்	....	670—671
வாமனன்-காவ்யாலங்காரஸூத்ரம்	....	671—672
ருத்ரடன்-காவ்யாலங்காரம்	....	673
பட்டலோல்லடர்	....	674
ஆனந்தவர்த்தனா-தவந்யாலோகம்	....	674—676
ருத்ர பட்டன்-ச்ருங்காரதிலகம்	....	676
சங்குகன்	....	677
ராஜசேகரன்-காவ்யமீமாம்ஸை	....	677
பட்டதௌதன்-காவ்யகௌதுகம்	....	677
முகுளன்—அபிதாவுருத்திமாத்ருகை	....	677
ப்ரதீஹாரேந்திராஜன்	....	678
பட்டநாயகன்-ஹருதயதர்ப்பணம்	....	678
தனஞ்சயன்-தசரூபகம்	....	679
தனிகன்	....	679
அபிநவகுப்தன்-அபிநவபாரதி, லோசனம்	....	679—680
ராஜானகருந்தகன்	....	680
ராஜானகமஹிமபட்டன்	....	680—681
போஜன்-ஸரஸ்வதிகண்டாபரணம், ச்ருங்காரப்ரகாசம்	....	681
சேஷமேந்த்ரன்-ஒளசித்யவிசாரசர்ச்சை	....	681—682
மம்மடபட்டர்-காவ்யப்ரகாசம்	....	682
ராஜானகருய்யகன்-அலங்கார ஸர்வஸ்வம்	....	682
ஹேமசந்த்ரன்-காவ்யாநுசாஸனம், அலங்காரசூடாமணி	....	683
சாரதாதனயன்-பாவப்ரகாசனம்	....	683
ராமசந்த்ரரும் குணசந்த்ரரும்— நாட்யதர்ப்பணம்	....	684

பொருளடக்கம்

அத்தியாயம்	பொருள்	பக்கம்
	வாக்படர்-வாக்படாலங்காரம்	.... 684
	வித்யாதரன்-ஏகாவஸீ	.... 684
	ஜயதேவன்-சந்த்ராலோகம்	... 684
	பாநுதத்தன்-ரஸமஞ்சரீ	.... 685
	சித்யாநாதன்-ப்ரதாபஞ்சரீயம்	.... 685
	குமாரஸ்வாமீ-ரத்நாபணம்	.... 685
	வாக்படர்-காவ்யாநுசாஸனம்	.... 686
	விச்வநாதன்-ஸாஹித்யதர்ப்பணம்	.... 686
	சிங்கபூபாலன்-ரஸார்ணவஸு-தாகரம்	686
	கேசவமிச்சரன்-அலங்காரசேகரம்	.... 686
	அப்பையதீக்ஷிதர்-சித்ரமீமாம்ஸை, சுவலயாநந்தம்	.... 687
	ஸ்ரீ கோவிந்தன்-காவ்யப்ரதீபம்	.... 687
	ஜகந்நாதன்-ரஸகங்காதரம், சித்ரமீமாம்ஸாகண்டனம்	.... 687--688
	யஞ்ஞநாராயணதீக்ஷிதர்-அலங் காரரத்னம்	.... 688
	ராஜசூடாமணிதீக்ஷிதர்-காவ்ய தர்ப்பணம்	.... 688
	ஸ்ரீபதேவன்-உஜ்வலநீலமணி	.... 688
	நரஸிம்மகவி-நஞ்சராஜ யசோபூஷணம்	.... 688--689
	அச்சுதராயன்-ஸாஹித்யஸாரம்	.... 689
	ஸ்ரீகிருஷ்ணபிரமதந்த்ரபரகால ஸ்வாமி-அலங்காரமணிஹாரம்	.... 689
	காந்திசந்த்ரவித்யாரத்னன்-காவ்ய தீபிகை	.... 689



## பிழையும் திருத்தமும

---

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
7	23	இந்திரா—	இந்திர —
22	6	குறிக்கின் றனா	குறிக்கின் றனா
25	10	षाड्विंशदक्षरा	षट्विंशदक्षरा
37	13	தேவதைவஞள்	தேவதைகஞள்
63	20	-रिप्रेथि-	-रिप्रेभि-
77	7	ஸுலக்ரகாலம்	ஸுலத்ரகாலம்
150	16	ப்பாடகங்கள்	ப்பாடகங்கள்
,,	21	ப்பாடகங்கள்	ப்பாடகங்கள்
179	13	ஸோமோந்திரின	ஸோமோந்திரின
204	10	ஸுதாசனசாயர்	ஸுதாசனசாயர்
253	12	ஸௌவயமீமம்ஸா	ஸௌவயமீமம்ஸா
258	15	ஸுதஸாம்	ஸுதாஸாம்
270	7	அவைசஸித்தி—	அவைதஸித்தி—
323	4	ஸம்ருதி	ஸம்ருதி
353	3	அஹங்காபினாயை	அஹங்காபினாயை
355	2	ஸௌந்தரநந்தம்	ஸௌந்தரநந்தம்
,,	22	सौन्दरानन्दम्	सौन्दरनन्दम्
455	14	வளிதில்	வளிதில்
,,	16	यया	यथा
439	2	பிரீனா	—
549	8	ரூபகங்கள்	ரூபகங்கள்
621	17	அவளது	அவளது
682	9	அதிகாரசஸம்பத	அதிகாரசஸம்பத

# வடமொழி நூல்வரலாறு

## ॥ गैर्वाणीग्रन्थानुचरितम् ॥

### அத்தியாயம் 1

வேதத்தின் இலக்கணமும், வகையும், ஸூத்திரவகையும்

வடமொழி நூல்வரலாறு இருபகுதியை உடையது : வைதிகப்பகுதி ஒன்று, பிற்பகுதி மற்றொன்று. வைதிகப் பகுதியில் வேதங்கள் ஸூத்திரங்கள் இவற்றைப்பற்றிய வரலாறு கூறப்படும். எஞ்சியவை பிற்பகுதியிற் கூறப்படும்.

வேதம் என்பது மந்திரத்தையும் பிராம்மணத்தையுங் குறிக்கும்.<sup>1</sup> மந்திரங்கள் தேவதைகளை விளித்தற்கு உதவுகின்றன. அவை பெரும்பாலும் ருக்குக்களாக<sup>2</sup> இருக்கின்றன. மந்திரத்தின் இலக்கணம் சொல்லால் எளிதிற் கூற முடியாமை யால், இது மந்திரம், இது மந்திரமன்று என்பது வேள்வியறிவு கொண்ட ருத்துவிக்குகளிடமே<sup>3</sup> அறிதல் வேண்டும். ஆயினும் வேள்வியில்<sup>4</sup> நிகழும் செய்தியை நினைப்பூட்டுவது மந்திரம் எனப் பிற்காலத்தார் அதற்கு இலக்கணங் கூறுவர்.

மந்திரங்கள் மெய்ம்மறந்து ரிஷிகளாற் பாடப்பட்டமையானும், அவை பெரும்பாலும் செய்யுள்வடிவங் கொண்டமையானும், அவற்றை மனக்கண்ணாற் கண்ட ரிஷிகளைக் கவிகட்கு ஒப்பிடலாம்.

1. मन्त्रब्राह्मणयोर्वेदनामधेयम्; तच्चोदकेषु मन्त्राख्या

(ஜை. 2, 1, 32); शेषे ब्राह्मणशब्दः (ibid 2, 1, 33)

2. रूक् = ऋक्; तेषामृग्यत्रार्थवशेन पादव्यवस्था (ஜை. 2, 1, 35)

3. रुतुविकृ = ऋत्विक्

4. मन्त्राणां प्रयोगसमवेतार्थसारकतया अर्थवत्त्वम् (மீ. ந்யா. 111)

## வடமொழிநூல்வரலாறு

பிராம்மணங்களோ மந்திரங்கட்கு உரைபோன்றவை. அவை பெரும்பாலும் வசனநடையில் உள்ளன. அவை மந்திரங்களின் பொருளையும் பயனையும் சிறப்பு முதலியவற்றையுங் கூற வந்தனவேயன்றி, தேவதைகளை வருணித்தற்கு வந்தன வல்ல. ஆகலின் மந்திரங்களின் பொருளும், அவை எவ்விடத்து எவ்வாறு வழங்கவேண்டும் எனபது தெளிவாய் அறியப்பட்ட காலத்தில் பிராம்மணங்கட்கு அவசியம் இல்லை. அவற்றைப் பற்றி எப்போது ஐயம் நிகழ்ந்ததோ, அப்போது ரிஷிகளால் மனக்கண்ணால் பிராம்மணங்களுங் காணப்பட்டன எனக் கொள்ளுதல் தகும்.

பிராம்மணங்களின் முதற்பகுதி மந்திரங்களின் பொருள் முதலியவற்றைக் கூறும்; இரண்டாம்பகுதி வானப்பிரஸ்தா களின் தருமத்தைக் கூறும். ஆதலின் அது ஆரணியகம் எனவுங் கூறப்படும். மூன்றாம் பகுதி ஒருவன் ஆசிரியனை யடைந்து ஆன்மாவின் தன்மை யறிந்து வீடுபெறும் உபாயத்தைக் கூறும். அதற்கு உபநிடதம் எனவும் பெயருண்டு. பிராம்மணகாலம் மந்திரகாலத்திற்குப் பிற்பட்டதாயினும், மந்திரமும் பிராம்மண மும் சோந்தது வேதம் எனக் கூறுதல் தவறாகாது.

மந்திரங்கள் ருக்வேதஸம்ஹிதையிலும், யஜுர்வேத ஸம்ஹிதையிலும், ஸாமவேதஸம்ஹிதையிலும், அதாவவேதஸம் ஹிதையிலும் காணப்படுகின்றன. ருக்வேதஸம்ஹிதையிலும் அதர்வவேதஸம்ஹிதையிலும் அவை பெரும்பாலும் ருக்ஞரூபமாகவும், யஜுர்வேதஸம்ஹிதையில் அவை வசனரூபமாகவும், ஸாமவேதஸம்ஹிதையில் அவை ஸாமரூபமாகவும்<sup>1</sup> இருக்கின்றன. மந்திரங்களின் முறை யஜுர்வேதத்திலும் ஸாம வேதத்திலும் யாகங்களில் வழங்கப்படும் மந்திரமுறையை ஒட்டியது; ருக்ஞவேதம் அதாவவேதம் இவற்றிலோ அவ்வாறு

1. गीतिषु सामाख्या (जै. ८, 1, 36); ருக்கு ஏழு ஸ்வரததுடன் பாடப் படின அதற்கு ஸாம எனப் பெயர்.

## அத்தியாயம் 1

றின்று. அதர்வவேதமந்திரங்களுள் பெரும்பகுதி ருக்வேத மந்திரங்களைப்போன்று பழையன ஆயினும், அதர்வ ஸம்ஹிதையை வேதம் எனப் பெயர்கொடுத்து வழங்கியது பிற்காலத்ததே.

ஒவ்வொரு வேதத்தின் பிராம்மணங்களும் வெவ்வேறு பெயருளைக் கூறும். ருக்வேதபிராம்மணங்கள் ஹோதாவின்<sup>1</sup> தருமத்தையும், யஜுர்வேதபிராம்மணங்கள் அதர்வ்யவின்<sup>2</sup> தருமத்தையும், ஸாமவேதபிராம்மணங்கள் உத்காதாவின்<sup>3</sup> தரு மத்தையும் கூறும். இங்குள்ள முறை யாகங்களின் நிகழும் செய்திகளின் முறையையே ஒட்டியது. இவையே பாரத வர்ஷத்தில் வசனநடையில் எழுதப்பட்ட நூல்களுள் பண்டை யன வாகும். அவற்றிலிருந்து மக்களின் வருணப்பிரிவு<sup>4</sup> நன்கு அறியப்படுகின்றது.

மந்திரங்களும் பிராம்மணங்களும் இருப்பினும், பல்வகைப் பட்ட யாகங்களில் தொடக்கம்முதல் இறுதியை செய்ய வேண்டியவற்றைக் குறிப்பாகக் காட்ட ஸூத்திரரூபமான சிற்சிறுவாக்கியங்கள் கொண்ட நூல்கள் எழுதப்பட்டன ; அவற்றிற்குச் சிரேளதஸூத்திரம்<sup>5</sup> எனப் பெயர். அவ்வாறே ஒளபாஸநாக்ளியில் செய்யுஞ் சடங்குகளைப் பற்றிய நூல்கள் எழுதப்பட்டன ; அவற்றிற்குக் கிருஷ்யஸூத்திரம்<sup>6</sup> எனப் பெயர். இவற்றைத் கவிர்த்து மக்களின் பொதுதர்மங்களைப் பற்றிய நூல்கள் எழுதப்பட்டன ; அவற்றிற்குத் தர்மஸூத்திரம்<sup>7</sup> எனப் பெயர்.

1. ஹோதா = होता ; யாகத்தில் தேவதைகளை அழைக்க மந்திரங் கூறுபவர்.

2. அதர்வ்ய = अथर्व्यु ; யாகத்தில் ஹோமம் முதலியன செய்பவர்.

3. உத்காதா = उद्गाता ; யாகத்தில் தேவதைகளைப் புகழ ஸாமங்களைப் பாடுபவர்.

4. வருணப்பிரிவு = (वर्णविभाग)

5. ஶ்ரீதஸ்ரம் 6. ரூஹஸ்ரம் 7. தர்மஸ்ரம்

## அத்தியாயம் 2

### ருக்வேதஸம்ஹிதை — அதன் பகுப்பு

ருக்வேதஸம்ஹிதை எட்டு அஷ்டகங்களாகப் பிரிக்கப் பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு அஷ்டகத்திலும் எட்டு அத்தியாயங்கள் உள். ஒவ்வொரு அத்தியாயமும் பல வாக்கங்களாகப் பிரிக்கப் பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு வாக்கத்திலும் பெரும்பாலும் ஐந்து ருக்குக்கள் உள்ளன ; ஆயினும் சிலவற்றுள் மூன்று முதல் எட்டு ருக்குக்கள் வரை இருக்கின்றன. முதல் அஷ்டகம் முதல் எட்டு அஷ்டகம் முடிய முறையே 1337, 1137, 1209, 1286, 1263, 1640, 1262, 1281 ருக்குக்களைக் கொண்டன. இதனை நோக்கின் ருக்வேதஸம்ஹிதை எட்டு ஆண்டுகளில் அத்தியாயனஞ் செய்யப் பட்டிருத்தல் கூடும் என்றும், ஒவ்வொரு ஆண்டில் கற்கப்பட்ட பகுதியை ஒவ்வொரு அஷ்டகமாகக் கொண்டனா என்றும் ஊகிக்க இடன் இருக்கிறது. ஸம்ஹிதையும் பிராம்மணமும் பன்னிரண்டு ஆண்டுகளில் பொதுவாக அத்தியாயனம் செய்யப் பட்டன என்பது ஆச்வலாயனகிருஹயஸூத்திரத்தால் அறியப் படுகின்றது.

அதே ஸம்ஹிதை வேறுவகையாய்ப் பத்து மண்டலங்களாகவும் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு மண்டலமும் பல ஸூக்தங்களாகவும், ஒவ்வொரு ஸூக்தமும் பல ருக்குக்களாகவும் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. மண்டலப்பிரிவே வரலாற்று முறைக்கு ஒட்டியது எனவும், அம்மண்டலங்களுள் பல ஒரு காலத்துத் தனித்தனியாகக் குடும்பங்களால் அத்தியாயனம் செய்யப்பட்டன என்றும், பின்பு அவை தொகுக்கப்பட்டன என்றுங் கூறுவர் ஆராய்ச்சியாளர். இவ்வாறே மாதவப்பட்டர்

1. द्वादशवर्षाणि वेदब्रह्मचर्यम् (आ. गृ. 1, 19, 2. )

## வடமொழிநூல்வரலாறு

ருக்குவேதா நுக்கி மணிகையில் கூறியது நோக்கத்தக்கது <sup>1</sup>  
ஆராய்ச்சியாளர் கூறுவது பின் வருமாறு:—

இரண்டாவது மண்டலம் முதல் ஏழாவது மண்டலம் முடிய, ஒவ்வொரு மண்டலத்துள்ள மந்திரங்களும் ஒரே ரிஷியாலோ, ஒரே குடும்பத்துள்ள ரிஷிகளாலோ காணப்பட்டன. அவை பெரும்பான்மையும் அக்கினி, இந்திரன், விசுவேதேவா, அச்வினதேவதைகள், வருணன் முதலிய தேவதைகளை முறையே அதிகின்றன. அவ்வத்தேவதையைத் துதிக்கும்போது அனேகமாய் ஒரே சந்தஸ்<sup>2</sup> வழங்கப்பட்டுள்ளது. இக்காரணங்களால் அவை தனித்தனியாக அந்தந்த குடும்பத்தில் பலரால் அத்தியயனஞ் செய்யப்பட்டிருத்தல் வேண்டும். பின்னர் ரிஷிகளால் அவை ஒன்றாகத் தொகுக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும் ஒன்றன்பின் மறொன்றை வைத்தற்குக் காரணம் இரண்டாவதில் குறைந்த ஸூக்தங்கள் இருத்தலும் மேன்மேலுள்ள மண்டலங்களில் முறையே ஸூக்தங்கள் மிகுதியாக இருத்தலும் ஆகும் என்பது.

அக்காரணம் பெரும்பான்மையும் பொருத்தமுடைத்து என்பதும், முற்றிலும் பொருத்தமுடைத்து எனக் கூறத் தகாது

1. पश्यन्ति तास्तानुद्दिश्य कामानिह महर्षयः ।

ये ये सूक्तेषु दृश्यन्ते ते च भेदस्य हेतवः ॥ (5, 6, 29)

तथा दर्शनकालस्य भेदश्चैषां विभेदकः ।

स च भेदो ब्राह्मणेषु मन्त्रेष्वपि च दृश्यते ॥ (5, 6, 30)

मण्डलान्यृषयो दृष्ट्वा सर्व एव समागताः ।

विन्यासं ददृशुः पश्चादिति वृद्धेभ्य आगमः ॥ (5 8, 21)

2. छन्दस्

## அத்தியாயம் 2

என்பதும் கீழ்க் காட்டிய அட்டவணியால் அறியப்படும்.<sup>1</sup>  
அதன்பின்னர் முதன்மண்டலத்தின் பிற்பகுதியாகிய 51-191

மண்டலம்	ஸூக்த எண்	பிஷ்
I. முதற்பகுதி	50	काण्वायनमेधातिथिः
இரண்டாம்பகுதி	141	
	51—57	सव्यः
	58—64	नोधाः (गौतमः)
	65—73	पराशरः (शक्तेः पुत्रः)
	74—93	गौतमः (रहूगणस्य पुत्रः)
	94—99 }	कुत्सः (अङ्गिरसः पुत्रः)
	101—115 }	
	100	ऋज्राश्वादयः राजर्षयः
	116—126	कक्षीवान्
	127—139	परुच्छेपः
	140—164	दीर्घतमसः
	165—191	अगस्त्यः
II.	43	गृत्समदः, गार्त्समदाश्च
III.	63	विश्वामित्रः, वैश्वामित्राश्च
IV.	58	वामदेवः
V.	87	बुधगः विष्टिरश्च
VI.	75	भरद्वाजः
VII.	104	वसिष्ठः
VIII.	103	मेधातिथिः, अन्ये काण्वायनाश्च

## வடமொழிநூல்வரலாறு

ஸூக்தங்கள் சேர்க்கப்பட்டிருத்தல் கூடும், அப்பகுதியில் ஒரு ரிஷியாலோ ஒரே குலத்துள்ள ரிஷிகளாலோ காணப்பட்ட ஸூக்தங்கள் ஒருங்கு இருக்கின்றமையான. அதன்பின்னா முதன் மண்டலத்தின் முற்பகுதி தொடக்கத்திலும், எட்டாம் மண்டலம் இறுதியிலும், சேர்க்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்; இவற்றுள் எது முன்னர்ச் சேர்க்கப்பட்டது எனவும், தொடக்கத்திலும் இறுதியிலும், ஏன் அவ்விண்டுஞ் சேர்க்கப்பட்டன என்றுங் கூற இயலாது. அவ்விண்ணடற்கும் ஒற்றுமை பல உள்ளன :—(1) இரண்டற்கும் ரிஷி காண்வாயனர் : (2) இரண்டிடத்தும் பிரகாதை<sup>1</sup> என்ற சந்தஸ் வழங்கப்பட்டுளது: (3) இரண்டிடத்தும் ஒரே வாக்கியமோ,<sup>2</sup> ஒரு பொருட்கொண்ட

மண்டலம்	ஸூக்த எண்	ரிஷி
IX.	114	மधुच्छन्दः, वैश्वामित्राश्व
X:	191	त्रितः, देवश्रवाः (यमपुत्रः), कवषः, नाभानेदिष्ठः, सुमित्रः, सूर्या, आरुणः, दुवः, वैरूपः परमेष्ठी, श्रद्धा, शासः (भार- द्राजः)
மொத்தம்	1029	

இவற்றுள் எட்டாம் மண்டலத்திலுள்ள 11 ஸூக்தங்கள் வாலகிலியங்கள். எஞ்சிய 1018 ஸூக்தங்களுள் பெரும்பகுதி தேவதாஸதுதியே ஆகும். சிற்சில தானஸ்துதிகளும், யமயமீ ஸம்வாதம், இந்திரா-இந்திராணீ-ஸம்வாதம் முதலியனவும், உலகஸ்ருஷ்டியைப்பற்றியனவும் ஆகும்.

1. प्रगाथा ; அதன் இலக்கணம் :

चत्वारिंशदक्षरा पङ्क्तिः । यदि मध्ये द्वादशक्षरौ अभितः अष्टाक्षरौ सा विष्टारपङ्क्तिः । सा बृहत्या वा ककुभो वा उत्तरा चेत् तां प्रगाथामाचक्षते ।

2. इन्द्रं सोमस्य पीतये (I 16, 3 ; VIII 17, 15 : 92, 5 : 97, 1.)



## அத்தியாயம் 2

வாக்கியங்களோ<sup>1</sup> காணப்படுகின்றன: (4) இரண்டிடத்தும் ஒரே தொடர் அடுத்தடுத்து கூறப்படுதல் காணப்படும்.<sup>2</sup>

பின்னர் ஸோமதேவதையைப்பற்றிய ஸூக்தங்களை ஒன்றுசேர்த்து ஒன்பதாவது மண்டலம் ஆக்கப்பட்டது. ஈண்டு முன்னாக் காயத்திரிசந்தஸ்ஸில்<sup>3</sup> உள்ள மந்திரங்களும், பின்னர் அனுஷ்டுப்சந்தஸ்ஸில்<sup>4</sup> உள்ள மந்திரங்களும் பின்னர் அதிக எழுத்தைக்கொண்ட சந்தஸ்ஸில் உள்ள மந்திரங்களும் இருக்கின்றன. ஒன்பதாம் மண்டலத்திலுள்ள மந்திரங்கள் முன் மண்டலங்களைக் கண்டவாறே காணப்பட்டன. ஆகலின் ஒன்பதாம் மண்டலம் இறுதியில் இருப்பினும், அதனில் உள்ள மந்திரங்கள் பிற்காலத்திற காணப்பட்டன எனக் கொள்ளல் தகாது. ஒருகாலத்து முதன் மண்டலம் தொடங்கி, ஒன்பதாம் மண்டலம் முடிய ஸம்ஹிதை இருந்திருத்தல் வேண்டும். சில காலத்திற்குப் பின்னர் பத்தாம் மண்டலம் சோத்திருத்தல் வேண்டும்; அவ்வாறு கொள்ளுதற்குக் காரணங்கள் பின் வருமாறு:—(1) இங்குள்ள மந்திரங்களைக் கண்டவர் முன்ன ருள்ள மந்திரங்களை அறிந்திருத்தல். (2) ஒரே தேவதையைப் பற்றிய ஸூக்தங்களைக் கொண்ட ஒன்பதாம் மண்டலத்தின் பின்னர் பல தேவதைகளைப்பற்றிய ஸூக்தங்களைக் கொண்டிருத்தல். (3) முதன் மண்டலத்தில் எவ்வளவு ஸூக்தங்கள் இருக்கின்றனவோ அவ்வளவே ஈண்டும் இருக்கை. (4) உஷஸ் முதலிய தேவதைகளைப்பற்றி ஸ்துதியின்மையுட, குரோதம், சிரத்தை இவற்றைப்பற்றி யுண்மையும். (5) முன் மண்டலங்களிற்

1 अपामीवां वाधते (I 35, 9) } अपामीवामपस्त्रियमपसेधत दुर्मतिम्  
अपसेधन्नक्षसः (I 35, 10) } (VIII 15, 10)

2. VIII 34-38 ஸூக்தங்கள்

3. गायत्री छन्दः

4. अनुष्टुप् छन्दः

## அத்தியாயம் 2

கூறப்படாத யுமயமீஸம்வாதம், சூதாடியின் நிலை, புருவஸைப் பற்றிய கதை, புருஷஸூக்தம் முதலியன இங்கு இருத்தல். (6) சொல்வழக்கில் சிலவற்றின் கெடுதலும் சிலவற்றின் புகுதலும் :—(a) திதஉ,<sup>1</sup> தேவாஸ;<sup>2</sup> ஸீம்<sup>3</sup> இதுபோன்ற சொற்களின் வழக்குக் குறைவுபடுகை (b) ரகரத்தின இடத்தில் லகரம் வழங்குகை (c) லக்ஷ்மி,<sup>4</sup> காலம்<sup>5</sup> முதலிய சொற்களின் தோன்றுகை

இந்த ஸம்ஹிதை ருக்வேதபிராம்மணத்திற்குப் பின்னரும் ஆணியகம் உபநிஷத் இவற்றிற்கு முன்னரும் தொகுக்கப் பட்டிருத்தல் வேண்டும் என்பது மாக்டானல் என்ற மேனாட் டறிஞரின் கொள்கை. அதற்குக் காரணம் ஸம்ஹிதையிலுள்ள பதங்களின் எண் பிராம்மணத்திற் குறிக்கப்பட்ட எண்ணி லிருந்து மாறுபடுகையே யாம்.

இந்த ஸம்ஹிதை அக்காலம் முதல் இன்றுவரை மாறாது ஒரே விதமாய் இருத்தற்குக் காரணம் பதபாடம்,<sup>6</sup> கிரமபாடம்,<sup>7</sup> ஜடைபாடம்,<sup>8</sup> கனபாடம்,<sup>9</sup> பிராதிசாக்யம்,<sup>10</sup> அநுகர்மணிகை<sup>11</sup> முதலியன தோன்றியிருத்தலே ஆகும்.

1. திதஉ      2. தேவாஸ:

3. சீம் என்பது எங்கும், எப்போதும், ஏ, இவன், இவள், இது என்ற பொருளிலும், பாதபூரணத்திற்கும் முன் ஒன்பது மண்ட லங்களில் ஐம்பது இடத்தில் வழங்கப்பட, பத்தாவது மண்ட லத்தில் ஒரே முறை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

4. லக்ஷ்மி: (X 71, 2) சிறப்பு என்ற பொருளில் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

5. கால:      6. பதபாட:      7. கிரமபாட:      8. ஜடாபாட:      9. கனபாட:

10. பிராதிசாக்யம்      11. அநுகர்மணிகை

## வடமொழிநூல்வரலாறு

### அத்தியாயம் 3

#### மந்திரகாலத்துச்செய்திகள்

மண்டலங்கள் ஸம்ஹிதையாக தொகுக்கப்படுதற்கு முன்னமேயே ஆங்காங்குள்ள மந்திரங்களால் பல செய்திகள் அறியப்படுகின்றன.

ஒவ்வொரு நாளும் அக்கினிஹோத்திரம் செய்யப்பட்டது என்பதும்,<sup>1</sup> யாகங்கள் பலவகையாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தன என்பதும்,<sup>2</sup> யாகங்களில் ஹோதா, அத்வரீ, உத்காதா, பிரம்மா முதலிய ருத்துவிக்குகள் பலர் இருந்தனர் என்பதும்,<sup>3</sup>

1. उषो यदग्निं समिधे चकथ (ऋ. वे. I 113, 9)

गृहं गृहमुपतिष्ठाते अग्निः (I 124, 11)

2 तिः सप्त यदुद्धानि (I 72, 6)

यज्ञस्ययज्ञस्य केतुम् (X 1, 5)

(गृहं गृहं, यज्ञस्ययज्ञस्य இவை பதபாடத்தில் ஒரு பதமாகக் கூறப் பட்டது காண்க.)

प्रातःसावे माध्यन्दिने सवने, तृतीये सवने (III 29)

3. त्वमध्वर्युरुतहोतासि पूर्यः प्रशास्तापोताजनुषापुरोहितः

(ऋ. वे. I 94, 6) [पुरोहित = ब्रह्मा]

तवामि होत्रं तव पोत्रमृत्विष्यं तव नेष्टुं त्वमग्निद्विष्यतायतः ।

तव प्रशान्नं त्वमध्वरीयसि ..... (II 1, 2)

अध्वर्युभिः पञ्चभिः सप्त विप्रा प्रियं रक्षन्ते [III 7, 7]

अहं होत्रा ... आध्वर्यवं वां ब्रह्मा ... [X 52, 2]

उद्गातेव शकुने साम गायसि [II 43, 2]

### அத்தியாயம் 3

உத்காதா ஸாமங்களை இந்திரன் முதலியோரைத் துதிக்க வழங்கினர் என்பதும், ஸாமங்கள் பல்வகையாகப் பகுக்கப்பட்டன என்பதும்,<sup>2</sup> அதர்வா என்ற ரிஷி, பல்லிடங்களில் கூறப்பட்டனர் என்பதும்,<sup>3</sup> யாகத்தில் வழங்கப்பட்ட அக்கினி அரணி கடைந்து எடுக்கப்பட்டது என்பதும்,<sup>4</sup> மற்றுமுள்ள யாகச்செய்திகள் பிற்காலத்தில் உள்ளவாறு மந்திரகாலத்தே இருந்தன என்பதும் நன்கு அறியப்படுகின்றன.

அக்கினியைக் கடைவதில் அதர்வா சிறந்தவா எனக் கூறப்பட்டது.<sup>5</sup> தேவர்களுக்கு இருவகைப்பட்ட பகைவர்

1. ... सामभिः स्तूयमानाः । इन्द्र इन्द्रियैमरुतो मरुद्भिः ...  
[क्र. वे. I 107, 2]

इन्द्राय सामं गायत [VIII 87, 1]

प्रमंहिष्ठाय गायत ... अग्नये [VIII 92, 8]

2. सामगा इव गायत्रं च त्रैष्टुभं चानुराजति [II 43, 1]  
ता गायत्रेषु गायत [I 21, 2] रथन्तरे [I 164, 25]  
गायत्रं गीयमानम् [VIII 2, 14]

3. [क्र. वे. I 80, 6; I 83, 5]

4. अरण्योर्निहितो जातवेदाः [III 29, 2]

दशक्षिपः पूर्यसीमजीजनत् [III 23, 3]

अग्निं मन्थन्ति [VI 15, 17]

5. इममुत्थमथर्ववदग्निं मन्थन्ति वेधसः [VI 15, 17]

अग्निर्जातो अथर्वणा विदद्विधा नि काव्या [X 21, 5]

यज्ञैरथர்वा प्रथमः पथस्तते [I 83, 5]

## வடமொழிநூல்வரலாறு

இருந்தனர்:— ஒருவகையினர் வேதத்திற் கூறப்பட்ட கொள்கைப்படி நடப்பவர்; மற்றொருவகையினர் அக்கொள்கைகளில் நம்பிக்கையற்றவர்.<sup>1</sup> முதல் வகையினர் விருத்திரர்<sup>2</sup> என்பவர்; அவர் பதினாயிரவர்<sup>3</sup> எனக் கூறப்பட்டது. பதினாயிரவர் என்பது எண்ணிக்கையற்றனர் என்ற பொருளில் கூறப்பட்டதாக உரையாளர் கூறுவர். மற்றொரு வகையினர் தாஸர் என்பவர். அவரைத் தலையுக்கள் எனவுங் கூறுவர். அவர் அக்கினியை வளர்க்காதவர் என்றும், யாகஞ் செய்யாதவர் என்றும் அக்கொள்கைகளில் நம்பிக்கையற்றனர் என்றும், சொல்லாற் பிறரைத் துன்புறுத்துகின்றவர் என்றும், அவர்களுக்குப் பணி எனப் பெயரும் உண்டு என்றுங் கூறப்படுகின்றது.<sup>4</sup>

1. त्वं ताँ इन्द्रोभयाँ अमित्रान्दासा वृत्राण्यायी च शूर वधीः ....

[ந. வே. VI 33, 3]

यया दासान्यायीणि वृत्राकरोवज्रिनत्सुतुका नाहुषाणि [VI 23, 10]

2. वृत्राणि = விருத்திரர்.

3. दश वृत्राण्यप्रतिबर्हिष्मते नि सहस्राणिबर्हयः [I 53, 6]

4. न्यक्तून्प्रथिनो मृधवाचः पर्णिरश्रद्धाँ अवृधाँ अवृधाँ अयज्ञान् ।

प्रप्रतान्दस्यूरामिविवायपूर्वश्चकारापराँ अयज्यून ॥ [VII 6, 3]

அதர்வா என்பதற்கு ஸாயணசாரியர் அப்பெயர் கொண்ட ஒரு ரிஷி எனக் கூறியுள்ளார். ஆனால் ஆத்ரவன் என்பவன் இரவில் விழித்துக்கொண்டு கடவுளைத் தியானஞ் செய்பவனும், பிறரின் துன்பத்தைத் தீர்ப்பவனும், தாராளமான சிந்தையுடையவனும், இறுதியில் மோட்சத்தை யடைபவனும் ஆவான் என ஸெண்ட் அவெஸ்தாவில் கூறப்பட்டுள்ளது. (Sacred Books of the East Vol. IV, p. 194) அதனை நோக்கின் அதர்வா என்பது கீதையிற் கூறப்பட்ட பச்யம்முநியைக் குறிக்குமோ வென்ற ஐயம் உண்டாகின்றது.

### அத்தியாயம் 3

ஒருபோது இந்திரன் தன் வலியால் 300000 தாஸா களைக் கொன்றான் என்றும், ஒருபோது ஐந்து லக்ஷம் அநுசூரர்களை யுடைய வாச்சின் எனபவனைக் கொன்றான் என்றும் கூறப் பட்டது.<sup>1</sup> இந்திரன் ததீசியின் 810 எலும்புகளால் விருத்திரர் களை வென்றான்.<sup>2</sup>

இம்மையில் மனிதவாழ்க்கையைப்பற்றிக் கூறப்பட்ட செய்திகள் நோக்கற்பாலன :—

கிராமணி, நிருபதி என்ற சொற்கள் அக்காலத்தில் நாட்டை அரசன் ஆண்டனன் என்பதையும், ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் ஒரு தலைவன் இருந்தனன் என்பதையும் அறி விக்கும்.<sup>3</sup> ஒற்றர் உடல்வலியுள்ளோராயும், துரோஹமற்றோ ராயும், பிறாது செயலை நன்கு அறிய வல்லாராயும் இருத்தல் வேண்டும்<sup>4</sup> எனக் கூறுப்படுதலால் இராச்சியத்திரம் எவ்வாறு இருந்தது என்பது அறியப்படும். மனம், வாக்கு, செய்கை இவற்றில் மக்கள் ஒத்து வாழவேண்டும்.<sup>5</sup> வேண்டும்போது

1. अस्वापयद्भीतये सहस्रात्रिंशत् हयैः । दासानामिन्द्रो मायया

[ऋ. वे. IV 30, 21]

उत दासस्य वर्चिनः सहस्राणि शतावधीः ।

अधि पञ्च प्रधीरिव ॥ [IV 30, 15]

2. इन्द्रो दधीचो अस्थिर्भिर्वृत्राण्यप्रातिष्कृतः ।

जघान नवतीर्नव ॥ [I 84, 13]

3. ....दक्षिणावान्ग्रामणिरग्रमेति । तमेवमन्ये नृपतिम् ... [X 107, 5]

4 ... इषिरासो अद्रुहः स्पशस्वञ्च सुदृशो नृचक्षसः [IX 73, 7]

5. सङ्गच्छध्वं संवदध्वं सं वो मनांसि जानताम् [X 191, 2]

## வடமொழிநூல்வரலாறு

உதவாதவன் நேசனல்லன்.<sup>1</sup> செல்வம் சக்கிரநேமிக்கிரமமாக ஒருவனிடமிருந்து மற்றொருவனிடஞ் செல்லுகின்றமையான், செல்வமுள்ளபோதே ஒருவன் வேண்டுவோர்க்கு அதனை உதவ வேண்டும்.<sup>2</sup> தேவாக்கும், விருந்தினர்க்கும் உணவை அளிக்காது தானே உண்ணுபவன் பாவி ஆவான்.<sup>3</sup> உழவன் உழவுத்தொழிலாலும், பிராமணன் ஆசிரியத்தொழிலாலும் பொருள் அடைந்தனா.<sup>4</sup> பொருள், பிறப்பு முதலியவற்றில் ஒற்றுமைப்பட்டோர் செய்கையிலும் ஒற்றுமைப்படுவர் என நினைத்தல் தகாது.<sup>5</sup> பொய் கூறுதல் பிறர்க்குத் துரோஹஞ் செய்தல், பிறரைச் சபித்தல் முதலியன பாவச்செயலாகக் கருதப்பட்டன.<sup>6</sup> பிராமணன், கூத்திரியன் என்ற பிரிவு முன்னரே உளது.<sup>7</sup>

1. न स सखा यो न ददाति सख्यै [ऋ. वे. X 117, 4]

2. पृणीयादिन्नाधमानायतव्यान्द्राधीयांसमनुपश्येत् पन्थाम् ।

ओ हि वर्तन्ते रथ्यैव चक्रान्यमन्यमुपतिष्ठन्त रायः [X 117, 5]

3. मोघमन्नं विन्दते अप्रचेताः सत्यं ब्रवीमि वध इत्स तस्य ।

नार्यमणं पुष्यति नो सखायं केवलाघो भवति केवलादी ॥ [X 117, 6]

4. कृषन्तिष्णाल आशितं कृणोति .... ।

वदन्ब्रह्मा वदतो वनीयान् .... ॥ [X 117, 7]

5. समौ चिद्धस्तौ न समं विविष्टः समातरा चिन्न समं दुहाते ।

यमयौश्चिन्न समा वीर्याणि ज्ञाती चित्सन्तौ न समं पृणीतः ॥

[X 117, 9]

6. इदमापः प्रवहत यत्किञ्च दुरितं मयि ।

यद्वाहमभिदुद्रोह यद्वा शपे उतानृतम् ॥ [I 23, 22]

7. ब्रह्मद्विषः [VIII 53. 1] क्षत्रियान् [VIII 56, 1]

### அத்தியாயம்.3

விவாஹச்சடங்கு அனேகமாஃ இப்போது<sup>1</sup> நடக்குமாறே அப்போதும் நடந்தது. கணவன் மனைவியிடம் அன்புடன் இருப்பின், அவள் குற்றமற்று விளங்குவாள்<sup>2</sup> இருவரும் மனமொத்து இருத்தல் வேண்டும்.<sup>3</sup> அவ்வாறு இருப்பின மனைவியர் உடலை அலங்கரித்துக்கொண்டும், மனக்களிப்புடனும் இருப்பார்.<sup>4</sup> இருவரும் பிறரது செயலை நனகு அறிய ஆற்ற லுடையவா ஆவர்.<sup>5</sup> பல மனைவியரை ஆண்மக்கள் மணப்பின, அவரால் துன்புற்று வாழ்ந்தனர்.<sup>6</sup> அம்மனைவியர் ஒருவருக் கொருவர் துன்பம் விளைவித்துக் கணவனைத் தன வசமாக்க முயன்றனர்.<sup>7</sup> ஒருவரது பெயரை மற்றொருவா கூறவும் விரும்பார்.<sup>7</sup> கணவன் பிறரை நேசியாமல் தன்னையே நேசிக்கு

1. अनवद्या पतिजुष्टेव नारी [ऋ. वे. I 73, 3]

2. दम्पती समनसा कृणोषि [V 3, 2]

समञ्जन्तु विश्वेदेवाः समापो हृदयानि नौ ।

संमातरिश्वा संधातासमुदेष्टी दधातु नौ ॥ [X 85, 47]

இதனையே பிற்காலத்தில் காளிதாஸர் தன்னுடைய ஒவ்வொரு நூலிலும் வற்புறுத்தலைக் காண்க.

3. समनेव योषाः कल्याण्यः १ सयमानासः [IV 58, 8]

4. शुग्भमाने दम्पतीव ऋतुविदा जनेषु [II 39, 2]

5. संमातपन्त्यभितः सपत्नीरिव [I 105, 8]

6. यया सपत्नी बाधते यया संविन्दते पतिम् [X 145, 1]

सपत्नीमिपराधम पतिं मे केवलङ्कुरु [X 145, 2]

7. नहस्या नाम गृभ्णामि (X 145, 4)



## வடமொழிநூல்வரலாறு

மாறு மூலிகாப்பிரயோகங்களை வழங்கினர்.<sup>1</sup> கணவன் சூதாட்டத்தில் ஈடுபட்டு சொத்துக்களை இழப்பினும், அவனிடம் கோபிக்காது அவனுக்குத் தொண்டு செய்வதிலும், அவன் நண்பரைக் கூட்டி வரின் அவாக்கு மனவேறுபாடின்றி உணவளித்தலிலும் மனைவி ஈடுபட்டாள் என்றும், சொத்தை இழந்த பிறகு கணவன் அவற்றை யெல்லாம் நினைத்து நினைத்து வருந்தினான் என்றும் அறியப்படுகின்றது.<sup>2</sup> சூதாட்டத்தில் தோல்வியுற்றவனது மனைவியையும் வெற்றிபெற்றவன் துன்புறத்தினன்.<sup>3</sup>

தம்பதிகட்கு ஆண்மகன் பிறந்த பிறகு கணவன் இறப்பின் அவனுடன மனைவி, விரும்பின் உடன்கட்டை ஏறினாள்.<sup>4</sup> உடன்கட்டை ஏறுது விதவையாக இருந்தவரும் உண்டு.<sup>5</sup> ஆண்மகன் பிறவாது கணவன் இறப்பின, கணவனோடு உடன்கட்டை ஏறுவதின்னுந் தடுக்கப்பட்டு தேவரால் ஒரு ஆண்மகவைப் பெற்றவரும் உண்டு. அப்போது அவர் விதவையின்

1. अहमसि सहमाना थत्वमसि सासहि : ।

उभे सहस्वती भूत्वी सपत्नी मे सहावहै ॥ (ऋ. वे. X 145, 5)

2. न मामिमेथ नजिहीळ एषाशिवा सखिभ्य उत मह्यमासीत् ।

अक्षस्याहमेक परस्येहेतोरेनुव्रतामपजायामरोधम् ॥ (X 34, 2)

3. अन्ये जायां परिमृशन्त्यस्य यस्यागृधद्वेदनेवाज्यर्क्षः ॥

( X 34, 4)

இவ்வாறுள்ள செயலை வியாஸர் மஹாபாரதத்தில் வருணித்ததை நோக்குக.

4. आ नः प्रजां जनयतु प्रजापतिराजरसाय समनक्त्वयमा ।

अर्दुमङ्गलीः पतिलोकमाविश ..... (X 85, 43)

5. आ पुत्रासो न मातरं विभृत्राः (VIII 43, 3)

कस्ते मातरं विधवामचक्रन् (IV 18, 12)

### அத்தியாயம் 3

விரதத்தையே கைக்கொண்டனர். நல்ல ஆண்மகன் பிறத்தற்காக தேவாருடன் சேரும்போது உல்லாஸத்துடன் இருந்தனர்.<sup>1</sup> ஆகலின் விதவைவிவாஹம் மந்திரகாலத்து இருந்தது எனக் கொள்ளுதல் பொருந்துமா என ஆய்தற்குரியது. அன்றியும் பெண்டினை மணத்தல் யாகம் முதலியன செய்தற்கும் மக்களைப் பெறுதற்குமே எனக் கருதப்பட்டது.<sup>2</sup> உடன்பிறந்தாள் உடன் பிறந்தானோடு புணாதல் பாவச்செயல் எனக் கருதப்பட்டது.<sup>3</sup> ஆண்மக்கள் பெண்மக்கள் இருவருங் காதணி அணிந்திருந்தனர்.<sup>4</sup>

1. विधेवै देवं मयि न योषा कृणुते सधस्य आ (ऋ. वे. X 40, 2)

இதனை இய் நாரி பதிலாக வுணாநா நி படித உப த்வா மர்த்யு ப்ரேதம் ।

धर्मै पुराणमनुपालयन्ती तस्यै प्रजां द्रविणं चेह धेहि ॥

(அ. வே. 543, 1)

என்ற அதர்வவேதமந்திரத்திலும், மனுஸ்மிருதியிலும் காணலாம். இதன் உட்கருத்து யாதெனின், மக்களின்றி உலகம் நிலைக்காமையானும், ஒவ்வொரு குடியும் ஆண்மக்களால் வாழையடிவாழையாய் வளர்ந்துவந்ததாலும், ஒவ்வொரு பெண்மகளும் ஒரு ஆண்மகவையேனும் பெறல்வேண்டும் என்பது ஆபதகாலவிதி என்பதே.

उदीर्ष्व नार्यभिजीवलोकं गतासुमेतमुपशेष एहि ।

हस्तग्राभस्य दिधिषोस्तवेदमृत्युर्जनित्वमभिसम्बभूथ ॥

(ऋ. वे. X 18, 8)

2. इमा नारीरविधवाः सुपत्नीराज्ञेन सर्पिषा संविशन्तु ।

अनश्रवौनर्मीवाः सुरत्ना आरोहन्तु जनयो योनिमग्रे (X 18, 7)

3. पापमाहुर्यः स्वसारं निगच्छात् (X 10, 12)

4. उत नः कर्णशोभना पुरूणि धृष्णवाभर (VIII 67, 3)

## வடமொழிநூல்வரலாறு

தகப்பனார் தேடின சொத்து ஆண்பிள்ளைக்கே உரியது. பெண்பிள்ளையும் இருப்பின், அவளை மணஞ்செய்துகொடுக்கும் பொறுப்பு அவளைச் சார்ந்ததாகும்.<sup>1</sup> ஒருவனுக்குப் பெண்பிள்ளை மாத்திரம் இருப்பின், அவளை மணஞ்செய்வீக்கும்போது அவளுக்குப் பிறக்கும் முதற்பிள்ளை தனது என் மணமகனைக் கேட்டுக்கொண்டு அவளைத் தன் மகனாகக் கொண்டுத் தன் சொத்தை அவனுக்குக் கொடுப்பதும் உண்டு.<sup>2</sup>

தேவர்களுக்குள் குழந்தையோ சிறுபிள்ளையோ இல்லை.<sup>3</sup> இந்திராணியின் கணவனாகிய இந்திரன் பிறர்போல் கிழந்தனத்தை அடைந்து சாவதில்லை.<sup>4</sup> சூர்யகி கணத்தைப்பற்றியும்,<sup>5</sup>

1. न जामये तान्वो रिक्थमौरैक् चकार गर्भे सनितुर्निधानम्

(ऋ. वे. III 31, 2)

स नः पितेव सूनवेभ्यै सूपायनो भव (I 1, 9)

भुजे वयो न पित्र्यं सहः (VIII 20, 13)

2. शासद्वहिर्दुहितुर्नप्यं गाद्विद्रां ऋतस्य दीर्घिति सपर्यन् ।

पिता यत्र दुहितुः सेकमृञ्जन्तंशम्भ्येन मनसा दधन्वे ॥ (III 31, 1)

3. न हि वो अस्त्यर्भको देवांसो न कुमारकः ।

विश्वे सतो महान्त इत् (VIII 30, 1)

4. इन्द्राणीमासु नारिषु सुभगां महमश्रवम् ।

नह्यस्या अपरं च न जरसा मरते पतिर्विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥

(X 86, 11)

.... अजरं प्रहोतारम् . . . (VIII 88, 7)

5. यत्त्वा सूर्य स्वर्मानुस्तमसाविध्यदासुरः (V 40, 5)

### அத்தியாயம் 3

எண்ணிக்கை பத்துப்பத்தாய்<sup>1</sup> எண்ணப்பட்டதைப்பற்றியும் கூறப்பட்டது காண்க.

இராமாயணம் மஹாபாரதம் இவற்றில் வழங்கப்பட்ட வஸிஷ்டர்,<sup>2</sup> விச்வாமித்திரா,<sup>3</sup> அகஸ்தியர்,<sup>4</sup> இக்ஷ்வாகு,<sup>5</sup> இராமன்,<sup>6</sup> வேநன்,<sup>6</sup> யயாதி,<sup>7</sup> கண்வர்,<sup>8</sup> பராசரர்,<sup>9</sup> பரதன்,<sup>3</sup> இவர்களின் பெயர் ஈண்டுக் காணப்படுகின்றன.

ஸுதாஸன் என்ற ஓர் அரசன் இருந்தான். அவருடைய தகப்பன் பிழுவனன்,<sup>9</sup> அவாக்குச் சிலநாள் விச்வாமித்திரர் புரோஹிதராய் இருந்தார்.<sup>10</sup> பின்னர் அவர் பரதர்களுக்குப்

1. आर्विशत्या त्रिशता ..... (ऋ. वे. II 18, 5-6)
2. प्र ये गृहादममदुस्त्वाया पराशरः शतयातुर्वसिष्ठः (VII 18. 21)
3. विश्वामित्रस्य रक्षति ब्रह्मेदं भारतं जनम् (III 53, 12)  
विश्वामित्रो यदवहत्सुदासम् ..... (III 53, 9)
4. अगस्त्यस्य नद्भ्यः सप्तौ युनक्षिरोहिता (X 60, 6)
5. यस्यैक्ष्वाकुरुपव्रते रेवान्मराग्येधते (X 60, 4)
6. प्रतद्दुः शीमे पृथ्वाने वेने प्र रामे वोचमसुरे मघवत्सु (X 94. 14)
7. ययातेये नहप्यस्य बर्हिषि देवा आसते (X 63, 1)
8. अग्निरत्रै भरद्वाजं गर्विष्ठिरं प्रावन्नः कण्वं त्रसदस्युमाहवे  
(X 150, 5)
9. सुदासः । अहन्नमे पैजवनस्य (VII 18, 22)
10. महाँ ऋषिर्देवजादेवजूतोस्तन्नात्सिन्धुमर्णवं नृचक्षाः ।  
विश्वामित्रो यदवहत्सुदामप्रियायत कुशिकेभिरिन्द्रः ॥ (III 53, 9)

புரோஹிதர் ஆனார்.<sup>1</sup> பரதர் ஸுதாஸர்க்குப் பகைவர். ஸுதாஸர் அப்போது வஸிஷ்டரைப் புரோஹிதராகக் கொண்ட னார். ஸுதாஸன் பரதரை வென்றான்.<sup>2</sup> பருஷ்ணரிடிக் கரையில் ஸுதாஸன் வஸிஷ்டர் வஸிஷ்டபுத்திரர்கள் இவருடைய உதவியால் பத்து அரசர்களை வென்று அவர் பருஷ்ணரிடையைத் தாண்டாதவாறு செய்தான்.<sup>3</sup> அப்போது அவனுக்கு த்ருத் ஸுக்கன் உதவியாயிருந்தனர்.<sup>4</sup> அப்பத்து அரசர்களும் யாகஞ் செய்வாதவர்.<sup>5</sup> ஆகலின் பரதர் அப்பத்து அரசர்களுள் ஒருவர்

1. कुशिकस्य सूनुः (ऋ. वे. III 33, 5)

यदङ्ग त्वा भरताः सन्तरेयुः (III 33, 11)

2. दण्डा इवेदो अजनास आसन्परिच्छिन्ना भरता अर्भकासः

(VII 33, 6)

3. दुराध्यो ३ अदितिं सेवयन्तोचेतसोविजगृभ्रे ऋष्णीम [VII 18, 8]

एवेन्नकं सिन्धुमेभिस्तारेवेन्नकं भेदमेभिर्जघान ।

एवेन्नकं दाशराज्ञे सुदासं प्रावदिन्द्रो ब्रह्मणा वो वसिष्ठाः ॥

(VII 33, 3)

4. यत्र राजभिर्दशभिर्निबाधितं प्रसुदासमावतं वृत्सुभिः सह

(VII 83, 6)

5. दश राजानः समिता अयज्यवः सुदासमिन्द्रावरुणा नयुयुधुः

(VII 83, 7)

**அத்தியாயம் - 3**

எனக் கூற இயலாது. அப்பதின்மரும் ச்ருதன், கவஷன், ஷிருத்தன், அநு, த்ருஹ்யு, ப்ரு, சம்பரன், தூர்வசன், யது, கோ ஆவர்.<sup>1</sup>

பஞ்சஜநா: , பஞ்சகூதிய: , பஞ்சக்ருஷ்டய: , பஞ்சஜாதா:   
 என்ற பிரயோகங்கள் பல இடங்களில் வந்துள்ளன.<sup>2</sup> இவை

1. सुदास इन्द्रः सुतुक्कां अमित्रानरन्धयन् ... [ऋ. वे. VII 18, 9]

अर्धश्रुतं कवर्षं वृद्धमप्स्वनुद्रह्युनिवृणग्वज्रबाहुः (VII 18, 12)

जेष्म पूरुं विदथे मृध्रवाचम् (VII 18, 13)

पुरः सद्य इत्थार्थिने दिवोदासाय शम्बरम् ।

अधत्यं तुर्वशं यदुम् ॥ (IX 61, 2)

निगव्यवोनवोद्गृह्यवः ... (VII 18, 14)

गव्यवः என்பதற்கு गौकामा: என ஸாயணாசிரியார் பொருள் கூறியுள்ளார். अनवः, दुह्यवः என்பவற்றிற்கு அநவைச்சேர்ந்தார், தருஹ்யவைச் சேர்ந்தார் என ஆவரோ கூறியிருந்தலின், அதனை யொட்டியே गव्यवः என்பதற்கு கோவைச் சேர்ந்தார் எனப் பொருள் கூறலாம் என்பது எனது கொள்கை.

2. अदितिः पञ्च जनाः (I 89, 10)

इन्द्रः पञ्च क्षितीनाम् (I 7, 9)

यस्य विश्वानि हस्तयोः पञ्च क्षितीना वसु (I 176, 3)

एषा स्या युजाना पराकात्पञ्च क्षितीः परि'सद्यो जिगति ।

(VII 75, 4)

अस्माकं द्युम्नमधि पञ्च कृष्टिषु ... (II 2, 10)

त्रिषधस्थां सप्तधातुः पञ्च जाता वर्धयन्ती (VI 61, 12)

## வடமொழிநூல்வரலாறு

நாலு வர்ணத்தார், நிஷாதர் இவ்வைவரையுமேனும், கந்தர்வர், பிதிரர், தேவர், அஸுரர், ராக்ஷஸர் இவ்வைவரையேனும் குறிக்கும் எனத் தன் முன்னோர் கூறியதாக யாஸ்கா நிரூபித்ததில் கூறுகின்றார். இதிலிருந்து அவருடைய காலத்திலே அவை எவரைக் குறிக்கின்றனர் என்பது தெளிவாய் அறியப்படவில்லை. யெனத் தோன்றுகின்றது. நிஷாதா என்ற ஜாதி ருக்வேதமந்திர காலத்து இருந்ததா என நிச்சயமாகத் தெரியவில்லை. அஸுரர் என்பது ருக்வேதத்தில் தேவால்லாதவரைக் குறிக்காமையான், அவ்வைவருள் ஒருவர் அஸுரர் எனக் கூறுதல் பொருந்தமா என ஆராய்தற்கு உரியது. அச்சொற்கள் பூருக்கள், தூர்வசா, யதுக்கள், அனுக்கள், த்ருஹ்யுக்கள் இவரைக் குறிக்கலாம் என மாகடானல் கூறுகின்றனர்.<sup>1</sup> அதுவும் பொருந்தும் எனத் தோன்றவில்லை; ஏனெனில் இந்திரனுக்குப் பாஞ்சஜன்ய:<sup>2</sup> என்ற ஒரு விசேடணம் இருக்கின்றமையான், அச்சொற்கள் இந்திரனுல் ஆதரிக்கப்படும் ஐவகை மக்களைக் குறித்தல்வேண்டும் என்பது நிண்ணம். மலைப்பிரதேசம் (குறிஞ்சி), கடற்பிரதேசம் (நெய்தல்), காடு (மூல்லை), வயல்கொண்ட பிரதேசம் (மருதம்), பாலைவனம் (பாலை) இவ்வைந்தினையும் ஆங்குள்ள மக்களையும் குறிக்கும் என்பர் தமிழருள் சிலர். இவ்வாறுள்ள இடங்கள் ருக்வேதியர் வசித்த இடத்தில் உள்ளன. ஆயினும் அப்பகுப்பைத் தான் அவை குறிக்கும் என்பதற்கு மற்றொரு சான்று இருப்பின் நலம்.

மனுவிற்கு உசனராகிய காவ்யர் புரோஹிதராகக் கூறப் பட்டனா.<sup>3</sup> பிற்காலத்தில் அவரை அஸுரகுருவாகக் கூறுவர்.

1. A History of Sanskrit Literature by A. A. Mac. Donell p. 153.

2. च॒म्री॒षो न श॒र्वसा॒ पाञ्च॑जे॒न्यो म॒रुत्वा॑न्नो भ॒वत्वि॒न्द्र॒ उ॒ती ।

[ऋ. वे. I 100, 12]

3. उ॒शना॑ का॒व्यस्त्वा॒ नि॒हो॒ता॒र॒म॒सा॒द॒य॒त्

आ॒य॒जि॒ त्वा॒ मन॑वे॒ जा॒त॒वे॒द॒सम् ॥ (VIII 23, 17)

### அத்தியாயம் 3

ஸரஸ்வதீநதிக்கரையில் சித்திரன் என்ற அசன், மேகம் நீரைப் பொழிவதுபோன்று, பொருளை ஏனையோர்க்கு வழங்கினன்.<sup>1</sup>

ருக்வேதகாலத்தில் உழவு, ஆடு மாடு இவற்றை வளர்க்கை, தச்சு, கொல்லு, மருத்துவம், வேட்டை முதலிய தொழில்கள் ஆளப்பட்டன என்பது இந்திரன், ஸவிதா, ருத்திரன், அச்சின் தேவதைகள் முதலியோரைப் பற்றிய ஸூக்தங்களால் நன்கு அறியப்படும்.

திஷ்கம்<sup>2</sup> முதலிய சொற்களால் நாணயங்கள் வழங்கப் பட்டன என்பதும், ஹிண்யகர்ணம், மணிக்ரீவம்,<sup>3</sup> அஞ்சி<sup>4</sup> முதலிய சொற்களால் பல்வகை அணிகள் செய்யப்பட்டன என்பதும், சூதாட்டம், ஸங்கீதம், நிருத்தம் முதலியன மகிழ்ச்சி யூட்டும் ஸாதனங்களாக இருந்தன என்பதும் அறியப்படும்.

போக்களத்தில் சண்டை செய்யும்போது இறப்பவர் நல் லுவகை அடைவா எனக் கருதப்பட்டது.<sup>5</sup>

1. चित्र इद्राजा राजकाइदंन्यके यके सरस्वतीमनु ।

पर्जन्य इव ततनाद्धि वृष्ट्या सहस्रमयुता ददत् ॥

[ऋ. वे. VIII 22, 18]

2. निष्कं वा घाकृणवते (VIII 47, 15)

3. हिरण्यकर्णं मणिग्रीवम् (I 122, 14)

4. गोमातरो यच्छुभयन्ते अज्जिभिः (I 85, 3)

5. ये युध्यन्ते प्रधनेषु शूरासो ये तनूत्यजैः ।

ये वा सहस्रदक्षिणास्तांश्चिदेवापि गच्छतात् ॥ (X 154, 3)



## அத்தியாயம் 4

ருக்வேதசாகைகளும், ஆங்குள்ள சந்தஸ்ஸுக்களும்,  
மந்திரப்பொருளறியும் வழியும்.

ருக்வேதத்துள் 21 சாகைகள் உள் என தர்மஸூத்திரங்  
களிலும் மஹாபாஷ்யத்திலும் கூறப்பட்டுள்ளது. சரணவ்யூஹத்  
தில் சாகலம், வாஷ்கலம், ஆச்வலாயனம், சாங்காயனம், மாண்டே  
கேயம் என ஐந்து சாகைகளே குறிக்கப்பட்டன. அவற்றுள்  
ஆச்வலாயனம், சாங்காயனம், சாகலம் இம்மூன்றிற்கும் உள்ள  
பேதம் சிறிதே. சாகலத்தில் இராத பதினோ ருக்குக்கள்  
ஆச்வலாயனத்திலும், பத்து ருக்குக்கள் சாங்காயனத்திலும்  
இருக்கின்றன. புராணங்களில் சாகலம், வாஷ்கலம், மாண்டேகம்  
இம்மூன்றுமே குறிக்கப்பட்டன. மாண்டேகத்திலுள்ள விசேஷம்  
யாது என அறிய ஸாதனம் இல்லை. வாஷ்கலத்திற்கும் சாக  
லத்திற்கும் இரண்டே பேதம் உள் :—(1) வாஷ்கலத்தில் எட்டு  
ருக்குக்கள் மிகுதியாய் இருக்கின்றன (2) முதன்மண்டலத்தில்  
சிவ மந்திரங்களின் முறை பிறழ்ந்திருக்கின்றது. ஆகலின்  
தற்போது அத்தியயனஞ் செய்யப்படுவது சாகலம் ஒன்றே.

ருக்வேதத்துள் வழங்கப்பட்ட சந்தஸ்ஸுக்குள் காயத்ரீ,<sup>1</sup>

1. गायत्री —(1) चतुर्विंशत्यक्षरा—त्रिपादा—अष्टाक्षरपादा च

(2) कचित् चतुः पादा षडक्षरपादा च ।

உஷ்ணிக், <sup>1</sup> அநுஷ்டுப், <sup>2</sup> பஞ்ஹதி, <sup>3</sup> பங்கதி, <sup>4</sup>

1. उष्णिक् -- अष्टाविंशत्यक्षरा—त्रिपादा—पूर्वौ अष्टाक्षरौ, उत्तमो  
- द्वादशाक्षरः । यत् मध्ये द्वादशाक्षरः सा ककुप् ।  
यत्र प्रथमः द्वादशाक्षरः सा पुर उष्णिक् ।  
कचित् चतुःपादा सप्ताक्षरा च ।
2. अनुष्टुप् — द्वात्रिंशदक्षरा—चतुःपादा—अष्टाक्षरा च, कचित्  
त्रिपादा, मध्ये अष्टाक्षरा, अभितो द्वादशाक्षरा  
च—इयं च पिपीलिकामध्या इति आख्यायते ।
3. बृहती — षड्विंशदक्षरा — चतुःपादा; त्रयः अष्टाक्षराः  
द्वादशश्च उपोत्तमः । यत्र प्रथमः द्वादशाक्षरः  
सा पुरस्ताद्बृहती । यत्र द्वितीयः सा उरोबृहती ।  
यत् उत्तमः सा उपरिष्ठाद्बृहती । कचित् चतुः-  
पादा नवाक्षरपादा च । कचिच्च त्रिपादा  
द्वादशाक्षरपादा च ।
4. पङ्क्ति — चत्वारिंशदक्षरा पञ्चपादा अष्टाक्षरपादा च अथवा  
चतुःपादा - (a) यत्र पूर्वौ अष्टाक्षरौ उत्तरौ  
द्वादशाक्षरौ सा आस्तारपङ्क्ती (b) यत्र पूर्वौ  
द्वादशाक्षरौ उत्तरौ अष्टाक्षरौ सा प्रस्तारपङ्क्ती  
(c) यत्र मध्ये अष्टाक्षरौ अभितः द्वादशाक्षरौ सा  
संस्तारपङ्क्ती (d) यत् मध्ये द्वादशाक्षरौ अभितः  
अष्टाक्षरौ सा विष्टारपङ्क्ती । यत्र विष्टारपङ्क्ती  
बृहत्या वा ककुभो वा उत्तरा भवति ता प्रगाथा-  
माचक्षते ॥

## வடமொழிநூல்வாலாறு

தீர்ஷ்டுப்,<sup>1</sup> ஜகதி<sup>2</sup> முதலியன. ஜகதிக்குமேல், ஜம்பத்தி<sup>3</sup> ண்டு ஜம்பத்தாறு அக்ஷரங்கள் கொண்ட அதிச்சந்தஸ்ஸு<sup>4</sup>க்களும் உள்.

இந்த சந்தஸ்ஸு<sup>4</sup>க்கள் முதலில் ௨௮௧ களின் எண்ணிக் கையை மாத்திங் கொண்டு வகுக்கப்பட்டனவே யன்றி அவற்றின் குருவகுத்தனமையாங்<sup>3</sup> கொண்டு வகுக்கப் பட்டனவல்ல. எனெனில் பரிளதேசத்து ஸெண்ட். அவெஸ்தா நூலில் குருவகுத்தன்மை கருதப்படவில்லை; அவ்வாறே ருக் வேதத்து முற்பகுதியிலும் இருக்கிறது. ஆயினும் ருக்வேதத்தின் பிற்பகுதியில் குருவகுத்தனமையுங் கருதப்பட்டது எனத் தோன்றுகின்றது. அவற்றிலிருந்து பிற்காலத்து நூல்களில் வழங்கப்பட்ட விருததங்கள் வந்திருத்தல் கூடும்.

ருக்வேதத்தில் திருஷ்டுப் சந்தஸ்ஸில் சுமார் 3920 ருக்குக் களும், காயத்திரி சந்தஸ்ஸில் சுமார் 2450 ருக்குக்களும், அனுஷ்டுப் சந்தஸ்ஸில் சுமார் 820 ருக்குக்களும் இருக்கின்றன. இவ்வாறிருந்தும் பிற்காலத்தில் அனுஷ்டுப் சந்தஸ்ஸுக்குத் தான வழக்கு இருக்கின்றது

மந்திரப்பொருளறியும்வழி:—க. பி. 14-வது நூற்றாண்டில் ஸாயணசாரியால் எழுதப்பட்ட பாஷ்யத்திலிருந்தே ருக்வேத மந்திரப்பொருளை அறியலாம் என்பது வில்ஸன்<sup>1</sup> என்ற மேலாட்.

1. विष्टु — चतुश्चत्वारिंशदक्षरा — चतुःपादा -- एका-  
दशाक्षरपादा च पञ्चपादापि भवति चत्वारः  
अष्टाक्षराः एकः द्वादशाक्षरः ॥
2. जगती — अष्टाचत्वारिंशदक्षरा — चतुःपादा - द्वादशाक्षर-  
पादा च । पञ्चपादापि भवति, त्रयः अष्टाक्षरा  
द्वौ द्वादशाक्षरा ॥
3. செட்டெழுத்தும், ஸமயுக்தாக்ஷரதக்ஷரகு முன்னுள்ள குரு  
மேழுத்தும் குரு ; மஹா குருமேழுத்தும் லகு.
4. H. H. Wilson.

## அத்தியாயம் 4

டறிஞரின் கொள்கை. ஆனால் சுமார் கி.மு. ஐந்தாம் நூற்றாண்டில் யாஸ்கர் எழுதிய நிருகத்தத்தில் பல ருக்குக்களின் பொருள்கள் கூறப்பட்டன. ஒவ்வொரு சொல்லிற்கும் ப்ரவிருத்தி-நிமித்தம் பல்வகையாகக் கூறப்பட்டிருத்தலின், ஒரே ருக்கைப் பல்வகையாக அவர்களத்தே பொருள் கொண்டனர் என அறியப்படுகின்றது. பலவிடங்களில் நிருகத்தத்தில் கூறப்பட்ட பொருளும் ஸாயணபாஷ்யத்தில் கூறப்பட்ட பொருளும் ஒன்றாக ஒன்றே. ஸாயணருடைய காலத்திற்கு முன்னா இந்ருந்த மாதவபட்டா<sup>1</sup> (வேங்கடாயாத புதல்வா) எழுதிய ருகத்ததீபிகையும்<sup>2</sup> அவர்க்கு முன்னா இந்ருந்த ஸ்கந்தஸ்வாமி<sup>3</sup> இயற்றிய பாஷ்யத்தின் ஒரு பகுதியும் அச்சில் வந்திருக்கின்றன. ருகவேதத்திற்கு அற்றுமைப்பட்ட நூல் பாஸ்கரின் ஸெண்ட் அவெஸ்தா ஆகும் அந்நூற்பயிற்சியால் ருக்குக்களின் பொருள் அறிதலுங் கூடும். மேற்கண்ட நூல்களின் பயிற்சி மாத்ந்தாம் மந்தி ப்ரெருளை அறியப் போதாது. ருகவேத ஸம்ஹிதையை அடிக்கடி படித்தல் வேண்டும்; அங்குள்ள சொற்களின் அகர்த்த இயற்றவேண்டும். ஒரு சொல் எதனைப் பொருளில் வழங்கப்பட்டிருக்கின்றது என்று கவனித்தல் வேண்டும். எப்பொருள் அங்குப் பொருந்தும் என ஆராய்தல் வேண்டும். இண்டே யூரோபியன்பாஷாஸ்திரத்தின் அறிவும் உண்மைப் பொருளை அறியப் பயன்படும். ருகவேத மந்திரங்களைக் கண்ட ரிஷிகள் பெரிய களிகள் போன்றிருத்தலான, களியங்களின் நுண்ணிய கருத்தை அறியப் படிப்போன், எவ்வாறு சுவையில் சுடுபட்டு இருக்கவேண்டுமோ, அவ்வாறே

1. माधवभट्ट' கி. பி. 11-ஆவது நூற்றாண்டின் ப்ரபகுதியிலும்,

12-ஆவது நூற்றாண்டின் முற்பகுதியிலும் இருந்தவர்.

2. ऋगर्थदीपिका

3. स्कन्दस्वामी கி. பி. 12-ஆவது நூற்றாண்டின் ப்ரபகுதியிலும்,

வழாவது நூற்றாண்டின் முற்பகுதியிலும் இருந்தவர்.

## வடமொழிநூல்வரலாறு

மந்திரங்களின் உட்கருத்தை அறிய முயலுகின்றவன் அவற்றோடு ஈடுபடுதல் வேண்டும். தற்போதுள்ள பழக்கவழக்கங்கள் அக்காலத்துப் பழக்கவழக்கங்களினின்று மாறுபட்டிருத்தல் கூடுமாதலின், இக்காலத்து வழக்கத்தைக்கொண்டு அம்மந்திரப் பெர்ருள்களை அறிய முயலுதல் தகாது. அவை எந்நாட்டிற் காணப்பட்டனவோ அந்நாடு அப்போது எவ்வாறு இருந்தது என அறிதல் வேண்டும். அம்மந்திரங்களைப் போற்றல் வேண்டும் என்ற எண்ணத்தாலோ, அவற்றை இகழவேண்டும் என்ற எண்ணத்தாலோ, அவற்றைப் படிக்கத் தொடங்காது, அவற்றின் உண்மைப்பொருளை அறியவேண்டும் என்ற ஒரே எண்ணத்துடன் பலர் ஈடுபட்டு ஸம்ஹிதையைப் படித்து அவா தங்கருத்தை ஒத்துநோக்கிப் பொதுநோக்கத்துடன் ஆராயின், பல மந்திரங்களின் உண்மைப்பொருள் புலப்படும் என்பதில் ஐயமில்லை.

மித்திரரும், வருணரும் ஒரு வேள்வியில் இருக்கும்போது வானத்திற் செல்லும் உர்வசியைப் பார்த்தனா; அப்போது அவ்விருவரின் ரேதஸ் கீழே விழ, அதன் ஒரு பகுதி கும்பத்திலும் விழ, அவற்றிலிருந்து வஸிஷ்டரும் அகஸ்தியரும் பிறந்தனர்.<sup>1</sup> இதனால் அஸ்கதியர் மைத்ராவருணி என்றும், கும்பஸம்பவா என்றும் ஏன் கூறப்படுகின்றனர் என்பது விளங்கும்.

1. उतासिमैत्रावरुणो वसिष्ठोर्विश्वो ब्रह्मन्मनसोधिजातः ।

द्रुप्तं स्कन्नं ब्रह्मणा दैव्येन ..... ॥ [ऋ. वै. VII 33, 11]

सत्रेह जाताविषितानमौभिः कुम्भे रेतः सिषिचतुः समानम् ।

ततो ह मान उर्दियाय मध्यात्ततो जातमृषिमाहुर्वसिष्ठम् ॥

(VII 33, 13)

विद्युतो ज्योतिः परिसञ्जिहानं मित्रावरुणा यदपश्यतां त्वा ।

तत्ते जन्मोतैकं वसिष्ठागस्त्यो यत्त्वाविश आजमार ॥ (VII 33, 10)

பஞ்சஜனம்<sup>1</sup> பஞ்சக்ஷத்ரியம்<sup>2</sup> எனப் பல்லிடத்து வழங்கப் பட்டுள்ளது. அதற்கு யாஸ்கா நிருகத்தத்தில் இருவகையாகப் பொருள் கூறுகின்றனர். பிராமணர், க்ஷத்திரியர், வைசியர், சூத்திரர், நிஷாதர் என ஒருவகை; கந்தாவர், பிதர், தேவர், அஸுரர், ராக்ஷஸர் என மற்றொரு வகை. இப்பொருள்கள் பொருந்தா என முன்னரே கூறப்பட்டது. அஸுரர் என்பதற்குப் பிரதியாக விருத்திரர் என யாஸ்கர் கூறியிருப்பின இரண்டாம் பொருள் பொருந்துமோ வெனின், 'பஞ்சஜனங்கள் எனது விளித்தற்கு அருளட்டும்',<sup>3</sup> 'இந்திரன் பஞ்சக்ஷதிகட்கும் அருள்புரிகுறன்',<sup>4</sup> 'எந்த இந்திரன் கையில் பஞ்சக்ஷதிகளின் செல்வம் இருக்கின்றதோ',<sup>5</sup> 'மனிதர்களாகிய பஞ்சக்ஷதிகளை போதிப்பிக்கும்'<sup>6</sup> முதலிய பிரயோகங்களை ஊன்றி நோக்கின அஃதும் பொருந்துமெனத் தோன்றவில்லை. ஏனெனில் விருத்திரர், ராக்ஷஸர் இவர்களின் நன்மைக்குப் பகைவகைவே இந்திரன் பலவிடங்களிலும் கூறப்பட்டனனேயன்றி அவர்களுக்கு நண்பகைக் கூறப்படவில்லை; அன்றியும் கந்தர்வர் முதலியோர் மானிடர் ஆகா. பிறப்புப்பற்றி பிராமணர், க்ஷத்திரியர், வைசியர் என்ற பகுப்பு ருக்வேதத்தில் முதல் ஓன்பது மண்டலங்களிற் கூறப் படாததால் அப்பகுப்பு அப்போது இல்லை என்ற கொள்கையை

1. पञ्च जनाः (I 90, 10, VIII 32, 22; X 53, 4-5)

2. पञ्च क्षितयः (I 7, 9; I 176 3; VII 79, 1)

पञ्चकृष्यः (II 2, 10)

3. पञ्च जना मम होत्रं जुषन्ताम् (X 53, 5)

पञ्च जना मम होत्रं जुषध्वम् (X 53, 4)

4. इरज्यति । इन्द्रः पञ्च क्षितीनाम् (I 7, 9)

5. यस्य विश्वानि हस्तयोः पञ्च क्षிतीनाम् (I 176, 3)

6. पञ्च क्षितीर्மானुषीर्बोधयन्ती (VII 79, 1)

மேனாட்டு ஆராய்ச்சியாளர் கொண்டு பஞ்சஜனர் என்ற சொல் பூவர், தூர்வசர், யதவர், அனுக்கள், த்ருஷ்டுக்கள் என்ற ஐவரைக் குறிக்கும் என்பர். ஆனால் ஒரு மந்திரத்தில் நாயனையும், தூர்வசனையும், யதுவையும், தூர்வீதியையும், ரதம் எனபவனையும், ஏதசம் எனபவனையும் இந்திரன் காப்பாற்றியதாக உள்ளது.<sup>1</sup> மற்றோர் மந்திரத்தில் தூர்வசனையும், யதுவையும், உக்கி தேவனையும், நவவாஸ்தவனையும், பிரகத்தனையும், தூர்வீதியையும் அக்னி கொண்டுவரட்டும் என உள்ளது.<sup>2</sup> மற்றோர் மந்திரத்தில் இந்திரன் திவோதாஸனைக் காப்பாற்றியதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.<sup>3</sup> மற்றோர் மந்திரத்தில் பூரு தனனைக் காப்பாற்ற அக்கினியை வேண்டியதாக உள்ளது.<sup>4</sup> மற்றோரிடத்தில் இந்திரன் திவோதாஸனைக் காப்பாற்ற தூர்வசனையும் யதுவையும் அடக்கியதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.<sup>5</sup> இவற்றை நோக்கின் மேனாட்டார் கொள்கையும் பொருந்தும் எனத் தோன்றவில்லை. விசுவாமித்திரரின் ஸ்தோத்திரம் பாரதஜனத்தைக் காப்பாற்றுகிறது எனக் கூறியிருக்கின்றமையால், அம்மந்திரங்கள் பாரத நாட்டில் காணப்பட்டன எனபது வெளிப்படை. வனிஷ்டர்,<sup>6</sup>

1. त्वमाविथ नयैतुर्वशं यदुं त्वं तुर्वीति वय्यं शतक्रतो ।  
त्वं रथमेतेशम् ..... (ऋ. वे. I 54, 6)
2. अग्निना तुर्वशं यदुं परावतउग्रादेवं हवामहे ।  
अग्निनैयं नववास्त्वं बृहद्रथं तुर्वीति दस्यवे सहः (I 36, 18)
3. त्वं तदुक्थमिन्द्र ..... प्रावो दिवोदासं चित्रमभिरूती (VI 26, 5)
4. पूरूरीळीतावसे (V 17, 1)
5. पुरः सद्य इत्थार्थियेदिवोदासाय शम्बरम् ।  
अधत्यं तुर्वशं यदुम् ॥ (IX 61, 2)
6. वसिष्ठं ह वरुणो नाव्याधात् [ऋ. वे VII 88, 4]

விச்வாமித்திரர்,<sup>1</sup> சயவனர்,<sup>2</sup> பரத்வாஜர்,<sup>3</sup> மாந்தாதா,<sup>3</sup>  
நஹ்ஷன்,<sup>4</sup> ஆயு,<sup>4</sup> யபாதி,<sup>5</sup> ஜமதக்நி,<sup>6</sup> புருரவஸ்,<sup>7</sup> வேநன்,<sup>8</sup>  
ராமன்,<sup>9</sup> இக்ஷ்வாகு,<sup>10</sup> முதலிய பெயர்கள் வழங்கப்பட்டமை  
யால் அந்தந்த மண்டலத்தில் அப்பெயர் கொண்ட மந்திரங்கள்  
அவாவர்காலத்திற்குப் பிறகு சேர்க்கப்பட்டிருத்தல் கூடும்.  
இக்கொள்கையை ஸாயணர்க்கு முன்னர் ருக்வேதத்திற்கு  
உரை செய்த மாதவபட்டா கைக்கொண்டது நோக்கத்தக்கது.  
ஆகலின் அச்சொற்கள் அவற்றும் குறிக்கப்பட்ட மக்களைக்  
கூறவில்லை என்ற கொள்கை ஆராய்தற்பாலது.

1. विश्वामित्रस्य रक्षति ब्रह्मेदं भारतं जनम् (ऋ. वे. III 53, 12)
2. युवं च्यवानमश्विना जरन्तं पुनर्युवानं चक्रथुः शचीभिः  
(I 117, 113)
3. याभिः सूर्यं परियाथः परावर्तिमन्धातारं क्षेत्रपत्येष्वावतम् ।  
याभिर्विप्रं प्रभरद्वाजमावतम् .... || (I 112, 13)  
मन्धातुः (VIII 39, 8)
4. त्वामग्ने प्रथममायुमायवे देवा अकृण्वन्नुह्यस्य विश्पतिम् (I 31, 10)
5. मनुष्वदग्ने अङ्गिरस्वदङ्गिरो ययातिवत् .... (I 31, 17)  
ययातेर्ये नहुष्यस्य बर्हिषि देवा आसते (X 63, 1)
6. गृणानो जमदग्निना (IX 62, 24)
7. महे यत्त्वा पुरुरवो रणायावर्धयन् (X 95, 7)
8. & 9. प्रतद्दुःशीमे पृथ्वाने वेने प्ररामे वौचम् (X 93, 14)
10. यस्येक्ष्वाकुरुषव्रते रेवान्मराय्येधते ।  
दिवीव पञ्च कृष्टयः || (X 60, 4)



## அத்தியாயம் 5

### ருக்வேத தேவதைகள்

உலகங்கள் பூலோகம், அந்தரிக்ஷலோகம், த்புலோகம், என மூவகையாகப் பிரிக்கப்பட்டன<sup>1</sup> ஒவ்வொன்றிலும் சிற்சில தேவதைகள் உளா. சிலர் மூன்று உலகங்களிலும் உள்ளவர். அவர் அக்கினி, இந்திரன் முதலியோர்.<sup>2</sup> ஒவ்வொரு உலகத்திலும் பதினொரு தேவதைகள் இருந்தனர் என ஒரு மந்திரம் கூறும்.<sup>3</sup> மூன்று உலகங்களிலும் 3339 தேவதைகள் இருந்தனர் என்று மற்றொரு மந்திரம் கூறும்.<sup>4</sup> இருக்ககாரர்கள் பூலோகத்தில் அக்கினியும், அந்தரிக்ஷலோகத்தில் வாயுவோ இந்திரனோ, த்புலோகத்தில் ஸூரியனுமே தேவதைகள்:

1. परो दिवा पर एना पृथिव्या परो देवेभिरसुरैर्यदस्ति

(ऋ. वे. X 82, 5)

2. यदिन्द्राग्नी अवमस्यां पृथिव्या मध्यमस्यां परमस्यामुत स्य:

(I 108, 9)

3. ये देवासो दिव्येकादश स्य पृथिव्या मध्येकादश स्य ।

अप्सुक्षितो महिनैकादश स्य (I 140, 11)

... त्रयश्च त्रिशच मनोर्देवा यज्ञियास: (VIII 30, 2)

4. लीणि शता त्री सहस्राण्यमित्रिशच देवा न वचा सपर्यन्

(III 9, 9)

எனைய தேவதைகளெல்லாம் அவற்றின் பிரிவே ஆகும்<sup>1</sup> எனக் கூறினர். தேவர்களுள் குழந்தையோ, இளைஞர்களோ இல்லை.<sup>2</sup>

தேவர்கள் பித்ருதேவர்கள் என்றும், கர்மதேவர்கள் என்றும், தேவர்கள் என்றும் பலவகையாகப் பிரிக்கப்பட்டனர் என அறியப்படுகின்றது. பித்ருதேவர்கள் வஸுக்கள், ருத்விரர்கள், ஆதித்யர்கள் என மூவகைப்பட்டனர் என்பதும் அவர் தேவர்களைக் காட்டிலும் குறைந்த பதவியில் இருந்தனர் என்பதும் அறியப்படுகின்றது.<sup>3</sup> ரிபுக்கள் ஸுதன்வரிஷியின் பிள்ளைகளாய்ப் பிறந்து தங்களின் செயல்களால் இந்திரனின்

1. तिस्र एव देवता इति नैरुक्ताः, अग्निः पृथिवीस्थानः, वायुर्वेन्द्रो वा अन्तरिक्षस्थानः, सूर्यो द्युस्थानः । तासां महाभाग्यादेकैकस्या अपि बहूनि नामधेयानि भवन्ति, कर्मपृथक्त्वाद् वा ।

(நிரு. 7, 5)

2. नहि वो अस्त्यर्भको देवासो न कुमारकः ।  
विश्वे सतो महान्त इत् (ऋ. वे. VIII 30, 1)

3. त्वमग्ने वसूरिह रुद्रा आदित्या उत ।

यज्ञास्वध्वरं जनं .... ॥ [I 45, 1]

आदित्या रुद्रा वसवः .... यज्ञमवन्तु देवाः (III 8, 8)

इन्द्रं नो अग्ने वसुभिः सजोषा रुद्रं रुद्रभिरावहाबृहन्तम् ।

आदित्येभिरदितिम् .... (VII 10, 4)

இம்மந்திரத்தின் மூன்றாம் வேறுறுமை அப்பிரதானப்பொருளில்

வழங்கப்பட்டது காண்க.

## வடமொழிநூல்வரலாறு

நட்பை அடைந்து தேவர்கள் ஆயினர்.<sup>1</sup> அவர்கள் கர்ம தேவர்களைச் சார்ந்தார் ஆவர் இந்திரன் முதலியோர் தேவர்கள் ஆவர். இவர்களின் தாய்தாம் தைத்திரீயோ பரிஷத்தில் கூறியது காண்க. பித்ருக்களின் ஆநந்தத்தில் 10000 மடங்கு உடையது கர்மதேவர்களின் ஆநந்தம்; அவர்களின் ஆநந்தத்தில் 100 மடங்கு உடையது தேவர்களின் ஆநந்தம். இந்திரன், வருணன், அக்கினி, அச்வினதேவதை இவர்கட்கு இந்திராணீ, வருணாணீ, அக்கினூயீ, அச்வினீ என மனைவிகள் இருந்தனர்.<sup>2</sup>

பூலோகதேவதைகள் : அக்கினி, ப்ருதினி, த்வஷ்டி, வநஸ்பதி முதலானோர்.

கள : வஃஸு, வருணன், நுத்தான, இந்திரன், மருத், ஸகிதா, யமன், ஷஸ், அபர்மநபாத், ப்ருகஸ்பதி முதலானோர்.

த்யுலோகதேவதைகள் : சூரியன், நிச்வேதேவ , அச்வின தேவதைகள் முதலானோர்.

1. इन्द्रस्य सख्यमृभवः समानशुमनोर्नपातो अपसौ दधन्विरे ।

सौधन्वनासौ अमृतत्वमेरिरे विष्टी शमीभिः सुकृतः सुकृत्यया ॥

(क्र. वे. III 60, 3)

यत्संवत्समृभवो गामरक्षन्यत्संवत्समृभवोमा अपिंशन् ।

यत्संवत्समभरन्मासो अस्यास्ताभिः शमीभिरमृतत्वमाशुः ॥

(VI 33, 4)

2. उत माव्यन्तु देवपत्नीरिन्द्राय १ माय्यश्विनीगद् ।

आ रोदसी वरुणानी ..... ॥ (V 46, 8)

ருக்வேதத்தில் வருணிக்கப்பட்ட சிறந்த தேவதைகள் அக்கினி, ஸவிதா, இந்திரன், வருணன் முதலானோர் ஆகும். அவரெல்லாம் மனிதர்களைப்போல் வருணிக்கப்பட்டனர். ஒரே பண்பு பலரிடத்தும் காணப்படுகின்றது. இருளைப் போக்கும் பண்பு அக்னியிடத்தும், ஸவிதாவிடத்தும், உஷஸ்ஸிடத்தும் உள்ளது. சிலவிடத்து இரண்டு அல்லது பல தேவதைகள் ஒருங்கு விளிக்கப்படுதலின், ஒன்றன் பண்பே இருவரின் அல்லது பலரின் பண்பாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. உதாரணமாக, அக்கினியும் இந்திரனும் ஒருங்கு விளிக்கப்பட, அக்கினியை வஜ்ரமுடையவனாக வருணிக்கப்பட்டுள்ளது.<sup>1</sup>

இத்தேவதைகளெல்லாம் பெரும்பாலும் தனித்தனியாக விளிக்கப்படுதலின், ஸ்வதந்திரமான பல தேவதைகளிடம் உலகியல்<sup>2</sup> எதாரச் சிலர் நினைத்தனர். அக்கொள்கையைப் பால்தீயிஸம்<sup>3</sup> என்ற சொல்லால் வழங்கினர். தேவதைகள் பலாயிருப்பினும், அந்தந்த காலத்தில் விளிக்கப்பட்ட தேவதையே சிறப்புற்றது என, மோக்ஷமூலர்<sup>4</sup> நினைத்தனர். அக்கொள்கையை ஹீனோதீயிஸம்<sup>5</sup> என்ற சொல்லால் குறித்தனர். 'ஒன்றையே பலவாகக் கூறுகின்றனர்.'<sup>5</sup> என்றும் 'தொடக்கத்தில் முதல்களின் பதியாகிய ஹிண்யகர்ப்பா ஒருவனே இருந்தார்'<sup>6</sup> என்றும் பொருள்கொண்ட தொடர்கள் ருக்வேதஸம்ஹிதையில் இருத்தலின், கடவுள் ஒருவனே, அவ

1. वज्रबाहूअसाँइन्द्रामी अवतं शचीभिः (ऋ. वे. I 109. 7)

2. Polytheism.

3. Maxmuller.

4. Henotheism.

5. एकं सद्भिर्वा बहुधा वदन्ति (I 164, 46)

6. हिरण्यगर्भः समवर्तताम्रे भूतस्य जातः पतिरेक आसीत् (X 121, 1)

## வடமொழிநூல்வாலாறு

ராணியில் தேவதைகள் அவ்வாறு கடமையைச் செலுத்து கின்றனர் என அறியக்கிடக்கின்றது என்றனர் மாக்டானேல்<sup>1</sup>; இதனை மானோதியீஸம்<sup>2</sup> என்ற சொல்லால் வழங்கினர்.

ஆலோசனையில் வேள்வி முதலியவற்றில் அக்கிரியில் நேரமம் செய்யப்படும் பொருளே தேவதைகளுக்கு உணவு ஆகும் எனவும், ஆங்குச் செய்யப்படும் ஸ்தோத்திரங்கள் அவர்களுக்குப் பலத்தையும் உற்சாகத்தையும் உண்டுபண்ணும் எனவும் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆகவே இப்புவியில் வேள்வி முதலியன அவசியம் நடைபெறல் வேண்டும். வேள்வி செய்தற்கு மனிதர்க்குப் பொருளும் வேதாத்தியயனமும், உடல்வலியும் மனவலியும் வேண்டும். அவை தேவதைகளின் அனுக்கிரகம் இன்றி வரா. ஆகவே மனிதர்க்குத் தேவதைகளின் உதவியும் தேவதைகளுக்கு மனிதரின் உதவியும் வேண்டும். இதனைப் பின்வரும் ருக்குக்களில் ருக்வேதம் கூறும்:—

यदङ्ग दाशुषे त्वमग्ने भद्रं करिष्यसि । तवेत्तत्सत्यमङ्गिरः

(I 1, 6)

विश्वं तद्भद्रं यदवन्ति देवा बृहद्वेदेम विदथे सुवीराः

(II 35, 15)

यः सुन्वते पचते दुध आचिद्राजं दर्दषि स किलासि सत्यः ।

वयं त इन्द्र विश्वह प्रियासः सुवीरासो विदथमावेदेम ॥

(II 12, 15)

1. Mac-Donell.

2. Monotheism.

3. Cf. अर्थी विद्वान् समर्थो यजेत

மனிதர்க்குப் பொருள் வேண்டுமாயின் நிலம் நன்கு விளைதல் வேண்டும்; அதற்கு மழை வேண்டும்; மழை பெய்ய அதனைத் தடுப்பதை நீக்கல் வேண்டும் அவ்வாற்றல் இந்திரனிடம் இருக்கிறது. மழையை உண்டாக்குவதற்கும், மழை பெய்யின் பயிர்களிலிருந்து தானியத்தை உண்டாக்குவதற்கும், அத் தானியத்தைச் சமைப்பதற்கும், உண்ட தானியத்தைச் சீரணஞ் செய்வதற்கும் அக்கிரியின் அனுக்கூடகம் வேண்டும். அறிவு முதலியவற்றிற்கு வருணன், டாகஸ்பதி இவர்களின் அனுக்கூடகம் வேண்டும். ஆகலின் தேவர்களும் மனிதர்களும் ஒருவர்க்கொருவர் உதவிபுரிகின்றனர் என்பது வேதக்கொள்கை ஆகும்.

தேவதைவளுள் மிகுதியாக வருணிக்கப்படுகின்றவா வருணன், இந்திரன், அக்கினி, ஸவிதா, ஸோமன், ருத்திரன் விஷ்ணு, மருத்துக்கள், அச்சின் தேவதைகள், ரிபுக்கள் முதலியோர். அவற்றைப்பற்றித் தனித்தனியாகப் பின்னாக கூறப்படும் :—

வருணன் -- ருக்வேதத்தில் வருணனுக்குப் பலவகையான ஆற்றல்கள் இருந்ததாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. அவனே, பேய்சன;<sup>1</sup> அவரது ஆணைப்படியே சூரியன் தன் வழியிற்சென்று பூகாசுப்பான்;<sup>2</sup> சந்திரனும், நக்சத்திரங்களும் இவற்றே பூகாசிக்கும்;<sup>3</sup> நதிகள் ஒரே வகையாக லும்;<sup>4</sup> ஜலத்திற்கு அசன் அவனே;<sup>5</sup>

1. सम्राट्

2. उरुं हि राजा वरुणश्चकार सूर्याय पन्थाम् [ऋ. वे. I 24, 8]

3. अमी य ऋक्षा निर्हितास उच्चा नक्तं ददृशे कुहचिद्विवेयुः ।

अदब्धानि वरुणस्य व्रतानि विचारकश्चन्द्रमा नक्तमेति ॥ (I 24, 10)

4. ऋतं सिन्धवो वरुणस्य यन्ति (II 28, 4)

5. यासां राजा वरुणो ... ता आपः (VII 49, 3)

## வடமொழிநூல்வாலாறு

பறவைகள், கப்பல்கள் இவற்றின் கதியை அவரோ அறிவர்;<sup>1</sup> பிறர் செய்க செயலையுஞ் செய்யப்போகுஞ் செயலையும் அறிவர்;<sup>2</sup> பூமியையும், ஸுவர்லோகத்தையும் இடம் பிறழாதபடி செய்தனர்;<sup>3</sup> வேள்வி செய்வோராலும், அவன்முன்னோராலும் செய்யப்பட்ட பாவத்தை நீக்குவர்;<sup>4</sup> அநியாய பாவஞ் செய்தேன் எனக் கூறுவோரை மன்னிப்பார்.<sup>5</sup> நற்போது பிரஜாபதிக்கு எந்தெந்த ஆற்றல் இருப்பதாக நிரூபிக்கிறோமோ அவை எல்லாம் வருணனுக்கும் இருந்தது எனவும்<sup>6</sup> சூரியர் கிரேக்கர் முகலியோர் ஒருங்கிருந்த காலம் முதல் வணங்கி வந்த தேவதைகளுள் வருணன் ஒருவர் எனவும்<sup>7</sup> மாக்டானல் கூறுவர். ஸெண்ட் அவெஸ்தா என்ற பாரசீகநூலில் வழங்கப்

1. वेदा यो वीनां पदमन्तरिक्षेण पतताम् ।

वेद नावः समुद्रियः ॥ (ऋ. वे. I 25, 7)

2. अतो ... अभिपश्यति । कृतानि या च कवी (I 25, 11)

3. यस्तस्तम्भ रोदसी चिदुर्वी (VII 86, 1)

4. अवदुग्धानि पित्र्या सृजानो वया वयं चक्रुमा तनूभिः (VII 86, 5)

5. यत्किञ्चेदं वरुण दैव्ये जनैऽभिद्रोहं मनुष्याश्चरामसि ।

अचिंती यत्तव धर्मा युयोपिम मानस्तस्मादेनसो देवरीरिषः ॥

[ऋ. वे. VII 89, 11]

6. A History of Sanskrit Literature by A. A. Mac. Donell  
p. 77.

7. *ibid* p. 75.

பட்ட அஹுரமஸ்தா என்பவரும் வருணனும் ஒருவர் என்பர்.<sup>1</sup> ஆனால் அஹுரமஸ்தா பிறரைப் படைத்தார் எனக் கூறப் பட்டதே யன்றி, அவரைப் படைத்தவர் யார் எனக் கூறப்பட வில்லை. நுகவேதத்திலோ வருணனுக்குத் தாய் அதிதி<sup>2</sup> எனக் கூறப்பட்டுள்ளது.<sup>3</sup> ஆகலின் அவருடைய கருத்து ஆராய்தற்கு உரியது.

1. இவ்வாறு கூறுபவா ராத எக்பவர் (Sacred Books of the East Vol. IV, p. XXX, அவ்வாறுதான் என்ற உறுதி எனக்கு வரவில்லை. ஸெண்ட் அவெஸ்தாவின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பைப் படித்ததால் அஹுரமஸ்தா என்பவர் பிரம்மனுக்கு ஒத்த வராய் இருப்பாரோ என ஐயம் உண்டாகின்றது. தால் முழுவதும் பாவதகீதையை ஒத்திருக்கிறது. கிருஷ்ணன் போன்று அஹுரமஸ்தா தாய் அர்ஜுனன் போன்று ஸ்ரீராமஸ்தராவும் இருக்கின்றனர். அஹுரமஸ்தா அகினியையும் வெரத்ரகணை யம் அவர்போன்றவரையும் படைத்ததாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. (Sacred Books of the East Vol. XXIII pp. 334, 6, 10, 17, 32, 34, 139, 230-248, 358.) அவரை வழிபடுவோருக்கு மோகிதத்தை அளிப்பா என்றுள்ளது. (I drive away death-Sacred Books of the East Vol. IV p. 240.) அவ்வாறு வருணன் வருணம் என்பதில்லை. ஆயினும் வருணன் போன்று சூரியன், சந்திரன் முதலியோர்க்கு அவர் செல்லும் வழியைக் காட்டினா என்றும் உளது. (Sacred Books of the East Vol. XXIII, p 194.) மத்திரனோடு அவரும் வருக என வேண்டப்பட்டும் உளது. (So may Mithra and Ahura, the two great gods come to us for help—Sacred Books of the East Vol. XXIII, p. 354.)

2. अदितिः

3. अदितिर्न उरुप्यत्वदितिः शर्म यच्छतु ।

माता मित्रस्य मेवतोयिष्णो वरुणस्य च ॥ (ऋ. वे. VIII 47, 9)

हमे चेतारो अनृतस्य भूर्मित्रो अर्यमा वरुणो हिसन्ति ।

हम ऋतस्य वावृधुर्दुगेणे शम्मासः पुत्रा अदितेरदब्धाः ॥

(VII 60, 5)



## வடமோழிநூல்வரலாறு

பிற்காலத்தில் வருணன தண்ணீர்க்கு மாத்திரம் அதிபதியாகக் கொண்டாடப்படுகின்றனர்.

இந்திரன் — அந்தரிக்ஷலோகத்து தேவதைகளுள் இந்திரன் சிறந்தவர். அவர் விருத்திரனைக் கொன்றதாகவும், விருத்திரர் களைக் கொன்றதாகவும் பலவிடத்துங் கூறப்படுவர். விருத்திரர்கள் என்பதற்குப் பகைவர் எனப் பொருள் என்பர் ஸாயணர். ஆகலின் விருத்ரஹா, விருத்ரஹந்தா, விருத்திரக்கின : என அவர்க்குப் பெயர் வழங்கும். வேரேதர்க்குள் என்ற ஒரு தேவதை பாஸ்கத்து ஸ்ஷெண்ட்அவெஸ்தாவில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. அவர் பகைவரை வெல்லுகிறவர் என்பதும், ஸ்வர்க்கத்து தேவதைகளுள் நற்படைகளோடு கூடியவர் என்பதும் அஹுரமஸ்தாவால் சிறுஷ்டிக்கப்பட்டவர் என்பதும் கூறப்பட்டன.<sup>1</sup> ஆனால் இந்திரன் என்ற ஒரு தேவதையை அஹுரமஸ்தா வெருட்டினான் என அந்தால் கூறும்.<sup>2</sup> ஆங்குத் தேவா என்ற சொல் அஹுரமஸ்தாவின் கொள்கைக்கு மாறுபட்ட வரைக் குறிக்கின்றது.

அவ்விருத்திரன் தேவா களுக்குப் பகைவருகப் புராணங்கள் கூறினும், அவன் மேகங்களை மழைபெய்யாமல் தடுத்த ஒரு பொருள் ஆகும் என்பதே ருக்வேதத்திற் கூறப்பட்டதாக ருக்வேதமந்திரங்களின் பெருளைக் கூறும் யாஸ்கரின் சிருக்நம் கூறும்,<sup>3</sup> விருத்திரன், த்ருப்கன், உணன், அச்சன்,

1. Sacred Books of the East Vol. XXIII pp. 230-248, 327 etc.
2. Sacred Books of the East Vol. IV, p. 139.
3. वृत्रं नदीवृत्तम् (VII 12, 26) = अवर्षणशीलं मेघम् (ஸரயணா உணர்)

சுஷ்ணன், பிப்ரு, நமுகி<sup>1</sup> ஆகிய ஏழு தானவரையும், ஸிரு பிந்தன், அநர்சனி, அஹிசுவன் முதலிய தாஸரையும்<sup>2</sup> இந்திரன் கொன்றனர். சம்பரனின் 81 அல்லது 100 கோட்டைகளை அழித்து நாற்பது ஆண்டின் பின்னர் அவனைக் கண்டு கொண்டு, தீவோ தாஸனைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவித்தனர்.<sup>3</sup> வர்ச்சியின் அநுசரி லக்ஷம் அல்லது ஐந்து லக்ஷம் தாஸர்களை அழித்தனர்.<sup>4</sup>

1. आ द॑र्षते श॒वसा॒ सप्त॒ दानू॑न् [क्र. वे. X 120, 6]

அ॒தர்ஷ॑யோ யோ .... வृ॒த் த॒வாந் .... (II 14, 2)

அ॒தர்ஷ॑யோ யோ த॒மீகீ॑த் த॒வாந் .... (II 14, 3)

அ॒தர்ஷ॑யோ ய உ॒ரண॑த் த॒வாந் .... (II 14, 4)

அ॒தர்ஷ॑யோ ய: ச்வ॒நத் த॒வாந் ய: சு॒ஷ்ண॑ம॒சுஷ॑த் யோ வ்ய॑சம் ।

ய: பி॒புத் நம॑சி॒த் யோ ரு॒திக்ர॑த் த॒ஸா இ॒न्द्रா॒யாந்॒யசோ॒ ஜு॒ஹோ॒ ॥

(II 14, 5)

2. यः सृ॒बि॒न्द॒म॒न॒शी॒नि॒ पि॒पु॒ं दा॒स॒म॒ही॒शु॒व॒म् ।

வ॒தீ॒து॒மோ॒ரி॒ண॒ந்॒ய: । (VIII 32, 2)

3. न॒व॒ यो न॒वति॑ पु॒रो॒ वि॒भेद॑ बा॒ह्वी॒ज॒सा॒ ।

அ॒ஹீ॑ ச வृ॒த் த॒வா॒வ॒தீ॒த் ॥ (VIII 82, 2)

அ॒தர்ஷ॑யோ ய: ச॒த் த॒ஸ்வ॑ர॒ஸ்ய॒ பு॒ரோ॒ வி॒பே॒த ... (II 14, 6)

4. उ॒त दा॒स॒स्य॑ व॒र्चि॒नः॑ स॒ह॒स्रा॒णि॒ श॒ता॒व॒धीः॑ ।

அ॒தி॒ ப॒சு ச॒தீ॒ரி॒வ ॥ (IV 30, 15)

யோ வ॒ர்சி॒ந:॑ ச॒த॒மி॒ந்॒द्र:॑ ச॒ஹ॑ச॒ம॒பா॒வ॒ப॒த் (II 14, 6)

ஞான்றார், ஆயு, தீவோதாஸர் இவர்கள் மூவரின் பகைவரைக் கொன்றனர்.<sup>1</sup> மக்களைத் துன்புறுத்திய பதினாயிரம் வீரத்திராகளைக் கொன்று அவர்களை மகிழ்வித்தனர்.<sup>2</sup> இச்செயல்களைப் புரிய அவர்க்கு ஏழு மருத்கணங்கள் உதவி செய்யும். ஆகலின் அவர்க்கு மருத்வான்<sup>3</sup> எனப் பெயர் வழங்கும். அவர்க்கு ஆற்றல் உண்டாக ஸோபயாகங்களில் ஸோபப் அளிக்கப்படும்; ஸாமங்கள் காணஞ்செய்யப்படுப.<sup>4</sup> அடிக்கடி யாகங்களில் விளிக்கப்படுவதால் அவர்க்குப் புருஹ-உதன்<sup>5</sup> எனப் பெயர் வழங்கும். கோட்டைகள் போன்ற மேகங்களை உடைத்தலால் புரந்தான்<sup>6</sup> என்ற பெயர் உண்டு. சசீபதி என்ற பெயரும் உண்டு.<sup>7</sup> மலைகள் போன்ற மழைபெய்யா மேகங்களை அவர் உடைத்ததாகக் கூறப்படும்.<sup>8</sup> பழை பெய்தபிறகு மேகநதால் மறைவுபட்ட விடிவிற்காலப் சூரியன் இவை மக்களின் கண்

1. अध्वर्यवो यः शतमासहस्रं भूम्या उपस्थेवपञ्चघनवान् ।

कुत्सस्यायोरिति शिवस्य वीरान्यावृणभरतासोमसमै ॥

(ந. வே. II 14, 7)

2. यत्कारवे दश वृत्राण्यप्रति बर्हिष्मते नि महन्नाणि बर्हयः

(I 53, 6)

3. मरुत्वा इन्द्र वृषभो गणाय पित्रा सोमम् ... (III 47, 1)

4. इन्द्राय सामं गायत (VIII 87, 1)

5. नि शुष्मिन्देवेषां पुरुहूत जनानाम् ।

यो अस्माँ आदिदेशति (IX 52, 4)

6. पुरन्दरः पिपिवाँइन्द्रो अस्य (V 30, 11)

7. शचीपते (VIII 14, 2)

8. यः पर्वतान्पकुपिनाँअरुणान् (II 12, 2)

## அத்தியாயம் 5

களுக்குப் புலப்படுதலால், அவற்றை அவர் சிருஷ்டித்ததாகக் கூறப்படும்.<sup>1</sup> அப்பொழுது ஆகாயம் தெளிவாய்ப் பார்க்கப் படுதலால், அந்தரிஷத்தை அவர் அளந்ததாகக் கூறப்படும்.<sup>2</sup> அவர் வலனுடைய குகைகளிலிருந்து கோக்களை விடுவித்ததாகவும்,<sup>3</sup> தாஸ்வாணத்தைக் கீழ்ப்படுத்தியதாகவும்,<sup>4</sup> அவருடைய ஆணையில் குதிரை, மாடு, எலும்பு, கிராமம் இருந்தன<sup>5</sup> ஆகவும், அவர் அபாலையின் தோல்வியாதியைப் போக்கினார்<sup>6</sup> ஆகவும் கூறப்பட்டன.

ருக்வேதகாலத்தில் இந்தியன் வருணனுக்குச் சிறந்தானாகக் கூறுதற்கு இடமின்று. பிற்காலத்தில் வருணனுக்குச் சிறப்பு குன்ற, இந்தியனுக்குச் சிறப்பு மிகுந்ததாகக் கருதப்படுகின்றது என்னலாம்.

ஸௌரம் அவெஸ்தாவில் காவுள் அஹுரமஸ்தா, மஸ்தா, அஹுர என்ற சொற்களால் வழங்கப்படுகின்றனர். ஆங்குள்ள மஸ்தா என்ற சொல்லுடைய பொருள் மஹித என்ற சொல்லும் ஒருபொருளாகியிருந்ததல் கூறும்; அவ்வாறே அஹுர, அஸுர என்ற சொற்களும் ஆகும். ஆங்கு அஹுர என்பது சிசேஷன் சொல்லாகவும் மஸ்தா என்பது சிசேஷியச்சொல்லாகவும் இருக்கலாம். ருக்வேதத்திலும் அஸுர என்ற சொல்

1. यः सूर्यं य उषसं जजान (ऋ. वे. II 12, 7)
2. यो अन्तरिक्षं विममे (II 12, 2)
- 8 यो गा उदाजदपथा वलस्य (II 12, 3)
9. यो दासं वर्णमधरं गुहाकः (II 12, 4)
5. यस्याश्वासः प्रदिशि यस्य गावो यस्य ग्रामा यस्य विश्वे रथासः  
(II 12, 7)
6. अपालामिन्द्रिष्पूल्यकृणोः सूर्यत्वचम् (VIII 80, 7)
7. ஒருபொருட்களிலிகள் = एकार्थकशब्दाः

## வடமொழிநூல்வரலாறு

விசேஷணமாகவே வழங்கப்பட்டுள்ளது. அன்றியும் கடவுளுக்குப் பகையினத்தாராகத் தேவர் ஸெண்ட் அவெஸ்தாஹிற் கூறப்பட்டனர். ஆகலின் அஸுரர் தேவர் இச்சொற்களுடைய பொருளின் வரலாறு நன்கு ஆராய்தற்கு உரியது.

**அஸுர:** என்ற சொல் பலமுள்ளவன் என்ற பொருளோடு அக்கினி<sup>1</sup>, இந்திரன்<sup>2</sup>, வருணன்<sup>3</sup>, சோமன்<sup>4</sup>, வஸுக்கள்<sup>5</sup> மித்திராவருணன்<sup>6</sup>, வாயு<sup>7</sup>, ருக்மிதன்<sup>8</sup>,

1. घृतप्रसक्तो असुरः .... अग्निः (ऋ. वे. V 15, 1)

2. तमु त्वा नूनमसुरप्रचेतसं राधौ भागमिवेमहे

महीव कृत्तैः शरणा त इन्द्र प्रतेसुम्नानो अश्नवन् (VIII 79, 6)

3. त्वं विश्वेषां वरुणासि राजा ये च देवा असुर ये च मर्ताः  
(II 27, 10)

4. सोमो मीढ्वँ असुरो वेद भूमनः (IX 74, 7)

5. यद्वाभिपित्वे असुराऋतंयतेछर्दियेमविदाशुषे ।

वयं तद्वौ वसवौ विश्वेदस उपस्थेयाममध्य आ ॥ (VIII 27, 20)

6. इमां वां मित्रावरुणा सुवृक्तिमिषं न कृण्वे असुरा नवीयः  
(VII 36, 2)

7. पृषद्योनिः पञ्चहोता शृणोत्वतूतेपन्था असुरो मयोभुः (V 42 1)

8. रुद्रं नमोभिर्देवमसुरं दुवस्य (V 42, 11)

उत वा दिवो असुराय (V 41, 3) என்றவிடத்து சாயணசாரியா

அசுராய என்ற சொற்கு प्राणापहर्त्रे रुद्राय यद्वा द्युलोकसम्बन्धिने असुराय प्राणदात्रे सूर्याय वायवे वा எனப் பொருள் கூறியுள்ளார். प्राणापहर्त्रे रुद्राय என்பதற்குப் பிராகியாக प्राणदात्रे रुद्राय எனப் பொருள் கூறலாம் என்பது (V 42, 11) என்றவிடத்து असुरम् என்பதற்கு அவர் கூறும் பொருளாலே விளங்கும்.

பர்ஜன்<sup>1</sup>, ஸவிதா<sup>2</sup>, முருத்துக்கள்<sup>3</sup> முதலியோர்க்கு அடைமொழியாய் வழங்கப்பட்டது. சிலவிடத்து அச்சொல்லே **பலத்தைக் கொடுப்பவன்** என்ற பொருளையுங் கொண்டது. அஸுரரான தேவர்களுக்கும் மேலானவன் என்ற வழக்கும் உளது.<sup>4</sup> தேவரல்லாதார்க்கும் அஃது அடைமொழியாய் வழங்கப்பட்டுள்ளது;<sup>5</sup> தேவரல்லாதார் என்பது தேவரைப் போன்றவரும் தேவரிடத்தினின்று வேறுபட்டவருமான விருத்திர முதலியோரைக்குறிக்கும். சிலவிடத்து விசேஷியச் சொல்லின்றி விசேஷணச்சொல்லாகிய அஸுர: என்பது மாத்திரம் ருக்வேதத்திலும்<sup>6</sup> அஹுர என்பது மாத்திரம் ஸெண்ட் அவெஸ்தாவிலும்,<sup>7</sup> வழங்கப்பட்டன. ருக்வேதத்தின் பிறபகுதியில் அஸுர: என்ற சொல் விசேஷியமின்றி வழங்கப்படின், அஃது அதேவையுங் குறிக்கும் என்றும், பத்தாய் மண்டிலம் 124 ஸூக்தத்திலுள்ள அஸுர: என்ற சொற்கு அவ்வாறே பொருள்கொள்ள இடம் இருக்கின்றது என்றுப் பாக்ரான்ல் கூறுகின்றார்.<sup>8</sup> அந்த ஸூக்தத்தில் 'அஸுரரான

1. अवहितेन मनयितुनेह्यपो निषिञ्चन्नसुरः पिता नः (ऋ.वे. V 83, 6)

2. हिरण्यहस्तो असुरः सुनीथः (I 35, 10)

3. ते जज्ञिरे दिव ऋष्वासुक्षणो रुद्रस्य मर्या अमुरा अरेपसः  
(I 64, 2)

4. परो देवेभिरसुरैर्यदस्ति (X 82, 5)

5. अनायुधासो असुरा अदेवाः (VIII 85, 9)

6. या इन्द्र भुज आभरः स्वर्वा असुरेभ्यः (VIII 86, 1)

7. Sacred Books of the East Vol. XXIII pp. 6, 10, 17 etc.

8. A History of Sanskrit Literature by Mac Donell pp. 112, 113.

## வடமொழிநூல்வரலாறு

பிதர்க்கு' என்றும், 'அவர் மாயையின், அஸுர ஆயினார்' என்றும் பொருட்கொண்ட இருதொடிகளில்<sup>1</sup> அச் சொல் காணப்படுகின்றது. இரண்டாவது தொடரில் அவர் என்பது அக்கினி, ஸோமன், வருணன் இவனைக் குறிக்கின்ற மையால், அச்சொற்குப் பலமுள்ளவன் என்றே அங்கு பொருளாகக் கொள்ளலாம் எனக் கொள்ளுகின்றது. ஆகனின் ருக்வேதஸம்ஹிதை முழுமையிலும் அஸுர என்ற சொற்குப் பலமுள்ளவன், பலத்தையளிப்பவன், உயிருள்ளவன், உயிரையளிப்பவன் முதலிய பொருளில் ஊனறைக் கொள் தரும். அச்சொல் அக்கினி முதலிய தேவதைக்கு ஆடைமொழியே எனக் கொள்ளுந் தரும். ஒருகாலத்து இந்தின் முதலியோ னைக்காட்டிலும் கிருத்திர பலமுள்ளவாயிருக்க, அஸுர என்ற சொல் கிசேஷியரின்றிப் பரிகாசமாய்த் தேவர்களான கிருத்திர முதலியோரைக் குறிக்க வழங்கப்பட, சின்ன அச் சொல்லே கிசேஷியச்சொல்லாய்த் தேவதைகளின் பகைவரை குறித்தலாயிற்று எனக் கூறல் தரும்.

அஸுர: என்ற சொல் எவ்வாறு கிசேஷணராக ருக்வேதா முதலிய நூல்களில் வழங்கப்பட்டதோ அவ்வாறே பிரகாசிக்கின்ற என்ற பொருளில் தேவ: என்ற சொல்லும கிசேஷணராய் வழங்கப்பட்டது.<sup>2</sup> அது கிருத்திர முதலியோர்க்கு அக்கினி முதலியோர்க்கும் முன்னர்ப் பொதுவாய் வழங்கப்பட்ட, சின்ன கிசேஷியச்சொல்லாய்ப் பரிகாசத்தூடன் தப் பகைவரை குறிக்க அக்கினி நித்திர முதலியோரால் வழங்கப்பட, அச்

1. शंसांमि पित्रे असुराय (ऋ. वे. X 124, 3)

निर्माया उत्प्रे असुरा अभूवन् (X 124, 5)

2. अभिमूर्ति पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम् (I 1. 1)

रुद्रं नमोभिर्देवमसुरं दुवस्य (V 42, 11)

சொல் அவர்களது பகைவரை ஸெண்ட்அவெஸ்தாவில் குறிக்கின்றது. ஆகலின் ஸம்ஸ்கிருதபொழியில் பலமுள்ளவன் போன்ற பொருளைக்கொண்ட அஸுரன் என்ற சொல் தேவர்கட்குப் பகைவனைக் குறிப்பதாகப் பிற்காலத்து எவ்வாறு ஆயிற்றோ, அவ்வாறே பிரகாசிக்கின்றவன் என்ற பொருளைக் கொண்ட தேவன் என்ற சொல் அக்கினி முதலியோரின் பகைவனைக் குறிப்பதாக ஸெண்ட்அவெஸ்தாவில் ஆயிற்று.<sup>1</sup>

தானு என்ற சொல் ருக்வேதத்திலும் ஸெண்ட்அவெஸ்தாவிலும் வழங்கப்பட்டுள்ளது. ஸெண்ட்அவெஸ்தாவில் தானுகள் அஹராஸ்தாவை வழிபடுவோர்க்கு விரோதிகளாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.<sup>2</sup> ருக்வேதத்தில் தானு என்பது நபும்ஸகலிங்கத் திலும் புல்லிங்கத்திலும் வழங்கப்பட்டுள்ளது. நபும்ஸகலிங்கப் பரிருக்குப்போது<sup>3</sup> அதற்குப் பணம் என்று மழை என்று ஸாயணாரியம் பொருள் கூர்னா. அதனை நோக்கின் அச்சொல் கொண்ட பபொருளைக் கொண்டு தானுவிருந்து<sup>4</sup>

1. One who hates the Daevas and obeys the laws of Ahura (Sacred Books of the East Vol. IV, pp. 249).

2. Grant us this, O good most beneficent Ardyi Sūra Anāhita, that we may overcome the assemblers of the Turanian Dānus. (Sacred Books of the East Vol. XXIII. pp. 71).

There you destroy the victorious strength of the Turanian Dānus (*ibid* pp. 189.)

3. सं या दानूनि येमथुः (ऋ. वे. VIII 25, 6)

आदिव्या दानुनस्पती (II 14, 6 & I 136, 3)

वृष्टिर्दिव्येन दानुना (X 43, 7)

4. दानு = கொடுதல்



## வடமொழிநூல்வரலாறு

வந்திருத்தல் கூடும். புல்லிங்கத்தில் ஒருமையில் அச்சொல் விருத்திரனுக்கு விசேஷணமாகவும், பன்மையில் விசேஷியமாய் விருத்திரன் முதலிய எழுவரைக் குறித்தும் வழங்கப்பட்டது.<sup>1</sup> இதனை நோக்கின் அச்சொல் வெட்டுதல் என்ற பொருளைக் கொண்ட தாதுவிலிருந்து வந்திருத்தல் கூடும்.<sup>2</sup> ஆனால் ஓரிடத்து<sup>3</sup> தானு: என்ற சொல் விருத்திரனின் தாயைக் குறிப்பதாக ஸாயணசாரியா கொள்கின்றனர். அதனை அவளின் இயற்பெயராகக் கொள்ளாது அவட்கு அடை மொழியாகக் கொள்ளின் பொருத்தும். அவ்வாறாயின் தானு: என்பதற்குத் துன்புறுத்தலுக்கின்றவன் என்பது பொருளாகும். அச்சொல்லிலிருந்தே ஸ்வார்த்ததத்திபர்த்தியத்தைக் கூட்டி தானவ: <sup>1</sup> என்ற சொல்லை வருவித்தல் கூடும். அச்சொற்குள்

1. येन वृत्रमवाभि॒न॒दानु॒मौ॒र्ण॒वा॒भम् (ऋ. वे. II. 11, 18)

यो अ॒हि॒ ज॒घान॒ दानु॒म् (II 12, 11)

कि॒मा॒दु॒ता॒सि॒वृ॒त्र॒ह॒न्म॒ध॒व॒न्म॒न्यु॒म॒त्त॒मः ।

अ॒त्रा॒ह॒ दानु॒मा॒ति॒रः ॥ (IV 30, 7)

आ॒द॒र्ष॒ते॒ श॒व॒सा॒ स॒प्त॒ दानू॒न् (X 120, 6)

2. दान् = வெட்டுதல்

3. उत्तरा॒सूर॒ध॒रः पु॒त्र आ॒सी॒द्वानुः॒ श॒ये स॒ह॒व॒त्सा॒ न धे॒नुः

(I 32, 9)

4. नि॒मा॒यि॒नो॒ दान॒व॒स्य॒ मा॒या (II 11, 10)

जि॒र्गा॒ति॒मि॒न्द्रो॒ अप॒ज॒गु॒राणः॒ प्र॒ति॒श्व॒सन्त॒म॒व॒ दान॒वं ह॒न् (V 29, 4)

ஈண்டு दानवम् என்பதற்கு दनो: पुत्रम् என ஸாயணசாரியர் கூறிய பொருள் பொருத்தமின்று, அவரே விருத்திரனின் தாய்க்குத் தானு எனப் பொருள் கொண்டமையான்.

துன்புறுத்துகின்றவன் என்பதே பொருளாகும். மருத்துக்களை வருணிக்குமிடத்து வரும் ஸுதானவ: <sup>1</sup> என்பது நபும்ஸக லிங்கத்து தானு என்ற சொல்லோடு வந்த அன்மொழித் தொகையாகும். துன்புறுத்துகின்றவன் என்ற பொருளில் வரும் தானு என்ற சொல்லும், ஸெண்ட்அவெஸ்தாவில் வழங்கப்பட்ட தானு என்ற சொல்லும் ஒன்றே என அறிதல் கூடும்.

அக்கினி<sup>2</sup> — பூலோகத்து தேவதைகளுள் அக்கினி பிரதானமானவா. அனேகபாய் ஒவ்வொரு மண்டலத்திலும் முதன் முதலில் அக்கினியே வருணிக்கப்படுவார். அவ்வக்கினி ஒவ்வொரு உலகத்திலும் ஒவ்வொரு உருவத்துடன் தோன்றுவர்:— த்யுலோகத்தில் சூரியனாகவும், அந்தரிஃஸுலோகத்தில் மின்னலாகவும், புவியில் அக்கினியாகவும் இருப்பார்.<sup>3</sup> வேள்விகளிலும் காந்தற்பத்தியா, ஆஹவநீயர், தக்ஷிணக்னி என்ற மூன்று உருவங் கொள்ளுவார். அவ்வக்கினி வேள்விகளில் அபணிக் கட்டையைக் களைந்து எடுக்கப்படும்.<sup>4</sup> கைவலிமையானன்றி அபணியி லிருந்து அவா எடுக்கப்படாபையான், அக்கினி-

1. धमन्तो वाणं मरुतः सुदानवो मदे सोमस्य रण्यानि चक्रिरे  
(ऋ. वे. I 85, 10)

சுதானவ: = शोभनानि दानूनि येषा ते

2. अग्निः என்ற சொல் தமிழ் மொழியில் அங்கி என வழங்கப்படும்.

3. अग्ने यत्ते दिवि वचः पृथिव्या यदोषधीष्वप्स्वायजत्र ।

येनान्तरिक्षमुवाँ ततथ त्वेषः स भानुरर्णवो नृचक्षाः ॥ (III 22, 2)

4. अरण्यो निर्हितो जातवेदाः (III 29, 2)

उत स यं गिशुं यथा नवं जनिं धारणी (V 9, 3)

## வடமொழிநூல்வரலாறு

தேவதைக்கு ஸஹஸஸ்புத்திரன்<sup>1</sup> என்ற பெயரும், முதன் முதலில் வருணிக்கப்பட்ட தேவதையாகலின் ஸந்ருதன்<sup>1</sup> என்ற பெயரும், ஹோமம் செய்யும்போது புகை கிளம்புகின்றமையான் தூமகேது:<sup>2</sup> (புகைக்கொடியோன்) என்ற பெயரும், செல்வத்திற்குக் காண்பதாகலின் ரயீணும்பதி:<sup>3</sup> என்ற பெயரும், இல்லறத்தை நடத்துதற்குச் சிறந்த தலைவராகலின் க்ருஹபதி:<sup>4</sup> என்ற பெயரும், ஈகூஷஸர்களை அழிக்கச் சிறந்த துணையாகலின் ரகேஷாஹா<sup>5</sup> என்ற பெயரும் அடிக்கடி வழங்கும். ஸோமயாகததில் இந்திவான் சோமது விளிக்கப் படுவது உண்டு. தேவதைகளுக்குக் கொடுக்கப்பட்டு ஓரனில் எல்லாம் அக்கினியிலே ஹோமம் செய்யப்படுவர். அக்கினியே அவற்றை அவ்வத்தேவதைக்குக் கொண்டுபோவார். ஆகலின் அவர் தேவதைகளின் தூதன்<sup>6</sup> எனக் கூறப்பட்டார். வேள்ளிகளில் தேவதைகளை அவரே கூட்டி வருகின்றார்.<sup>7</sup> தேவர்கள்

1. अग्निं सृनुं सन्श्रुतं सहस्रः (ऋ. वे. III 11, 4)

2. धूमस्ते केतुरभवत् (V 11, 3)

3. आ० अग्निर्भुवद्रयिपती रयीणाम् (I 60, 4)

4. दम्पूना गृहपतिर्दिमे (I 60, 4) ; दम्: என்ற சொல் பஞ்சாலத்தி

दम्पती என்ற தொகைச்சொல்லிலே வழங்கப்பட்டுள்ளது.

5. पाहि नो अग्ने रक्षसः पाहि पाहि धूर्तराव्यः (I 36, 15)

6. प्र त्वा दूतं वृणीमहे होतारं विश्वेवदसम् (I 36, 3)

7. इन्द्रं नो अग्ने वसुभिः सजोषारुद्रं रुद्रेभिरावहाबृहन्तम् ।

आदित्येभिरिदिति विश्वेज्या बृहस्पतिमृक्कभिर्विश्ववारम् ॥

(VII 10, 4)

செய்த வேளையில் அவர் ஹேறாதா ஆக இருந்தனர். இறந்த ஜீவர்களை நல்லுலகிற்குக் கூட்டிச் செல்வர்.<sup>1</sup> சிவப்பு முதலிய வர்ணங்கொண்ட இருகுதிரைகள் அவரது ரதத்தை இழக்கின்றன.<sup>2</sup> ஜ்வாலை அவர்க்கு மயிர்முடியாகக் கூறப்பட்டது. அக்னயீ என்பவள் அவருடைய மனைவி.<sup>3</sup> பகைவரை அழித்தற்கும், மணவுப்பொருள்களை வளர்த்தற்கும், கீண்ட ஆயுளை அளித்தற்கும் நல்ல புத்திரர்களைப் பெறுதற்கும் அக்கினி மின் அணுக்கினர் வேண்டிய. ஒரே அக்கினி மூவுலகத்தின் மூன்று உருவகதானும், வேள்விச்சாலையில் மூன்று உருவகதானும் இருந்தலை வருணிப்பதன் நோக்கம் கடவுளும் அவ்வாறே ஒருவரே என உணர்த்தற்கு என்பர் சிலர். ஸெண்ட் அவெஸ்தாவினுள் அக்கினி தேவதையாக வருணிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஸவிதா — புனிதில் உஷஸ் தோன்றியபின்னர் ஸவிதா பிரகாசிக்கின்றனா.<sup>4</sup> அததேவதையின் கை, கண், நாக்கு, நம் முதலியன எல்லாம் தங்கமயமாய் இருக்கும். நல்ல பிரகாசத்துடன் வானத்தின் அடியிலிருந்து மச்சிக்கு வருதலும், மச்சியிலிருந்து கீழ் வருதலும் என்கு வருணிக்கப்பட்டன. ஸவிதா வானத்தில் தோன்றுவதால் இருளைப் போக்குவர்; சிசாசனியா செயலை நீக்குவர்; பாவஞ் செய்தற்கு இடனைக் குறைப்பா; நோயை நீக்குவர்; மக்கள் முதலியோர்க்குப் பிராணனை அளிப்பா; அவாவாது வேலையைச் செய்யத் தூண்டுவர்; அவ்வாறு தூண்டுவதால் அவாவை மகிழ்ச்சியடையச் செய்வா; அறிவை வளர்த்து, பொருளை

1. க். வெ. X 16, 4

2. श्यावा रथं वहतो रोहिता वोतारुषा ह चके विभृतः (II 10, 2)

3. க். வெ. V 46, 8

4. अनु प्रयाणमुषसो विराजति (V 81, 2)

## வடமொழிதூல்வாலாறு

மிகுவித்து, மக்களைத் தந்து, கெட்ட ஸ்வப்னங்களைப் போக்கி மக்கள் நன்னிலையில் இருக்குமாறு செய்வார்.<sup>1</sup> ஸவிதாவைப் போன்ற தேவதைகள் மித்ரன், ஸூர்யன், பூஷா ஆகும். ஸெண்ட்அவெஸ்தாவில் மித்திரன். அஹுரமஸ்தாவிற்கு அடுத்து சிறந்த தேவதையாய்க் கூறப்பட்டனர்; சிறந்த ஆயுதங்களோடு கூடியவராயும் சிலங்கட்கு அதிதேவதையாயும், கூறப்பட்டனர்.<sup>2</sup>

ஸோமன்<sup>3</sup> — ருக்வேதத்துள்ள பித்தானதேவதைகளுள் ஸோமனும் ஒருவர். ஒன்பதாம் மண்டலம் முழுவதுமுள்ள ருக்குக்களுக்குத் தேவதை அவரே. அவர் ஸோமயாகத் தில் ஹோமஞ் செய்யப்படும் ஸோமஸத்திற்கு அபிமானி தேவதை. மலையிலிருந்து ஸோமக்கொடி எவ்வாறு பருந்தால் கொண்டுவரப்பட்டது என்பதும், பத்து விரல்களால் எவ்வாறு

1. तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ।

श्रेष्ठं सर्वधातमं तुरं भगस्य धीमहि ॥ (ऋ. वे. V 82, 1)

स हि रत्नानि दाशुषे सुवर्ति (V 82, 3)

अद्या नो देव सवितः प्रजावत्सावीः सौभगम् ।

परा दुःष्वप्यं सुव (V 82, 4)

2. I invoke Mithra, the lord of the rolling country side, a god armed with beautiful weapons. (Sacred Books of the East Vol. IV p. 214). Mithra, the lord of wide pastures. (Sacred Books of the East Vol. XXIII p. 120)

3. ஸோம: என்ற சொல் ஸெண்ட்அவெஸ்தாவில் ஹொமா என வழங்கப்படுகின்றது.

## அத்தியாயம் 5

அக்கொடி பிழியப்பட்டது<sup>1</sup> என்பதும், அந்த ஸோம ரஸம் நீண்ட ஆயுளையும்<sup>2</sup> பிறவாமையையும்<sup>3</sup> தரும் என்பதும் ருக்வேதத்தில் வருணிக்கப்பட்டுள்ளன. அவ்வாறே ஸெண்ட் அவெஸ்தாவிலும் வருணிக்கப்பட்டுளது.<sup>4</sup> ஸோமயாகத்தில் ஹோமம், செய்யப்படும் பொருள்களுள் ஸோமமே சிறந்தது. விருத்தியை அழிக்க இந்திரனுக்கு ஆற்றல் கொடுப்பது ஆத்மவே. அக்காரணம்பற்றியே கௌணீவிருத்தியால்<sup>5</sup> ஸோமனே விருத்திஹந்தாவாகப் பல்லிடங்களிலும் கூறப்படுவர்.<sup>6</sup> அவரின் சிறப்பு வெகுநாளாகக் கொண்டாடப்பட்டது.<sup>7</sup> ஸோமனைக் குறிக்க இந்து என்ற சொல் வழங்கப் பட்டமையானும், அச்சொற்குச் சந்திரன் என்ற மற்றொரு பொருள் இருந்தமையானும், காலக்கிரமத்தில் ஸோமன் என்ற

1. तमीम॒ष्वीः सम॒र्य आ॒गृ॒भ्यन्ति॒ योष॑णो॒ द॒श । स्व॒स॒रः प॒र्यै दि॒वि  
(ऋ. वे. IX 2, 7)

2. र॒यिं न॒श्चि॒त्रम॒श्विन॒मिन्द्रो॒वि॒श्वायु॑मा॒भ॒र (IX 4, 10)

3. श्रियं॒ व॒साना॑ अ॒मृत॒त्वमा॑यन् (IX. 94, 4)

4. We sacrifice unto the enlivening Haoma, who makes the world grow; we sacrifice unto Haoma who keeps death far away. (Sacred Books of the East Vol. XXIII p. 20.)

5. गौ॒णी वृ॒त्तिः

6. वृ॒त्र॒हा दे॒ववी॒त॒मः (IX 25, 3 & IX 28, 3)

स वृ॒त्र॒हा वृ॒षा सु॒तो व॒रि॒वो॒वि॒द॒दा॒भ्यः । सो॒मो वा॒ज॒मि॒वा॒स॒र॒त्

(IX 37, 5)

7. तं गा॒थ॒या पु॒रा॒ण्या पु॒ना॒न॒म॒भ्य॒नू॒ष॒त (IX 99, 4)

## வடமொழிநூல்வரலாறு

சொற்குச் சந்திரன் என்ற பொருளும் வந்தது.<sup>1</sup> அதர்வ வேதத்தில் சில இடங்களில் சந்திரனைக் குறிக்க ஸோம: என்ற சொல்லே வழங்கப்பட்டுள்ளது.<sup>2</sup> கிருஷ்ணபக்ஷத்தில் சந்திரனின் கலைக்குறைவிற்குக் காரணம் தேவர்களும் பிதிரர்களும் ஸோமனின் அமிருதத்தைக் குடித்தலே எனப் பிராம்பணங்கள் கூறும். சந்திரனை ஸோமராஜன் என உபநிஷதங்கள் கூறும். பிற்காலத்தில் சந்திரனும் ஸோமனும் ஒருபொருட்களாகி ஆகும்.

ருத்திரன் -- ருத்திரன், ருத்திரர்கள் எனக் கூறப்படும். பித்ருதேவதைகளைக் காட்டிலும், வேறுபட்டவர். ருத்திரர்க ளோடு ருத்திரன் வருக என விளிக்கப்படுகின்றனர்.<sup>3</sup> மூன்று ஸூக்தங்களும்<sup>4</sup> ஆங்காங்குள்ள சிற்சில ருக்குக்களும் ருத்திரனைப்பற்றிக் கூறும். அவர் ஜடை, கூர்படை, வல்வில், விரைவிற்செல்லும் அம்பு, துன்பத்தைப் பொறுக்கும் உடல்வலி மனவலி இவற்றை உடையவர்.<sup>5</sup> அவர் வராஹர்<sup>6</sup> எனக்

### 1. अथो नक्षत्राणामेषामुपस्थे सोम आहितः (ऋ. वे. X 85, 2)

என்றவிடத்து நக்ஷத்ர என்ற சொல் ग्रहचमसங்களைக் குறிக்கும் மாயினும், அவை நக்ஷத்ரங்களைக் குறிக்கின்றன என மயங்கி, सोम என்ற சொற்குச் சந்திரன் எனப் பொருள் கொண்டிருத் தல் கூடும்.

### 2. सोमो मा देवा मुञ्चतु यमाहुश्चन्द्रमा इति (अ. वे. XI 8, 7)

### 3. शं नो रुद्रो रुद्रेभिर्जलाषः .... शृणोतु (ऋ. वे. VII 35, 6)

### 4. I 114; II 33; VII 46.

### 5. इमा रुद्राय स्थिरधन्वने गिरः क्षिप्रैष्वे देवाय स्वधात्रे ।

अषाढ्याय सहमानाय वेधसे तिग्मायुधाय भरता शृणोतु नः ॥

(VII 46, 1)

6. வராஹர் என்ற சொற்குச் சிறந்த உணவு கொண்டவர் அல்லது பன்றிபோன்ற உடல்வலியுடையார் என்பது பொருளுென்பர் ஸாயணசாரியர்.

## அத்தியாயம் 5

கூறப்படுகின்றனர். பிரம்மத்வேஷியான சருவைக் கொல்ல அவர்க்கு வில்லை அம்பிருணமஹர்ஷியின் புதல்வி நானேற்றிய தாகக் கூறப்பட்டனள்.<sup>1</sup> மருத்துக்கள் அவரது புதல்வர்.<sup>2</sup> அவர் சிறந்த வைத்தியர்.<sup>3</sup> அவர் தம் குளிர்ந்த கையால் தொட்டாலே நோயெல்லாம் தீரும்.<sup>4</sup> ஆகலின் அவர்க்கு ஜலாஷ்பேஷஜன் எனப் பெயர் உண்டு.<sup>5</sup> மக்கள் விலங்கு எல்லோரின் பிணியையும் தீர்ப்பர்.<sup>6</sup> அவர் கொடுக்கும் இனிய மருந்தால் நூநூண்டு ஜீவிக்கலாம், நன்மக்களையும் பெறலாம். ஜ்வாத்நையும் கிருமிகளால் உண்டாகும் வியாதிகளையும், பாபங்களையும், சத்துருக்களையும் போக்க அவர்க்கு ஆற்றலுண்டு.<sup>7</sup> அவ்வாறே ஒருவர்க்கு வியாதி வாராமல் தடுப்பதற்கும், ஒருவர் பாபம் செய்யாதிருக்குமாறு செய்வதற்கும் அவர்க்கு ஆற்றல் உண்டு.<sup>8</sup> அவர் கொடுத்த பெற்றோரையும் மக்களையும் கொல்லா

1. अहं रु॒द्राय॑ ध॒नुरा॑त॒नोमि॑ ब्र॒ह्मद्वि॑षे श॒र॒वे ह॒न्त्वा उ॑  
(क्र. वे. X 125, 6)
2. आ ते॑ पि॒त॒र्म॒रुतां॑ सु॒प्त॒मेतु॑ (II 33, 1)
3. मि॒ष॒क्त॒म॒ त्वा मि॒ष॒जां॑ शृ॒णोमि॑ (II 33, 4)
4. क॑ १॒ स्य ते॑ रु॒द्र मृ॒ळ॒याकु॑र्ह॒स्तो यो अ॒स्ति भे॒ष॒जो ज॒ला॒षः  
(II 33, 7)
5. शु॒चि॒रु॒ग्रो ज॒ला॒ष॒भे॒ष॒जः॑ (VIII 29, 5)
6. यथा॑ श॒म॒स॒द्वि॒पदे॑ च॒तु॒ष्पदे॑ वि॒श्वं पु॒ष्टं ग्रा॒मे अ॒स्मिन्ना॒तुर॒म् ।  
(I 141, 1)
7. त्वा॒द॒त्तेभी॑ रु॒द्र श॑त॒मेभि॒श्श॒तं हि॒मा अ॒शीय॑ भे॒ष॒जेभिः॑ ।
- व्य॑ १॒ स्म॒द्द्वेषो॑ वि॒तरं॑ व्य॒हो व्य॒मी॒वाश्चा॒त॒य॒स्वा वि॒चू॒चीः ॥ (II 33, 2)
8. प॒षि॒णः पार॑म॒हंसः॑ स्व॒स्ति वि॒श्वो अ॒भी॒ती॒ र॒प॒सो यु॒योधि॑ (II 33, 3)



## வடமொழிநூல்வாலாறு

திருக்கும்படி வேண்டப்படுகின்றனர்.<sup>1</sup> பரந்த இவ்வுலகத்தை அவர் ஆள்கின்றனர் எனக் கூறப்படும்.<sup>2</sup> மனிதர்க்கு இருக்க இடத்தையும் தேவதைகட்கு ஸாம்ராஜ்யத்தையும் அளிக்கின்றனர்.<sup>3</sup> பொன்போல் விளங்குகின்றனர். தேவர்களுக்குச் சிறந்த இருப்பிடம் அளிக்கின்றனர்.<sup>4</sup> ஸோமதேவதையோடு ஓரிடத்து விளிக்கப்படுகின்றனர். ஆங்கு வழிபடுவோரை வருணபாசத்திலிருந்து விடுவிக்குமாறு வேண்டப்படுகின்றனர்.<sup>5</sup> சிவ: என்ற சொல் ருத்திரனுக்கும்,<sup>6</sup> இந்திரனுக்கும்,<sup>7</sup> அக்கினிக்கும்<sup>8</sup> விசேஷணமாக வழங்கப்பட்டது. காலக்கிரமத்தில்

1. मा नो महान्तमुत मा नो अर्भकं मा न उक्षन्तमुत मान उक्षितम् ।

मा नो वधीः पितरं मोत मातरं मान प्रियास्तन्वौरुदरीरिषः ॥

(ऋ. वे. I 114, 7)

एवा बभ्रो वृषभ चेकितान यथा देव न हृणीषे न हंसि ।

हवनश्रुनो रुद्रेह बोधि बृहद्रदेम विदथे सुवीराः ॥ (II 33, 15)

2. तिममेको बिभर्ति हस्त आयुधं .... (VII 29, 5)

3. स हि क्षयेण क्षम्यस्य जन्मनः साम्राज्येन दिव्यस्य चेतति ।

(VII 46, 2)

4. यः शुक्र इव सूर्यो हिरण्यमिव रोचते । श्रेष्ठो देवानां वसुः

(I 48, 5)

5. प्र नो मुञ्चतं वरुणस्य पाशात् .... (VI 74, 4)

6. स्तोमं वो अद्य रुद्राय शिक्से क्षयद्वிரाय नमसा दिदिष्टन ।

येभिः शिवः .... (X 92, 9)

7. स न इन्द्रः शिवः सखा , .... (VIII 82, 3)

8. अग्ने .... शिवो दूतो विवस्वतः (VIII 39, 3)

## அத்தியாயம் 5

அவ்விசேஷணச்சொல்லே ருத்திரனைக் குறிக்க விசேஷியச் சொல்லாய் மாறிற்று. அவ்வாறே ஈசாந்: என்ற சொல் வாயுவிிற்கும்.<sup>1</sup> விசேஷணமாய் வழங்கப்படினும், பிற்காலத்தில் ருத்திரனைக் குறிக்கும் விசேஷயச்சொல் ஆயிற்று. பிற்காலத்தில் ருத்திரனுக்கு ஸம்ஹாரத்தொழில் மாதிரம் உண்டு எனக் கருதுகின்றனர். த்ரியம்பகர் என்பது ருத்திரனைக் குறித்தல் கூடும். அவ்வாறாயின் அவர் புஷ்டியைக் கொடுத்த லோடு மோக்ஷத்தையும் கொடுக்கின்றனர்.<sup>2</sup>

மருத்துக்கள் — மருததுக்கள் கணதேவதைகள் ஆவர். அவர் இருபத்தொருவர் என்றும், நூற்றெண்பதின்மர் என்றும் கூறப்படுவர். அவர்களின் தகப்பன் ருத்திரர்;<sup>3</sup> தாய் ப்ருச்னி;<sup>4</sup> இந்திரன் விருத்திரர்களைக் கொல்லச் செல்லும்போதெல்லாம் மருத்துக்கள் உடன் செல்வர். ஆகலின் ஸோமயாகத்தில் இந்திரனோடு அவர்க்கும், ஹவிஸ் கொடுப்பது உண்டு.<sup>5</sup> சில வேளை அக்கினியுடனும் அவர்கள் வருவது உண்டு.<sup>6</sup> அவர்கள்

1. त्वष्टुर्जामातरं वयमीशानं राय ईमहे ।

सुतावन्तो वायुं युष्मा जनासः ॥ (ऋ. वे. VIII 26, 22)

2. त्र्यम्बकं यजामहे सुगन्धिं पुष्टिवर्धनम् ।

उर्वारुकमिव बन्धनान्मृत्योर्मुक्षीय मामृतात् ॥ (VII 59, 12)

3. रुद्रस्य सूनवः सुदंससः (I 85, 1)

4. दधिरे पृथिनिमातरः (I 85, 2)

5. वृष्णे मरुत्वते तुभ्यं राता हवींषि (III 35, 7)

6. परुक्षिरम आ गहि (I, 19)

## வடமொழிநூல்வாலாறு

தங்களுடைய பேராற்றலால் ஸ்வர்க்கத்தில் இடம் பெற்றனர்.<sup>1</sup> மேகங்களை உடைக்குந் தன்மையும், அவற்றிலிருந்து நீரை வெளிப்படுத்துந் தன்மையும், அதனால் உலகிற்கு நன்மையுண்டாக்குந் தன்மையும் இந்திரனிடம் போன்று இவர்களிடமுங் கூறப்பட்டன.<sup>2</sup> உலகமெல்லாம் அவரிடமிருந்து பயப்படும்.<sup>3</sup> கோதமரின் தாகத்தைத் தணிக்க நீரூர்ணியை ஓரிடமிருந்து வேற்றிடத்திற்கு மாற்றினர்.<sup>4</sup> விருத்திர்களைக் கொல்ல இந்நீரின் செல்லுபையில் அவர் அணிகளைப் பூண்டு,<sup>5</sup> படைகளை யெத்தி,<sup>6</sup> வேயத்ததைப் பருகி, வாததியத்தை அடித்துக்கொண்டு ஒப்பற்ற சொஸ்களைச் செய்வார்.<sup>7</sup>

1. तैऽवर्धन्ते स्वतवसो महित्वना नाकं तस्थुरु चकिरे सदैः

(क्र. वे. 1 85, 7)

2. बाधन्ते विश्वमभिमातिनमपवत्मीन्येषामनु रीयते घृतम् (I 85, 3)

वि ये आजन्ते सुमखास ऋष्टिभिः, प्रच्यावयन्तो अच्युता  
चिदोजसा (I.85, 4)

3. भयन्ते विश्वा भुवना मरुद्भ्यः (I 85, 8)

4. जिह्मं नुनुद्रेऽवतं तथा दिशा सिञ्चन्नुत्सं गोतमाय नृणाञ्ज  
(I 85, 11)

5. प्र ये शुम्भन्ते जनयो न सप्तयो यामवृद्धस्य सूनवः युदंससः  
(I 85, 1)

6. वि ये आजन्ते सुमखास ऋष्टिभिः (I 85, 4)

7. धमन्तो वाणं मरुतः सुदानवो मदே सोमस्य रण्यानि चकिरे  
(I 85, 10)

விஷ்ணு — விஷ்ணு மூன்று அடிகளால் பூலோகம் அந்த-  
ரிக்ஷலோகம் ஸுவர்லோகம் மூன்றையும் அளந்து, மூன்று  
உலகங்களின் எல்லையைத் தெளிவாக வகுத்து, மூன்று உலக  
லுள்ளோரையும் தாங்கி நிற்பார்.<sup>2</sup> இந்திரன் விருத்தியைக்  
கொல்ல ஆற்றல் உண்டாம்படித் தன் பலத்தில் ஒரு  
அம்சத்தைக் கொடுத்தார்.<sup>3</sup> தேவத்தன்மையடைய சிறும்புப்  
புமக்கள் அவர் இருக்குமிடத்துச் சென்று சுகமாக வாழ்வார்.<sup>4</sup>  
விஷ்ணு இந்திரனுடன் சேர்ந்து விளிக்கப்பட்டு ஸோமத்தைப்  
பருகவும் ஸ்தோத்திரங்களைக் கேட்கவும் யாகஞ்செய்வோர்க்குப்  
பணத்தைக் கொடுக்கவும் வேண்டப்படுகின்றார்.<sup>5</sup> அவரது  
இரு அடிகளை மாத்திரம் பொதுமக்கள் அறிவர். மூன்றாம் அடி

1. य इदं दीर्घं प्रयतं सधस्थमेकौ विमरे त्रिमिरित्येभिः

(ऋ. वे. I 154, 3)

2. य उ लिधातु पृथिवीमुत द्यौमेकौ दाधार भुवनानि विश्वा

(I 154, 4)

3. तमस्य विष्णुर्महिमानमोजसांशुं दधन्वान्मधुनो विरिण्शते ।

देवेभिरिन्द्रो मघवासयावभिर्वृत्रं जघन्वाँ अभवद्वरेण्यः ॥ (X 113, 2)

सखे विष्णो ..... हनाव वृतम् (VIII 89, 12)

4. तदस्य प्रियमभि पाथो अश्यां नरो यत्र देवयवो मदन्ति ।

उरुक्रमस्य स हि बन्धुरित्था विष्णोः पदे परमे मध्व उत्सः ॥

(I 154, 5)

5. इन्द्राविष्णू हविषा वावृधानाम्राद्धानानमसा रातहव्या ।

घृतासुतीद्रविणं धत्तमस्मे ..... (VI 69, 6)

## வடமொழிநூல்வாலாறு

அவரது கண்ணிற்குப் புலப்பாடது.<sup>1</sup> அத்திருவடியை ஸூரிகள் மாத்திரம் ஞானக்கண்ணைப் பார்க்கின்றனர்.<sup>2</sup> அவர் முற்காலத்தவர் என்றும், புதிதுபுதிதாகத் தோன்றுகின்றவர் என்றும் ஸுமஜ்ஜானி என்றும்,<sup>3</sup> யுவா என்றும், அகுமாரர் என்றும், சக்கிரத்தைப்போல் ஸர்வதஸத்தை 360 நாட்களாகச் சுழற்றுகின்றவர் என்றுங்<sup>4</sup> கூறப்படுவது. அவர் பருத்தவர் என்றும் பேருடலன் என்றுங் கூறப்படுகலாம். மஹாவிஷ்ணு என்ற பெயர் அக்காலத்தோடு வழங்கப் பட்டிருத்தல் கூடும்.<sup>5</sup> விஷ்ணு என்ற சொல் அக்களிக்கு விசேஷணமாய்ப் பல்லிடத்தில் வழங்கப்பட்டது.<sup>6</sup> அஃனே அக்காலத்தே விசேஷிபமாய் வழங்கப்பட்டு மஹாவிஷ்ணுவைக் குறித்தது என்னலாம்.

1. द्वे इदस्य क्रमणे स्वर्हशौभिख्याय मर्त्यौ भुरण्यति ।  
 तृतीयमस्य न किरादधर्षति वयश्च न पतयन्तः पतत्रिणः ॥  
 (ऋ. वे. I 155, 5)
2. तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सूरयः ।  
 दिवीव चक्षुराततम् ॥ (I 22, 20)
3. यः पूर्याय वेधसे नवीयसे सुमञ्जानये विष्णवे ददाशति  
 (I 156, 2)
4. चतुर्भिः साकं नवतिं च नामभिश्चक्रं न वृत्तं व्यतीरवीविपत् ।  
 बृहच्छरीरो वि मिमान ऋक्भिर्युवाकुमारः प्रत्येत्याहवम् ॥  
 (I 155, 6)
5. बृहच्छरीरः (I 155, 6); महस्ते विष्णो (I 156, 3)
6. विष्णुर्गोपाः .... ।  
 अभिष्टा विश्वा भुवनानि वेद (III 55, 29)

அச்வின்தேவதைகள் — இவர் இரட்டையர். இவரும் கிரேக்கதேசிய—தையோஸ்கொராஇ<sup>1</sup> என்பவரும் ஒருவர் எனக் கொண்டு, இவர் இண்டோயூரோபியன்காலத்தவர் என்பர்.<sup>2</sup> உஷஸ் தோன்றுவதற்குப் பின்னரும் சூரியன் தோன்றுவதற்கு முன்னரும் உள்ள இருள் கலந்த பிரகாச நிலையா இத்தேவதைகளாக வருணித்தனர் என்பர் சிலர்.<sup>3</sup> சூரியோதயத்திற்கு முன்னர் உதயமாகும் சுக்கிரோதய, சூரியாஸ்தானத்திற்குப் பின்னர் அஸ்தமிக்குப் சுக்கிரோதய இத்தேவதைகளாக வருணித்தனர் என்பர் வேறு சிலர். இவ்விருவர்க்கும் தகப்பன் விவஸ்வான் என்றும், தாய் ஸரண்யு என்றும், அவ்விருவரும் குதிரையின் உருவங் கொண்டபோது இவ்விருவரும் பிறந்தனர் என்றுக் கூறப்படும்.<sup>4</sup> அச்வினீ இவர்க்கு மனைவியாகக் கூறப்பட்டாள்.<sup>5</sup> ஸூரியா என்பவருக்குங் கணவராய்க் கூறப்பட்டாள் இவ்விருவரும்.<sup>6</sup> ஆகலின் ஸூரியா என்பவரும் அச்வினீ என்பவரும் ஒருவராயிருக்கல்

1. Dioskouroi

2. A History of Sanskrit Literature by A. A. Mac Donell, p. 84.

3. एषो उषा अपूर्व्या व्युच्छति प्रिया दिवः । स्तुषे वामश्विना बृहत्  
(ऋ. वे. I 46. 1)

अमृदु भा उ अशवे हिरण्यं प्रति सूर्यः । व्यख्यजिह्यासितः  
(I 46, 10)

4. अपागूहन्नमृतां मत्स्यैभ्यः कृत्वा सर्वर्णामदधुर्विवस्वते ।  
उताश्विनावभरद् यत् तदासीदजंहाद् द्वा मिथुना सरण्यूः ॥  
(X 17, 2)

5. उत मा व्यन्तु देवपत्नीरिन्द्राण्य १ माय्यश्विनी राट् (V 46, 8)

6. सूर्याया अश्विनी वरा (X 85, 8)

## வடமொழிநூல்வரலாறு

கூடும். இவர்க்குத் தாய் ஸிந்து<sup>1</sup> என்றுங் கூறப்பட்டுளது. தம்மை வழிபட்ட விச்வகனின் இறந்த பாகனைப் பிழைப் பித்தனர். நோயால் பீடிக்கப்பட்டுத் தகப்பனது வீட்டில் கிழத்தனத்தை அடைந்த கோஷைக்கு நோயைப் போக்கி, யௌவனத்தை ஆக்கி, அவன் பண நசெய்து கொள்வாராறு செய்தனர்.<sup>2</sup> வயது முதிர்ந்த ச்யவனரைக் குபாரா ஆக்கினர்.<sup>3</sup> குருடான கண்வர்க்கும், செவி பண நாஷதர்க்கும் கண்ணையுங் காதையுங் அளித்தனர்.<sup>4</sup> புறியு கா லில் மூழ்காத பழிக் காத்தனர்.<sup>5</sup> கால் ஓடிநா விச்பலைக்கு இருப்புக்கால் செய்வித்தனர்.<sup>6</sup> இது போன்ற பல செயல்களை அவ்விரு

1 யா दक्षा सिन्धुमातरा (ऋ. वे. I 46. 2)

2. युवं नरा स्तुवते कृष्णियाय विष्णाप्वं ददधुर्विश्वकाय ।

घोषायै चित्पितृषदै दुरोणे पतिं जूर्यन्त्या अश्विनावदत्तम् ॥

(I 117, 7)

3. युवं च्यवानं जरसौ मुमुक्तम् (VII 71, 5)

युवं च्यवानं सनयं यथा रथं पुनर्युवानं चरथाय तक्षथुः

(X 39, 4)

युवं च्यवानमश्विना जरन्तं पुनर्युवानं चक्रथुः अचीभिः

(I 117, 13)

4 युवं श्यावाय रुशतीमदत्तं महः क्षोणस्याश्विना कण्वाय ।

प्रवाच्यं तद्व्रषणाकृतं वां यन्नार्षदाय श्रवौ अध्यधत्तम् (I 117, 8)

5. युवं भुज्युमणீसो निः समुद्राद्विभिरूहथुर्க்ஜெமிர்சுவீ: (I 117, 14)

6. सद्यो जङ्घामायसीं विशपलायै धनै हिते सर्तवे प्रत्यधत्तम्

(I 118, 15)

வருஞ் செய்தனா. அவற்றை விரிவாய் முதன்மண்டலம், 112, 116, 119 ஸ்கந்தங்கனிற் காணலாம். தீங்கு வாராமல் இருப்பதற்கும், வந்த தீங்கு நீங்குவதற்கும், பக்காட்டு நன்மை பயப்பதற்கும், அவ்விருவடையும் வேண்டுவது வழக்கம்.<sup>1</sup> அக்கனி தோன்றுவதற்கு அணிகளைக் கட்டும்போதும் அவர் விளிக்கப்படுகின்றனர்.<sup>2</sup> அக்கனி இந்திரன் முதலிய தேவர் களுடன் ஸோபம் பருகுகிறார். இவ்விருவரும் வேண்டப் படுகின்றனர்.<sup>3</sup> பல்வி வகையினும் ஸோபத்தைப் பருக விளிக்கப்படுகின்றனர்.<sup>4</sup> ஆயினும் இவ்விருவாக்கும் ஸோப பாகத்தில் பாகம் இல்லாமல் இருக்க, சபவனரை அவர் அனுத் ஆககட்டினான். அவருடைய தபோபலத்தால் அவ்விருவாக்கும் ஸோபத்தில் பாகம் கிடைக்குமாறு அவர் இந்திரன் வரபுத்திரன் முதலான பிறாபரதம் அநுசாஸனபர்வம் அச்வரேதபர்வம் ஆவ்வினார் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.<sup>5</sup>

இக்காலத்தில் அச்வினோ, நாஸத்யோ, தஸ்ரோ என்ற மூன்று பரிபாயபகவத்கள் வருகப்படுகின்றன. ஆனால் அச்வினோ, தஸ்ரோ இருவரும் ஒருவாக்கு நாஸத்யன் எனப் பெயர் என்னும் மூன்றாம் பகுதி தஸ்ரன் எனப் பெயர் என்னும்

1. पातमस्मानिरिष्टेथिराश्विना मौमगेभिः (ऋ. वे. I 112, 25)

2. विमदेन यदीजिता नासत्या निरमन्थम (X 24, 4)

3. अग्निनेन्द्रेण वरेणन विष्णुनादित्यैरुदैर्वसुभिः सचा भुवा ।

मजोषसा उपमा सूर्याण च मौमं पिवतमश्विना ॥ (VIII 35, 1)

4. अय ना मधुमत्तमः सुत. मौमं कृतावृधा ।

नमश्विना पिवत निरो अह्य धत्तं रत्नानि दाशुषे ॥ (I 47, 1)

5. ग गा अनु. 261 and 449 9.



## வடமொழிதூல்வாலாறு

பிரகத்தேவதா நுகர்மணியாகிரியா கூற்றார் என ஸாயணா  
சாரியர் கூறுகின்றனர். வேடங்களில் இரண்டு தேவதை  
களை ஒருங்கு விளிக்கும்போது ஒவ்வொரு தேவதையைக்  
குறிக்குஞ் சொல்பதும் இருமைகிடுதியோடு வழங்குதலும்,  
வேறு சொற்களை இடையிட்டு வழங்குதலும், ஒன்றையே  
இரண்டையுங் குறிக்க வழங்குதலுங் காணலாம். இம்முறை  
அறியாது மயங்கி அச்சொற்களெல்லாம் பரியாயச்  
சொற்களாகப் பின்னர் வழங்கியிருத்தல் கூடும்.<sup>2</sup> இவ்வா  
றிருக்க, ஸாயணசாரியரே பல்லிடங்களில் தஸ்ரௌ,  
பாஸத்யௌ இச்சொற்களை விசேடணச்சொற்களாகக்  
கொண்டு, அழகுவாய்ந்தவர், உண்மையின்மையற்றவர் எனக்  
கூறுதல் வியப்பிற்கு இடனைத் தருகின்றது.

பிருகஸ்பதி — பிருகஸ்பதி இந்தி. ஹுடனும், தனிமை  
பாகவும் விளிக்கப்படுகின்றனா.<sup>3</sup> இந்தினின் செயல்க

1. नासत्यश्चैव दसश्च यौ तु तावश्चिनाविति

[அ. வே. 541, 53, भाष्यम्]

2. दसौ युवाकवः सुता नासत्या वृक्तवर्हिषः (ऋ. वे. I 3, 3)

युवां गोतमः पुरुमीहो अत्रिर्दसा हवत्वेवसे हविष्मान् ।

दिशं न दिष्टाष्ट्रयूयवयन्ता मेहवै नासत्योपयातम् ॥ (I 183, 5)

दसा हि विश्वमानुषाक्षूभिः परिदीयथः (VIII 26, 6)

नासत्या कुहचित्सन्तौ .... (I 184, 1)

3. बृहस्पत इन्द्र वर्धनं नः (IV 50, 11)

## அத்தியாயம் 5

ளெல்லாம் அவரிடம் ஏற்றிக் கூறப்படுகின்றன.<sup>1</sup> பிரம்மணஸ்பதியும் பிருகஸ்பதியும் ஒருவரே என்பர். அவர் ஆங்கீரஸ்: எனவுங் கூறப்படுவர். ராக்ஷஸர்களையும் அவர்களது சேனையையும் போரில் கொன்று தம்மைக் காக்க அவர் வேண்டப்படுகின்றனர்.<sup>2</sup>

அபாம்நபாத் --- அந்தரிக்ஷதேவர்களுள் அபாம்நபாத் ஒருவர். அவர் கோட்டைக்குள் யுவாவாய்ப் பெண்டிராலும் ஜலதாலும் சூழப்பட்டு வசிக்கின்றனர்.<sup>3</sup> அவர்க்கு மூன்று பெண்டிரா உணவு அளிக்கின்றனர்.<sup>4</sup> அவர் அவ்வாறே ஸௌண்ட் அவெஸ்தாவிலும் வருணிக்கப்படுகின்றனர்.<sup>5</sup> மேகத்

1. यो अद्रिभित्प्रथमजा ऋतावा बृहस्पतिराङ्गिरसो हविष्मान्  
(ऋ. वे. VI 73, 1)

मन्वृत्राणिविपुरो दर्दरीति (VI 73, 2)

बृहस्पतिः समजयद्वसूनि महो ब्रजान्गोमतो देव एषः (VI 73, 3)

2. बृहस्पते परिदीया रथेन रक्षोहामित्रा अपवाधमानः ।

प्रभञ्जन्त्सेनाः प्रमृणो युधाजयेन्नसाकमेध्यविता रथानाम् ॥  
(X 103, 4)

3. आमासु पूर्धु परो अप्रमृष्यं नारीतयो विनश्चानृतानि (II 35, 6)

तमसैरा युवतयो युवानं मर्मज्यमानाः परि यन्त्यापः (II 35, 4)

4. असौ तिस्रो अव्यध्याय नारीर्देवाय देवीर्दिधिषन्त्यन्नम् (II 35, 5)

5. Apām Napāt, the tall lord, the lord of the females, the bright and swift-horsed. (Sacred Books of the East Vol. XXIII p. 71); to Apām Napāt, the tall lord and to the water made by Mazda. (*ibid* p. 6)

## வடமொழிநூல்வரலாறு

தூள் இருக்கும் மின்னலை அபாயம்பாத்தாகக் கூறியிருக்கலாம் என்பா.<sup>1</sup> ஆகலின் அவர் இன்னமே இடரணியந்தேவதை ஆவா.

தீர்தன் — இவர் அபாயம்பாததைப்போன்று இன்னமே இடரணியந்தேவதைகளுள் ஒருவா. கோய முதலியவற்றை முதன்முதலில் போக்கியவர் இவர் என ஸைன்ஸ் அவென்சரிந் கூறப்பட்டுளது.<sup>2</sup> ருக்வேதத்தில் சிறசில ருக்குக்களில் இவா ஆப்த்யர் எனக் கூறப்பட்டுளது.<sup>3</sup>

உஷஸ் — உஷஸ் என்பவா பெண்ண்தேவதை. சூரியோதயாத திறகு முன்னருள்ள சிலை, உஷஸ்ஸைப்பற்றிக் கூறுப ஸைன்சுக்களில் உன்கு வானிககப்படுகொளது. அதற்கெவதை உறவைகளையு காறகாறபிராணிகளையு எழுப்பா.<sup>4</sup> ஸைன்சு பததில்

1. A History of Sanskrit Literature by Mac Donell p. 92; Sacred Books of the East Vol. XXIII p. 6, footnote 1.

2. Thrita it was who first of the healers, of the wise. the happy, the wealthy, the glorious, the strong, the Paradhātas drove back sickness to sickness, drove back death to death, and first turned away the point of the sword and the fire of fever from the bodies of mortals. (Sacred Books of the East Vol. IV p. 227.)

3. त्रिताय तद्विभावयिष्याय परावहानेहसः (ऋ. वे. VIII 47, 14)

4. यच्च गोषु दुष्वप्यं यच्चास्मे दुहितर्दिवः ।

त्रितायतद्विभावयिष्याय परावहानेहसः ॥ (VIII 47. 14)

## அத்தியாயம் 5

அத்தேவதைக்கு இடன் இல்லை. தீய சொப்பனத்தால் மூண்டால் துயரைப் போக்க அத்தேவதை வேண்டப் படுகின்றது.<sup>1</sup>

ரிபுக்கள் — ரிபுக்கள் என்பவர் வாஜன், விப்வா, ரிபு: என்ற மூவா ஆவர்.<sup>2</sup> அவர் ஸுதன்வாஷின் புத்திரர், பல முள்ளவர்.<sup>3</sup> வியக்கத்தக்க பல செயல்களைச் செய்து இந்திரனை மகிழ்வித்து தேவதந்தனாயை அடைந்து<sup>4</sup> ஸோமத்தைப் பருகி தருதி அனாகதனார்.<sup>5</sup> அச்ரோபஸ்களாவன:—வயது முதிர்ந்த நாய் தருதரபை இளைஞர் ஆக்கினார்.<sup>6</sup> தவஷ்டா, சாஸக்தை மான்காகச் செய் எனக் கூறி, அவ்வாறே செய் தனார்.<sup>7</sup> இறந்த தேவனை மயிப்படுத்தினார்.<sup>8</sup> பன்னிரண்டு

1. प्रबोधयन्तीरुषसः ससन्तं द्विपाचतुष्पाच्चरथाय जीवम्

(ऋ. वे. IV 51, 5)

2. ते वाजो विभ्वाँऋभुः (IV 33, 3)

ऋभुर्विभ्वावाज इन्द्रो नो अच्छेमं यज्ञं रत्नधेयोपेयात् (IV 34, 1)

3. इहोपेयात् श्वसो नपातः सौधन्वना ऋभवो मापभूत (IV 35, 1)

ऋभवो रयिं नः स्ववसः स्वपसः मुहस्ताः (IV 33, 8)

4. ताभिः शमीभिरमृतत्वमाशुः (IV 33, 4)

5. ते वाजो विभ्वाँ ऋभुरिन्द्रवन्तो मधुप्सरसो नोवन्तु यज्ञम्

(IV 33, 3)

6. पुनर्ये चक्रुः पितरा युवाना (IV 33, 3)

7. विभ्राजमानाँश्चमसाँ अहेवावेनत्त्वष्टा चतुरो ददध्वान् (IV 33, 6)

8. यत्संवत्समृभवो गामरक्षन् (IV 33, 4)

## வடமொழிநூல்வரலாறு

நாள் அகோஹ்யருக்கு அதிதியாக இருந்தனர்.<sup>1</sup> அச்சின் தேவதைகட்குத் தேரைச் செய்தனர்.<sup>2</sup> இந்தி னுக்கு இரண்டு குதிரைகளை மேதையாற் படைத்தனர்.<sup>3</sup> தேவர்க்குக் கவசத்தைச் செய்தனர்.<sup>4</sup> தயர் வாப்ருதினியை நன்கு பிரித்தனர்.<sup>5</sup>

**அதிதி** — அதிதி என்பவள் ஒரு பெண் தேவதை. அவளுக்கு மித்திரன், வருணன் முதலிய எட்டு பிள்ளைகள் உளர்.<sup>6</sup> அவள் உலகத்திற்கெல்லாம் நன்மை அளிக்கின்றாள் என்ற காலணத்தால் விச்வஜந்யா எனக் கூறப்படுகிறாள்.<sup>7</sup> சுகத்தை அளிக்கவும்

1. द्वादश दून्यदगोबस्यातिथ्ये रणनृभवः ससन्तः (ऋ. वे. IV 33, 7)

2. रथं ये चक्रुः सुवृत्तम् (IV 33, 8)

3. ये हरी मेघयोक्थामदन्त इन्द्राय चक्रुः (IV 33, 10)

4. ये अंसवा (IV, 34, 9)

5. य ऋघ्नोदसी (IV 34, 9)

6. अष्टौ पुत्रासो अदितेये जातास्तन्व १ स्पரி' ।

देवाँ उपैत्सप्तभिः परामार्ताण्डमास्यत् ॥ (X 72, 8)

इमे चेतारो अनृतस्य भूरेर्मित्रो अर्यमा वरुणो हि सन्ति ।

इम ऋतस्ये वावृधुर्दुरोणे शग्मासः पुत्रा अदितेरदब्धाः ॥

(VII 60, 5)

7. अदितिं विश्वजन्याम् (VII 10, 4)

विश्वस्मान्नो अदितिः पात्वंहसः (X 36, 3)

பாபத்தைப் போக்கவும் வேண்டப்படுகின்றனர்.<sup>1</sup> ஆதித்தியாய்க் கூறப்பட்ட வருணன் முதலியோர் இண்டோயூரோபியந்தேவதைகளாய் இருத்தலாலும், அதிதிக்கு ஒத்த தேவதை வேறுநாட்டில் இல்லாபையாலும், ஆதித்யர் என்ற சொல் அதிதி என்ற சொல்லினின்று வந்ததாக நினைக்கப்பட ஆதித்தியா அதிதியின் பிள்ளைகள் எனக் கூறப்பட்டிருத்தல் கூடும் என மாக்டானல் கூறுகின்றனர்.<sup>2</sup> அவ்வாறு கூறுதற்குத் தக்க பரிமாணம் அவர் கூறவில்லை. ருக்வேதத்தில் ஆதித்யர்கள் என்ற சொல் பித்ருதேவதைகளைக் குறிப்பதாகத் தோன்றுகின்றது. ஆகலின்ன்றே வருணன் ஆதித்தியாகளுடன் வருக என விளிக்கப்படுகின்றான்.<sup>3</sup>

திதி — திதி என்பவளும் ஒரு பெண்தேவதை. ஓரிடத்து அதிதி, வருணன், மித்திரன் முதலியோருடனும், மற்றோரிடத்து ஸஸிதா, பகன் முதலியோருடனும் விளிக்கப்படுகின்றாள்.<sup>4</sup>

ஷஸ், அதிதி, திதி, இவடைப்போன்ற பல பெண் தேவதைகள் விளிக்கப்படுகின்றனர். அவருள் சிறந்தவர்தயெள; ப்ருதயி, மாத்ரி, இளா, ஸஸ்வதி, பாபி முதலியோர். தயெள; ப்ருதயி என்ற இருவரும் ஒருங்கே

1. शं नो अदितिर्भवतु (VII 35, 9)

2. A History of Sanskrit Literature by A. A. Mac Donell pp. 102, 103.

3. आदित्येभिर्वरुणः (VII 35, 6)

4. आरोहथो वरुण मित्रगर्तमतश्चक्षाथे अदितिं दितिं च (V 62, 8)

त्वमग्ने वीरवद्यशो देवश्च सविता भगः ।

दितिश्च दाति वार्यम् ॥

## வடமொழிநூல்வாலாறு

விளிக்கப்படுகின்றனர்.<sup>1</sup> அவ்வாறே இளா, ஸாஸ்வதீ, பாபதி என்ற மூவரும்.<sup>2</sup> இம்மூவரும் ஸோமாயாகத்தில் விளிக்கப் படுகின்றனர்.<sup>3</sup> அம்மூவரையும் கூறும் ருக்குக்ஷணே நோக்கித், இளா பூலோகதேவதையாகவும், ஸாஸ்வதீ அந்தரி ஃஷலோக தேவதையாகவும், பாபதி ஸ்வலோகதேவதையாகவும் தோன்றுகின்றது. அவ்வாறாயின் இந்த ஸாஸ்வதியார் வேறிடத்தாகக் கூறப்படுகின்ற ஸாஸ்வதி உதியும் வேறுதல் உண்டாகும்.

சிலசிறுத்து தேவதைகள் இம்மூன்றாயாக விளக்கப் படுகின்றனர். அவா மிகுந்தவருணன், இந்திரன், இந்திரவருணன், ஸோமருத்திரன், த்யாவாபிருதவி முதலாயினவர்களு இருவாக்கும் ஐந்தக கூறப்படுகின்றன. சிலசிறுத்து சில

1. ते हि द्यावापृथिवी विश्वशम्भुवा .... (ऋ. वे. I 160, 1)

2. इच्छा सरस्वती मही तिस्रो देवीर्मयोभुवः ।

वर्हिः सीदन्त्वस्त्रिभिः ॥ (I 13, 9)

आ भारती भारतीभिः सजोषा इच्छा देवैर्मनुष्यैर्भिरग्निः ।

सरस्वती सारस्वतोभिरवाक् तिस्रो देवीर्बहिरेदं संदन्तु ॥

(VII 2, 8)

सरस्वती साधयन्ती धियं (II 3, 8)

3. भारती पवमानस्य सरस्वतीच्छा मही ।

इमं नो यज्ञमागमन्तिस्त्रो देवीः सुपेशसः ॥ (IX 5, 9)

4. पावकानः सरस्वती वाजैर्भिर्वाजिनीवती (I 3, 10)

## அத்தியாயம் 5

தேவதைகளுக்கு அதிக சிறப்புர் அவருன் வருந் தேவதைகளுக்குக் குறைந்த சிறப்புர் உளது; அப்போது அவ்விருவரையும் தவந்தவஸபாஸ்ததாலோ, உர்ணைப்பொருள்கொண்ட நிபாதத்தோடு சேர்க்கப்பட்ட தனிச்சொற்களாலோ குறிக்காது, சிறப்பில்தேவதைகளை மூன்றும் வேறுபாடையால்<sup>1</sup> விளித்தல் வழக்கம். சில கணங்களே விளிக்கப்படுகின்றன. அவை மூத்ததுக்கள், நுபுக்கள், விச்வேதேவர்கள், வஸுக்கள், நுதநியர்கள் ஆதித்தியர்கள் முதலியோர் ஆவா.

பதநாவது மண்டலத்தில் ப்ராஜாபதி ஒரு தனிதேவதை ஆகவு கூறப்பட்டார். முன்னருள்ள மண்டலங்களில் விளிப்பாடுகள் முதலிப தேவதைகளுக்கு அச்சில் விசேஷணம் வந்த காரணத்தினாலே. அன்றியும் சித்ததை, குதோதம் முதலியவற்றை தேவதைகளாக வழங்கப்பட்டன.

பாண் விவஸ்வானின் மகன் என்பதும், பிதருக்கள் இருக்கும லகத்திற்கு அரசன் என்பதும், அவர் விர்ணை இயன்ற காரணம் காக்கின்றன என்பதும், அவருடையமியும் இயர்ணையாகப் பிறந்தனா என்பதும், யமி அவரை மணக்க விருப்பம், அது தகாது என்று அவர் மறுத்தனர் என்பதும் பதநாம் மண்டலம் 10, 14 ஸூக்தங்களிற் கூறப்பட்டன. மெண்டர் அவெஸ்தாவிலும்<sup>2</sup> லகதாரத்தைக் காக்குமாயி அஹுரஸ்தாவினால் முதன்முதலில் எவப்பட்டவர் யிம் என்றும், அவர் அவர்களுடையவரின் மகன் என்றும் உளது. ஆகனின் பாண் இரண்டே இயானியந்தேவதை ஆகும்.

1. मरुद्भिर्म आ गहि (ऋ. वे. 1 19, 1)

शं नो रुद्रो रुद्रभिः .... (VII 35 6)

2. Sacred Books of the East Vol. pp. 11-21.



## வடமொழிநூல்வரலாறு

அக்கினி, இந்திரன், ஸவிதா\* முதலிய தேவதைகளின் வர்ணனையை நன்கு நோக்கின், மக்கட்கு வேண்டிய பொருள்கள் அவர்களுடைய உதவியாலே கிடைக்கவேண்டியிருத்தலின், எவ்வெப்போது எவ்வாறு அவர்களது உதவியை வேண்டினாரோ, அவ்வாறே அவர் அவரை வருணித்தனர் என்பது அறியப்படும். அவ்வாறு வருணித்தவர் இல்லறத்தாரே என்பதும், அவர் முதலில் செல்வம், உடல்நன்மை, மக்கட்பேறு இவற்றை வேண்டினர் என்பதும், பின்னர் பகைவரால் தமக்குக் கேடு நிகழாதவாறு காப்பாற்றவேண்டுமென வேண்டினர் என்பதும், நோயால் வருந்தியபோது நோயை நீக்கவேண்டுமென வேண்டினர் என்பதும் நன்கு புலப்படும். அப்போது அவரை மக்கள் போன்று உடலுடையார் என்றும், ரதத்தில் வருகின்றார் என்றும், ஸ்தோத்திரத்தால் மகிழ்ச்சி அடைகின்றார் என்றும் வருணித்தல் பொருத்தமே ஆகும்.

## அத்தியாயம் 6

### ருக்வேதியின் மதக்கோள்கைகள்

பிராணிகள், உடல் ஜீவன்<sup>1</sup> இரண்டையும் உடையவர். உடல் அழியும். ஜீவனுக்கு அழிவு இல்லை. மக்களின் உடல் அழிந்தபின்னா ஜீவன் அக்கினியும் யமனும் வேற்றுலகிற்குக் கூட்டிச் செல்வர்.<sup>2</sup> அவர் மக்கள் அளிக்கும் உணவால் அங்கு இருப்பார்.<sup>3</sup> அவர் பித்ருயாணம்<sup>4</sup> தேவயாநம் என்ற இரண்டு வழியால் நல்லுலகிற்குச் செல்வர். பித்ருயாணத்தின் எல்லை பித்ருலோகம். அங்கு அசன் யமன்.<sup>5</sup> தேவலோகத்தின் எல்லை ஸுவரலோகம். ஆங்கு ஸூரிகள் விஷ்ணு

1. ஜிவாஜ்யோதிர்ஷிமஹி (ऋ. வெ. VII 32, 26)

इमे जीवाविमृतैराववृत्रभूत् (X 18, 3)

2. ஜாதவேதஸ்தாபிர்வஹேன சுக்ருதாஸு லோகம் (X 16, 4)

परेयिवांसं .... वैवस्वतम् .... (X 14, 1)

3. ஜீவோ மூதஸ்ய் சரதி சுவாபி: (I 164, 30)

4. பந்தாமனு ப்ரவித்வாந்பித்ருயாணம் யுமதமே சாமதா நோ விமோஹி

(X 2, 7)

परं मृत्यो अनु परेहि पन्थां यस्ते स्व इतरो देवयानात् (X 18, 1)

5. உமா ராஜானா சுவதயா மதந்தா யம் பஸ்யாஸி வஸுந் ச தேவம்

(X 14, 7)

## வடமொழிநூல்வரலாறு

வின் பரமபதத்தையே நோக்கியிருப்பார்.<sup>1</sup> பாபிகள் அவ்விரு வழியிலுஞ் செல்லார்.<sup>2</sup> இதனால் அவர் நாகத்திற்குச் செல்வர் எனக் குறிக்கப்பட்டிருத்தல் கூடும்.

ஜீவாத்மா கர்மபலனை அனுபவிக்கும்; பரமாத்மா அதனைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்.<sup>3</sup> உலகமெல்லாம் தானே என்ற அறிவு ஒருவர் பெறுதவரையில் ஸம்ஸாரபந்தத்தில் இருந்து விடுதலை அடையார். அதைப் பெற்றவுடன் கடவுளின் திருவடியை அடைவர்.<sup>4</sup> அவ்வாறு மோக்ஷம், அடைய விரும்பியவர் அக்காலத்தே உளர்.<sup>5</sup> கடவுள் ஒருவரே. அவரை இந்திரன் என்றும், ருத்திரன் என்றும் பல்வகையாக ஈக்கள் கூறுவர்.<sup>6</sup> இவற்றை நோக்கின் அத்துவைதமதக்கொள்கை அக்காலத்தே கொள்ளப்பட்டது என்பது விளங்கும்.

1. तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सूरयः (ऋ. वे. I 22, 20)

2. ऋतस्य पन्थां न तरन्ति दुष्कृतः (IX 73, 6)

3. द्वा सुपर्णा सयुजा सखाया समानं वृक्षं परिषस्वजाते ।

तयोरन्यः पिप्पलं स्वाद्वत्त्यनन्नन्यो अभिचाकशीति ॥

(I 164, 20)

4. न विजानामि यदि वेदमसि निष्यः सन्नद्धो मनसा चरामि ।

• यदामागन्प्रथमजा ऋतस्यादिद्वाचो अश्रुवे भागमस्याः ॥

(I 164, 37)

5. सुसुक्ष्वः (I 140, 4)

6. इन्द्रं मित्रं वरुणमग्निमाहुरथो दिव्यः स सुपर्णो गरुत्मान्

एकं सद्विप्रा बहुधा वदन्ति .... (I 164, 46)

अहमिन्द्रो वरुणस्ते .... (IV 42, 3)

सुपर्ण विप्राः ऋवयो वचोभिरेकं सन्तं बहुधा कल्पयन्ति

(X 114, 5)

## அத்தியாயம் 6

௩

M

கடவுள் ஆதியற்றவர்.<sup>1</sup> முதன்முதல் அவயாகிருதத்தி லிருந்து ஜகத்து உண்டாயிற்று.<sup>2</sup> வியாகிருதாவஸ்தையில் பரம்பொருள் ஹிரண்யகர்ப்பராய் உலகிற்கு அரசனாய் இருந்தனர்.<sup>3</sup>

இந்தின் தன் தாய்தகப்பனரைச் சிருட்டித்தான் என்றும்,<sup>4</sup> தசுஷன் அதிதியையும் அதிதிதேவர்களையும் படைத்தார் என்றும், தசுஷன் அதிதியினிடம் உண்டானான் என்றும்<sup>5</sup> கூறப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொருவனும் தானே மகனாகப் பிறக்கின்றான் என்ற கொள்கையைக் கொள்ளின் தசுஷன் அதிதியைப் படைத்தான் என்பதும், அதிதி தசுஷனைப் படைத்தாள் என்பதும் ஒன்றுக்கொன்று முரண் ஆகா.

1. को ददर्श प्रथमं जायमानम् .... (क्र. वे. I 164, 4)

2. देवानां पूर्वे युगे सतः सदाजायत (X 72, 1)

3. हिरण्यगर्भः समवर्तताग्रै भूतस्य जातः पतिरेक आसीत्

(X 121, 1)

यः प्राणतो निमिषतो महित्वैक इद्राजा जगतो बभूव

(X 121, 3)

4. यन्मातरं च पितरं च साकमर्जनयथ .... (X 54, 3)

5. अदितिर्ह्यजनिष्ट दक्ष या दुहिता तव ।

तां देवा अन्वजायन्त भद्रा अमृतबन्धवः ॥ (X 72, 5)

अदितेर्दक्षो अजायत दक्षाद्वदितिः परि (X 72, 4)

## அத்தியாயம் 7

### ருக்வேதகாலம்

\* ருக்வேதஸம்ஹிதையின் காலத்தைப்பற்றி மோக்ஷமூலர்,<sup>1</sup> லோகமான்யதிலகர், யாகோபி,<sup>2</sup> விண்டர்நீட்ச்,<sup>3</sup> ஸி. வி. வைத்யா முதலியோர் தத்தங் கொள்கையைக் கூறியுள்ளார்.

மோக்ஷமூலர்கோள்கை :—

பௌத்தமதம் கௌதமபுத்தரால் நிறுவப்பட்டது. அம்மத நூல்களை நோக்கின் அவர்காலத்திற்கு முன்னே ருக்வேதத்தின் மந்திரபாகம், பிராம்மணபாகம், உபநிஷதபாகம் இவை இருந்திருத்தல் வேண்டும். வேதாங்கங்களின் காலமும்கௌதமபுத்தரின் காலமும் ஒன்றே. ஆகலின் ஸூத்தரிகாலம் 600 கி.மு.—200 கி.மு.; பிராம்மணகாலம் 800 கி.மு.—600 கி.மு.; ஸம்ஹிதாகாலம் 1000 கி.மு.—800 கி.மு.; மந்திரிகாலம் 1200 கி.மு.—1000 கி.மு. ஒவ்வொன்றிற்கும் இடையே உள்ள காலம் 200 ஆண்டுகள். அவ்வாறு அவர் கொள்ளுதற்குக் காரணம் யாதென அறியக்கூடவில்லை.

விண்டர்நீட்ச்கோள்கை :—

அக்காலத்தை 500 ஆண்டாக்கி, மந்திரிகாலம் 2500 கி.மு.—2000 கி.மு.; ஸம்ஹிதாகாலம் 2000 கி.மு.—1500 கி.மு.; பிராம்மணகாலம் 1500 கி.மு.—1000 கி.மு.; ஸூத்தரிகாலம் 750 கி.மு.—500 கி.மு. என விண்டர்நீட்ச் கூறுவார்.

1. Max-muller
2. Jacobi
3. Winternitz
4. C. V. Vaidya

ஸி. வி. வைத்யாவின் கோள்கை :—

ருக்வேதம், ஸாமவேதம், கிருஷ்ணயஜுர்வேதம் இவற்றின் ஸம்ஹிதைகள் குருபாஞ்சாலப்போருக்குச் சற்று முன்னர் சுமார் கி. மு. 3100-இல் இணைக்கப்பட்டன எனவும், பிராம்மணங்களின் காலம் கி. மு. 3000-கி. மு. 2000 எனவும், ஸூக்தகாலம் கி.மு. 1900-கி.மு. 800 எனவும் ஸி. வி. வைத்யா கூறுவர்.<sup>1</sup>

ருக்வேதத்தில் இரண்டாம் மண்டலம் முதல் ஏழாம் மண்டலம் முடிய ஒவ்வொரு மண்டலமும் ஒரு ரிஷியாலோ, ஒரு குடும்பத்துள்ள ரிஷிகளாலோ காணப்பட்டமையான், தனியாக ஒவ்வொரு மண்டலமும் அத்தியயனஞ் செய்யப்பட்டு, பின்னர் அவை ஸம்ஹிதைப்பாகச் சேர்க்கப்பட்டிருத்தல் கூடும் என்பது முன்னரே கூறப்பட்டது. ஆகலின் மந்திபாகத்திற்குப் பின்னர் ஸம்ஹிதாகாலம் எனக் கொண்டது பொருத்தமுடைத்து. பிராம்மணங்கள் மந்திங்களின் பொருள் முதலியவற்றைக் கூறுதலின், பிராம்மணகாலம் மந்திகாலத்திற்குப் பின்னர் இருத்தல் வேண்டும் என்பதும் பொருத்தம் ; ஆனால் பிராம்மணகாலம் ஸம்ஹிதாகாலத்திற்குப் பின்னர்தான் இருத்தல் வேண்டும் எனக் கொள்வது பொருத்தமா? பின்னரும் இருத்தல் கூடும், முன்னரும் இருத்தல் கூடும், ஒரேகாலத்திலும் இருத்தல் கூடும் ருக்வேத-ஸம்ஹிதை ருக்வேதபிராம்மணத்திற்குப் பின்னர் இணைக்கப்பட்டது என மாக்ஸமொஸ் கூறுவது<sup>2</sup> நோக்கத்தக்கது.

2. History of Sanskrit Literature Vol. 1 by C. V. Vaidya  
pp. 1-128, 2-6, 3-6.

1. A History of Sanskrit Literature by A. A. Mac-Donell.  
p. 50.

## வடமொழிதூல்வரலாறு

அவ்வாறே பிராம்மணகாலத்திற்குப் பின்னரே ஸூத்திர காலம் என்பதும் ஆராய்தற்கு உரியது. சிௌதஸூத்திரங்கள் பிராம்மணகாலத்தை ஒட்டியே இருப்பினும் இருக்கலாம்.

**லோகமான்யதிலகர், யாகோபி இவ்விருவரின் கோள்கை :—**

ருக்வேதத்திற் கூறப்பட்ட கிருத்திகை நட்சத்திரத்தின் நிலையிலிருந்து மந்திரகாலம் 6000 கி.மு. எனக் கூறுகின்றனர் லோகமான்யதிலகர். அக்காரணத்தை ஒத்துக்கொண்டு வேறொரு காரணமுங் கூறி மந்திரகாலம் 4500 கி.மு.—3000 கி.மு., ஸம்ஹிதாகாலம் 3500 கி.மு.—2500 கி.மு. எனக் கூறினர் யாகோபி. மற்றொரு காரணம் ஆவது :—கலியாணகாலத்தில் வதுவார்களால் செய்யப்படும் அருந்ததிநட்சனம் ருக்வேத ஸம்ஹிதையில் கூறப்படாமையான், அருந்ததி துருவநட்சத் திரத்தின் அருகில் காணப்பட்டிருந்தல் வேண்டும். அக்காலம் 2500 கி.மு. ஆகும். ஸூத்திரத்தில் அது கூறப்பட்டமையான் அக்காலத்தில் அருந்ததி கண்ணிற்குப் புலப்படாதிருந்தல் வேண்டும். திலகரும் யாகோபியும் இப்பொருளைக் கொள்ளும் வாக்கியத்திற்கே ஏனையோர் வேறுபொருள் கூறுவர். எப் பொருள் சிறந்தது என அறியத் தக்க சான்று காணப்படினோ, நாம் திண்ணமாய் ஒருபொருளைக் கொள்ளல் தகும்.

ஆசியா ஸானாதேசத்தில் 1400 கி. மு.—இல் நிகழ்ந்த போரின்பின்னர்ச் செய்யப்பட்ட மான்சாரதானப்பத்திரத்தில் மித்திரன், வருணன், இந்திரன், நாஸதயர் இவர்தம் பெயர் காணப்படுகின்றமையான், இதற்கு முன்னர் வைதிகர் ஆங்குச் சென்றிருந்தல் வேண்டும். ருக்வேதமந்திரங்கள் ஸம்ஹிதையாகச் சேர்க்கப்படுதற்கு முன்னரே பல்வகைப் பட்ட ஸாமாக்கள் இருந்தன என்பதும், பல்வகை யாகங்கள் செய்யப்பட்டன என்பதும் வெளிப்படை.

அன்றியும் பாரதநாட்டில் தென்புறத்தில் வைதிகமார்க்கம் கி.மு. 300க்கு முன் நிலைத்திருக்கவேண்டும் என்பது சாஸனங்க

## அத்தியாயம் 7

ளாலும், தமிழிலக்கியவிலக்கணநூல்களாலும்,<sup>1</sup> சூத்திரக் காரர்களுள் போதாயனர் ஆபஸ்தம்பர் முதலியோர் தென் னாட்டினர் என்ற கொள்கையாலும் அறியப்படும்.

எல்லா வெழுததும் வெளிப்படக் கிளந்து  
அளவிற கோடல் அந்தணர் மறைத்தே. (தொல். எழுத. 102)

மறையோர் தேளதது மன்ற ஸெட்டனான். (தொல். பொருள். 89)

அத்தி யந்தணர் அநங்கடன் இறக்கும்  
முத்தீ விளக்கில் ..... (புறநா. 2)

தென்புல வாழ்நர்க்கு அநங்கடன் இறக்கும்  
பொன்போற் புதல்வர்ப் பெருகு தீரும். (புறநா. 9)

நற்பனுவ னுல்வேதத்து

அருஞ்சீர்த்திப் பெருங்கண்ணுறை

செய்ம்மலி யாவுதி பொங்கப் பன்மாண்

சீடாச் சிறப்பின் வேள்வி முற்றி

யூயம் நடட்ட, வியன்களம் பலகொல (புறநா. 15)



அத்தியாயம் 8

ருக்வேதியரான ஆரியரின் இருப்பிடம்

ருக்வேதத்திற் கூறப்பட்ட ஆரியரின் இருப்பிடத்தை இரண்டு ஏதுக்களால் அனுமானிக்கலாம் :—ஆங்கு வருணிக்கப்பட்ட நாட்டு நிலை ஒன்று, பொருள்கள் மற்றொன்று.

ஒரிடத்து 21 நதிகளும்,<sup>1</sup> ஒரிடத்து ஸர்ஸ்வதி, ஸரயு, ஸிந்து இம்மூன்றும்,<sup>2</sup> ஒரிடத்து கங்கை, யமுன, ஸர்ஸ்வதி, சுதுத்ரி, பருஷ்ணி, அஸிக்னி, மருத்விருதா,<sup>3</sup> விதஸ்தா, ஆர்ஜிகீயா, ஸோமா என்ற பததும்,<sup>4</sup> ஒரிடத்து ஸிந்து, கோமதி இரண்டும்,<sup>5</sup> கூறப்பட்டன. பருஷ்ணிக்கரையில் அச்வமேதம் நடந்ததாகக் கூறப்பட்டது.<sup>6</sup> தருஷத்வதி, ஸர்ஸ்வதி, ஆபயா இந்திக்

1. त्रिः सप्त सखा नद्यो महीरपः .... (ऋ. वे. X 64, 8)

2. सरस्वतीसरयुः सिन्धुः .... (X 64, 9)

3. மருத்விதா என்பதும் விதாசா என்பதும் ஒரே நதியாக இருத்தல் வேண்டும் என்பர் லி. வி. வைத்யா. (History of Sanskrit Literature by C. V. Vaidya Vol. I, p. 90)

4. इमं मे गङ्गे यमुने सरस्वति शुतुद्रिस्तोमै सचता परुण्या ।

असिन्ध्या मरुद्वधे वितस्तयाजीकीये शृणु बासुषोमया ॥

(X 75, 5)

5. त्वं सिन्धो कुमया गोमतीम् (X 75, 6)

6. सत्यमिच्छामहेनदि परुण्यवदेदिशम् ।

नेमापो अश्वदातरः शर्विष्ठादस्तिमर्त्यः ॥ (VIII 64, 15)

கரைகளில் அக்கினி பிரகாசிக்கும்படி வேண்டப்படுகின்றது.<sup>1</sup> ஸப்தஸிந்துக்கரையில் ஆரியர்க்கு நன்மை உண்டாக்க இந்திரன் வேண்டப்படுகின்றான்.<sup>2</sup> ஸெண்ட்அவெஸ்தாவில் அஹூர மஸ்தாஸினால் இயற்றப்பட்ட பதினாறு சிறந்த தேவதைகளுள் ஹப்தஹைந்தவ என்பது ஒன்றாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.<sup>3</sup> இவற்றை நோக்கின் ஸெண்ட்அவெஸ்தாவினைச் சிறந்த நூலாகக் கொண்டவரும் ருக்வேதத்தைச் சிறந்த நூலாகக் கொண்டவரும் ஒருகாலத்தில் ஸிந்துநதிப்பிரதேசத்தில் இருந்து முன்னோர் பேற்கிலும் பின்னோர் தென்கிழக்கிலும் சென்றனர் என்னலாம்.

ஹிமயமலையின் சிகரங்களுள் மூஜாவானே வர்ணிக்கப் படுதலானும், விர்தியமலை வருணிக்கப்படாமையானும், மரங்களுள் அச்வத்தம் வருணிக்கப்படுகிறதேயன்றி வடம் வருணிக்கப்படாமையானும், விலங்குகளுள் சிங்கம், விரூகம், அச்வம், பசு இவை வருணிக்கப்பட்டனவேயன்றி, புலி வருணிக்கப்படாமையானும், தானியங்களுள் யவையும், பறவைகளுள் ஹம்ஸமும், கூறப்பட்டமையானும், உலோகங்களில் தங்கம், அயஸ் இரண்டுமே கூறப்பட்டமையானும், மிகுதியாக வருணிக்கப்பட்ட ஸோமம் இமயமலையிலே காணப்படுகின்றமையானும், ருக்வேதத்தியரான ஆரியர் ஸிந்துநதிப்பிரதேசத்திலிருந்து கங்கை யமுனை சேர்கின்ற இடம்வரை வசித்தனர் எனக் கொள்ளுதல் தவறாகாது.

1. हृषद्वत्यां मानुष आपयायां सरस्वत्यां रेवदग्ने दिदीहि (ऋ. वे. III 23, 4)

2. योवायीत्सप्तसिन्धुषु (VIII 24, 27)

3. Sacred Book of the East Vol. IV, p. 9.

## அத்தியாயம் 9

அதர்வவேதஸம்ஹிதையின் பெயர்கள்

அதர்வவேதம் என்ற பெயர் பின்னர் வந்ததாகும். அதற்கு முதன்முதலில் வழங்கப்பட்ட பெயர் அதர்வாங்கிரஸு: என்பது. அஃது அதர்வவேதத்துள்ள ஒரு மந்திரத்தாலும்<sup>1</sup> ஆச்வலாயனகிருஹ்யஸூத்திரத்தாலும்<sup>2</sup> அறியப்படும். அதர்வா என ஒருரிஷி புஷ்கரத்தில் அக்கினிமதனம் செய்தார் என்பதும்,<sup>3</sup> அதர்வாக்கள் இந்திரனுக்கு ஸோமத்தைத் தயாரித்தனர் என்பதும்<sup>4</sup> ருக்வேதத்தில் கூறப்பட்டுள்ளன. இருளில் விழித்து கடவுளை நினைத்து மோட்சத்தை அடைய விரும்புபவனை ஆத்மாவன் எனக் கூறு என ஸெண்ட்அவெஸ்தாவில் கூறப்பட்டுள்ளது.<sup>5</sup> அங்கிரஸ் என்பவர் அக்கினிக்குப் பிரீதிபாத்தியன் எனவும்,<sup>6</sup> இந்திரனே ஆங்கிரஸர்களைக் காப்பாற்றும்<sup>7</sup> எனவும்

1. यसादृचो अपातक्षन्यजुर्यसादपाकषन् ।

सामानि यस्य लोमान्यथर्वाङ्गिरसो मुखं स्कम्भन्तं ब्रूहि कतमः

स्विदेव सः ॥ (अ. वे. X 7, 20)

2. ऋचो यजूषि सामानि अथर्वाङ्गिरसो ब्राह्मणानि कल्पान्  
गाथानाराशंसीरितिहासपुराणानि (III 2, 6)

3. त्वामग्ने पुष्करादध्यथर्वानिरमन्थत (ऋ. वे. VI 16, 13)

4. अमितो मधुना पयोथर्वाणो अशिश्त्रियुः (ibid XI 11, 2)

5. Cf. Sacred Books of the East Vol. IV, Vendidad XVIII 6.

6. प्रियमेधवदत्रिवज्जातवेदो विरूपवत् ।

अङ्गिरस्वन्माहित्रतप्रस्कप्स्य शुधी हवम् ॥ (ibid I 45, 3)

7. आङ्गिरसान् ब्रह्मणा विप्रजि व (ibid VI 36, 5)

ருக்வேதங் கூறும். அதர்வா, ஆதர்வணர், அங்கிரஸ், ஆங்கிரஸர் இவர்களை ருஷியாகக் கொண்ட மந்திரங்கள் ருக்வேதத்திலும் அதர்வவேதத்திலும் காணப்படுகின்றமையான், ஆதர்வணர் ஆங்கிரஸர் இவர்களாற் காணப்பட்ட மந்திரக்கூட்டத்திற்கு அதர்வாங்கிரஸ் என்ற பெயர் வழங்கியது என்னலாம்.<sup>1</sup> வழங்குவோனுக்கு நன்மை பயக்கும் மந்திரத்திற்கு அதர்வன் எனப் பெயர் என்றும் ஏனையோர்க்குத் தீமை பயக்கும் மந்திரத்திற்கு அங்கிரஸ் எனப் பெயர் என்றும் ப்னூம்பீஸ்ட் என்ற மேனாட்டாசிரியர் கூறுவர்.<sup>2</sup>

ஆதர்வணவேதம் என மற்றொரு பெயர் உண்டு என்பது சாந்தோக்கியஉபநிஷத்தினின்றும்<sup>3</sup> ஆபஸ்தம்பதர்மஸூத்திரத்தினின்றும்<sup>4</sup> மஹாபாஷ்யத்தினின்றும்<sup>5</sup> அறியப்படும். ப்ருகுவீஸ்தர்: ப்ருக்வங்கிரஸ்: என்ற பெயர்களும் உண்டு என்பது சிலீகோபநிஷத்தினின்றும் ருக்வேதஸம்ஹிதை அதர்வவேதஸம்ஹிதை இவற்றினின்றும்<sup>6</sup> அறியப்படும்.

1. க்ரு. வே. X 120, 1-9; X 173, 1-5

அ. வே. VI 87, 1-5; V 2, 1-9

2. A History of Sanskrit Literature by A. A. Mac Donell p. 189.

3. ऋग्वेदं भगवोऽध्येमि यजुर्वेदं सामवेदमार्थ्वणं चतुर्थम् (7, 1)

4. आथर्वणस्य वेदस्य (II 11, 12)

5. नवधा आथर्वणः (म. भा. I 1, 1)

6. अङ्गिरसो नः पितरो नवगवा अथर्वानो भृगवः सोम्यासः

(க்ரு. வே X 14, 6; அ. வே. XVIII 1, 58)

## வடமொழிநூல்வரலாறு

முண்டகோபநிஷத், மஹாபாரதம், கௌடல்யரின் அர்த்த சாஸ்திரம் முதலியவற்றில் <sup>1</sup> அதர்வவேதம் என்ற பெயர் வழங்கும்.

பிரம்மவேதம் என்ற பெயர் கோபதப்ரம்மணத்திலும், அதர்வவேதத்திய கிருஷ்யஸூத்திரத்திலுங் காணப்படும்.

1. ऋग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्ववेदः (मुण्डक. I 1, 5)

ऋग्वेदः सामवेदश्च यजुर्वेदश्च पाण्डव ।

अथर्ववेदश्च तथा सर्वशास्त्राणि चैव ह ॥ (म. भार. सभा. 11, 32)

अथर्ववेदेतिहासवेदौ च (कौ. अर्थ. 1, 3)

## அத்தியாயம் 10

### அதர்வவேதஸம்ஹிதையிற் கூறப்பட்ட செய்திகள்

வெகுதூரமாக யாகங்களில் வழங்கப்படும் அக்கினியை அணிகடைந்து எடுத்தனா என்பதும், உபநயநம் விவாகம் முதலியவற்றில் வழங்கும் அக்கினியை அவ்வாறு எடுக்கவில்லை என்பதும் அறியப்படும். ருக்வேதத்தில் கூறப்பட்ட மந்திரங்களிலிருந்து கிருகஸ்தனே யாகங்கள் செய்ய உரிமைப்பட்டவன் என்பதும், அவன் விவாகம் செய்துகொள்வதற்கு வேதாத்தியயனம் செய்திருக்கவேண்டும் என்பதும், வேதாத்தியயனம் செய்வித்ததற்கு முன்னர் உபநயநம் செய்வித்திருக்க வேண்டும் என்பதும் அறியப்படும். யாகங்களில் வழங்கும் அக்கினிக்குச் சிரோளதாக்கினி எனவும், விவாகம் முதலியவற்றில் வழங்கும் அக்கினிக்குக் கிருஹ்யாக்கினி எனவும் பெயரெனத் தோன்றுகின்றது. சிரோளதாக்கினியில் யாகங்கள் செய்யப்படும்போது வழங்கவேண்டிய ருக், யஜுஸ், ஸாம இவைகளெல்லாம் ருக் வேதத்திலும், யஜுர்வேதத்திலும், ஸாமவேதத்திலும் கூறப்பட்டன. கிருஹ்யாக்கினியில் உபநயநம் முதலியன செய்யப்படும்போது வழங்கப்படவேண்டிய ஹோமமந்திரங்கள், உபஸ்தானமந்திரங்கள், ஜபமந்திரங்கள் முதலியன அதர்வவேதத்துள் கூறப்பட்டன.

ஒருவனுக்கு மக்கள் பிறந்ததற்கு முன்னர் அவன் உடலின் வலிமையுடனும், நீண்ட ஆயுளுடனும், நக்க ஐசுவரியத்துடனும், மோகமின்றியும் இருத்தல் வேண்டும். அன்றியும் ஒருவர் பன்னிலையில் இருப்பதைப் பிறர் பொருது அவர்க்கு வேண்டிய தீமையை விளைவிப்பது மக்களாயிருப்பவர்க்கு இயற்கை. ஆகலின் பிறர் தமக்குச் செய்யுந் தீமையைத் தடுக்கவேண்டிய உபாயங்களை அறிந்து அவற்றைச் செய்யவேண்டும். மனக் கவலையின்றிச் சுகமாக இருக்க நாட்டில் அமைதி வேண்டும்.

## வடமொழிநூல்வரலாறு

நாட்டைப் பகைஞர் அழிக்காமல் இருக்க அரசன் முயல வேண்டும். அரசனுக்குத் தக்க உதவியை மக்கள் புரிய வேண்டும். நாட்டின் அமைதியும் மக்களின் தேகவலிமையும் மாத்திரம் ஒரு குடும்பத்திற்குப் போதா. குடும்பத்தில் கணவனும் மனைவியும் மனமொத்திருக்கவேண்டும். இருவரும் மனமொத்திருப்பின், அவ்வீருவர்க்கும் பிறக்கும் மக்கள் மேன்மையுற்ற தன்மையோடு இருப்பர். அம்மக்கட்கு ஜாதகர்மம், உபநயந் முதலியன செய்யவேண்டும்; பிறகு அம்மக்கட்கு விவாகம் சிகழ, பின்னர்த் தாய்தந்தையர் இறத்தல் சிகழலாம். அவர் பிரேதமாய் இருக்கும்போது செய்ய வேண்டிய சடங்குகளை மகன் செய்து அவர் பிதிர்லோகஞ் செல்லுமாறு செய்யவேண்டும். பின்னர் அவர்க்குச் சிவரத்தம் செய்யவேண்டும். சிலர் இவ்வுலகத்திலேயே போட்சத்தை அடைதல் கூடும். அவர்க்கு ஜீவன்முக்தர் எனப் பெயர். அவர் பித்தர்போல் திரிவர். அவர் செல்லும் இடமெல்லாம் செழிக்கும்.

உடல்வலிமை, நீண்ட ஆயுள், ஐச்வரியம் இவற்றைப் பற்றிச் சுமார் 55 ஸூக்தங்களும்,<sup>1</sup> ரோகங்களைப்பற்றியும்.

1. इन्द्रो युनक्तु बहुधा वीर्याण्यसिन् यज्ञे सुयुजः स्वाहा

(அ. வே. V 26, 11)

नव प्रणान्नवभिः समिमीते दीर्घायुत्वाय शतशारदाय

(க். வே. V 28, 11)

बृहस्पते सवितर्वर्धयैनं ज्योतयैनं महते सौमगाय (VII 17, 1)

भद्रादधि श्रेयः प्रेहि बृहस्पतिः पुर एता ते अस्तु (VII 9, 1)

सं चेध्यस्वामि प्र च वर्धयेममुच्च तिष्ठ महते सौमगाय (II 6, 2)

அவற்றைப் போக்கக்கூடிய மந்திரம், ஓஷதி, மணி இம் மூன்றைப்பற்றியும் 60 ஸூக்தங்களும்<sup>1</sup> கூறும். நன்னிலையில் இருக்கும் ஒருவன் இறத்தற்காகப் பிறர் சடங்கு செய்வது உண்டு; அதற்கு அபிசாரம் எனப் பெயர்.<sup>2</sup> அபிசாரச்சடங்கால்

1. सप्त च याः सप्ततिश्च संयन्ति ग्रैव्या अभि ।

इतस्ता सर्वा नश्यन्तु वाका अपचितामिव ॥ (அ. வே. VI 25, 2)

(ग्रैव्याः = गण्डमालाः.)

अश्वत्थो देवसदनस्तृतीयस्यामितो दिवि ।

तत्रामृतस्य चक्षणं देवाः कुष्ठमवन्वत ॥ (VI 95, 1)

दशवृक्ष मुञ्चेमं रक्षसो ब्राह्मा अधि यैनं जग्राह पर्वसु ।

अथो एनं वनस्पते जीवानां लोकमुन्नय ॥ (II 9, 1)

रोहण्यसि रोहण्यश्चश्छिन्नस्य रोहणी ।

रोहयेदमरुन्धति ॥ (IV 12, 1)

मज्जा मच्छा संधीयतां चर्मणा चर्म रोहतु ।

असृक् ते अस्थि रोहतु मांसं मांसेन रोहतु ॥ (IV 12, 4)

2. अभिचाराः मारणार्थं शत्रुभिः क्रियमाणानि कर्मणि ;

अभिचारकर्मभिरुत्पादिताः पिशाच्यः कृत्याः

(அ. வே. XIX 9, 9 भाष्यम्)

मरणं व्यसनं चैव बन्धनं च विशेषतः ।

प्रणिपानोन्मत्तता वा दैवोपहृतिरेव च ।

पुत्रादिधननाशश्च गृहे दोषान् बहूनपि ॥

एतानि सर्वाणि कानिचिद्वा तेषां मध्ये यथा शत्रोर्भवन्ति तथोद्देशेन

यद् अभिचारकर्म ... (அ. வே. XVI, 2 भाष्यम्)



எழுப்பப்பட்ட பிசாசத்திற்கு கிருத்யா எனப் பெயர். இவற்றைப்பற்றியும், இவற்றால் உண்டாம் தீமையைப் போக்கும் விதத்தைப்பற்றியும் 30 ஸூக்தம் கூறும்.<sup>1</sup> சுமார் 730 ஸூக்தம் கொண்ட அதர்வஸம்ஹிதையில் சுமார் முப்பது ஸூக்தமே அபிசாரத்தைப்பற்றிக் கூறினும், அவ்வேதம் அபிசாரத்தைப் பற்றியது எனப் பாரதவர்ஷத்தில் தென்னாட்டார் கருதியது வியக்கத்தக்கது. அதற்குக் காரணம் அவ்வேதம் படித்தவர் தென்னாட்டிற்கு வாராமையே ஆகலாம். நாட்டின் மக்கள் ஒருமனத்தராய் இருக்கவேண்டும் எனச் சில ஸூக்தங்கள் கூறும்.<sup>2</sup> பகைவரின் ஸேனையை அழிக்கவேண்டும் என்றும்,<sup>3</sup>

1. इदमिन्द्र शृणुहि सोमप यत् त्वा हृदा शोचता जोहवीमि ।

वृश्चामि तं कुलिशेनेव वृक्षं यो अस्माकं मन इदं हिनस्ति ॥

(அ. வே. II 12, 3)

दूष्या दूषिरसि हेत्या हेतिरसि मेन्या मेनिरसि ।

आप्नुहि श्रेयांसमतिं समं काम ॥ (II 11, 1)

2. सं वो मनांसि सं व्रता समाकूतीर्नमामसि ।

अमी ये विव्रता स्थन तान् वः सं नमयामसि ॥ (VI 94, 1)

अहं गृभ्णामि मनसा मनांसि मम चित्तमनु चित्तेभिरेत ।

मम वशेषु हृदयानि वः कृणोमि मम यातमनुवर्त्मान एत ॥

(VI 94, 2)

3. अमी ये युधमायन्ति केतून् कृत्वनीकशः ।

इन्द्रस्तान् पर्यहार्दाम्ना तानमे सं द्या त्वम् ॥ (VI 104, 3)

इन्द्रो मन्थतु मन्थिता शक्रः शूरः पुरंदरः ।

यथा हनाम सेनां अमित्राणां सहस्रशः ॥ (VIII 8, 1)

பகைவரின் அம்புகள் தம்மிடத்தில் வீழாது காத்தல் வேண்டும் என்றும்,<sup>1</sup> பகைவர் பயங்கிர்ப்படைகளை வழங்க ஆற்றலற்றவர்களாய் இருக்கவேண்டும் என்றும்<sup>2</sup> சில ஸ-ஐக்கங்கள் கூறும். வெற்றி யடைந்த அரசன் தன் நாட்டை அடையும்போது செய்யவேண்டிய சடங்கைச் சில கூறும்.<sup>3</sup> ஆக அரசனைப் பற்றிய ஸ-ஐக்கங்கள் சுமார் 55 ஆகும்.

காட்டுமக்கள் சுகமாய் வாழத் தானியங்கள் மிகுதியாய் உண்டாதற்கும்,<sup>4</sup> காட்டின் சுகம் பெரும்பான்மையும் பசு, விநாயகம், இவற்றால் உண்டாகலின் அவற்றின் பெருமையைக்

1. मा नो विदन् विव्याधिनो मो अभिव्याधिनो विदन् ।  
आराच्छरव्या अस्मद्विष्वीरिन्द्र पातय ॥ (I 19, 1)
2. अग्निर्नः शत्रून् प्रत्येतु विद्वान् प्रतिदहन्नभिः शस्तिमरातिम् ।  
स सेनां मोहयतु परेषां निर्हस्तांश्च कृणवज्जातवेदाः ॥ (III 1, 1)  
इन्द्र चित्तानि मोहयन्नर्वाङ्माकूत्या चर । (III 2, 3)
3. आ त्वा गन् राष्ट्रं सह वर्चसोर्दिहि प्राङ् विशां पतिरिकराद्  
त्वं वि राज (III 4, 1)
4. वेदाहं पयस्वन्तं चकार धान्यं बहु ।  
सम्भृत्वा नाम यो देवस्तं वयं हवामहे यो यो अयज्वनो गृहे ॥  
(III 24, 2)  
उदुत्सं शतधारं सहस्रधारमक्षितम् ।  
एवास्माकेदं धान्यं सहस्रधारमक्षितम् ॥ (III 24, 4)

## வடமொழிநூல்வரலாறு

கூறுதற்கும்,<sup>1</sup> வியாபாரம் செழித்தற்கும்,<sup>2</sup> தேவதைகளை வேண்டும் ஸூக்தங்கள் உள. குடும்பத்தில் எல்லோரும் மனமொத்திருத்தலையும்<sup>3</sup> கணவனும் மனைவியும் மனமொத்திருத்தலையும்<sup>4</sup> கணவன மனைவியிடம் வெறுப்புற்றிருக்க அவனது எண்ணத்தை மாற்றி அவன் அவளிடம் அன்புற்றிருக்கச்செய்தலையும், மனைவி கணவனிடம் வெறுப்புற்றிருக்க

1. अनङ्गान् दाधार पृथिवीमुत द्यामनङ्गान् दाधारोर्वै १ न्तरिक्षम्

(IV 11, 1)

यूयं गावो मेदयथा कृशं चिदश्रीरं चित् कृणुथा सुप्रतीकम् ।

भद्रं गृहं कृणुथ भद्रवाचो बृहद् वो वयं उच्यते सभासु ॥

(IV 22, 6)

2. ये पन्थानो बहवो देवयाना अन्तरा द्यावापृथिवी सञ्चरन्ति ।

ते मा जुषन्ता पयसा वृतेन यथा क्रीत्वा धनमादृग्गणि ॥

(III 15, 2)

3. सहृदयं सामनस्यमविद्वेपं कृणोमि वः ।

अन्यो अन्यमभि हृर्येन वत्सं जातमिवाध्न्या ॥ (III 30, 1)

अनुव्रतः पितुः पुत्रो मात्रा भवतु संमनाः ।

जाया पत्ये मधुमती वाचै वदतु शान्तिवाम् ॥ (III 30, 2)

समानी प्रपा सह बौन्नभागः समाने योक्ते सह वो युनजि ॥

(III 30, 9)

4. संवनेनी समुष्पला वभ्रु कल्याणि सं नुद ॥

अमं च मा च सं नुद समानं हृदयं कृधि ॥ (VI 139, 3)

## அத்தியாயம் 10

அவள் அவளை நேசிக்கச்செய்தலையும்,<sup>1</sup> விரும்பித் தெய்வங்களை வேண்டும் ஸ்லக்தங்கள் உள். பின்னர்க் கார்ப்பாதானகாலத்திற் கூறும் மந்திரமும்,<sup>2</sup> கார்ப்பர் கலையாது முதிர்ச்சியடைய மந்திரமும், கார்ப்பம் ஆண் ஆகப் பிறக்க மந்திரமும்,<sup>3</sup> சுகப் பிரசவத்திற்கு மந்திரமும்,<sup>4</sup> குழந்தை பிறந்தவுடன் செய்யும் ஜாதகம்மத்தின் மந்திரமும்<sup>5</sup> காணப்படும்.

பரபலத்தில் ஜடிக் கவேண்டிய மந்திரங்கள் 11, 16, 17 ஆவது மாண்டங்களில் விரிவாயும், அம்மக்கள் நீண்ட ஆயுளுடன் போகரின்றி வாழவேண்டும் எனத் தேவதைகளை வேண்டி மந்திரங்கள் ஆங்காங்குங் கூறப்பட்டன. விவா

1. शोचयामसि ते हादि शोचयाममि ते मनः ।  
 वातं धूम इव सध्याङ् मामेवान्वेतु ते मनः (VI 90, 2)  
 महीं त्वा मितावरुणौ महीं देवी सरस्वती ।  
 महीं त्वा मध्यं भूम्या उभावन्तौ समस्यताम् (VI 90, 3)  
 सं चेन्नयाथो अश्विना कामिना सं च वक्षथः ।  
 सं वा भगोसो अग्नत सं चित्तानि ससु व्रता (II 30, 2)
2. पर्वताद् दिवो योनेरङ्गादङ्गात् समाभृतम् ..... (V. 25)
3. यथेयं पृथिवी मही भूताना गर्भमादधे ।  
 एवा तै ध्रियता गर्भो अनु सूतुं सर्वितवे ॥ (VI, 18)
4. वर्षद् ते पूषन्नसिन्सूतार्वर्यमा होता कृणोतु वेधाः ।  
 सिंखतां नार्युतप्रजाता वि पर्वाणि जिहतां सूतवा उ ॥ (I, 11)
5. अहं रुद्रेभिर्वसुभिश्चराम्यहमादित्यैस्त विश्वेदेवैः (IV, 30)

## வடமொழிநூல்வரலாறு

ஹத்தில் வழங்கும் மந்திரங்கள் 14 ஆவது காண்டத்திற் கூறப்பட்டன. பெண்ணிற்குத் தக்க கணவன் வயவேண்டும் என வேண்டும் மந்திரம் உளது.<sup>1</sup> திருஷ்டிதோஷத்தால்<sup>2</sup> வருந் துன்பத்தைப் போக்கப் பல மந்திரங்கள் உள்.<sup>3</sup> தாய்தந்தையர் இறக்க அவர்க்குச் செய்யவேண்டிய பிழைகிருத்தியங்கட் குள்ள மந்திரங்களும், அவர் பிதிரானபின்னர் அவர்க்குச் செய்யும் கிராத்தத்தில் வழங்கும் மந்திரங்களும் விரிவாய் 18 ஆவது காண்டத்திற் கூறப்பட்டன. வீராத்யன் என்ற சொல்லால் வழங்கப்படும் ஜீவன்முகத்தனின் நிலை 14 ஆவது காண்டத்திற் கூறப்பட்டது. அவ்வாறு சில பெரியார் நாட்டில் இருந்தால்தான் கிருகஸ்தர்கள், பிமசூரிகள் நன் நிலையில் இருப்பர் எனக் குறித்தற்கு விராதயமஹிமை விவாஹகாண்டத்திற்குப் பின்னரும் உபநயசகாண்டங்கட்கு முன்னரும் வைக்கப்பட்டது எனத் தோன்றுகின்றது.

யாகங்களில் பிறும்மாவும் அவரைச் சேர்ந்த மூவரும் கூறவேண்டிய மந்திரங்கள் 20 ஆவது காண்டத்தில் உள்ளன. அவை பெரும்பாலும் ருக்வேதத்திற் காணப்படுகின்றன. தக்ஷிணையைப்பற்றிச் சுற்றிப்பித்துக் கூறுவனவும் யாகங்களில் பிராய்மணச்சம்ஸியால் உடைக்கப்படுவனவுமான குந்தாப-ஸூக்தங்கள்<sup>4</sup> ருக்வேதத்திற் காணப்படவில்லை.

1. आ नौ अग्ने सुमतिं सम्भलो गमेदिमां कुमारी सह नो भगेन ...

(II, 36)

2. அந்நுஷ்டி என்பது இக்காலத்தில் திருஷ்டி என வழங்குகின்றது.

Cf. अदष्टिः स्यात् असौम्येऽष्टिण (अमरकोश.)

3. ये बध्यमानमनु दीध्याना अन्वैक्षन्त मनसा चक्षुषा च ।

अभिष्टानग्ने प्र मुमोक्तु देवो विश्वकर्मा प्रजया संरराणः .... ॥

(II 34, 3)

4. Translation of Aitarēya brāhmaṇa by Dr. Martin Haug, p. 430 foot-note.

## அத்தியாயம் 11

### அதர்வவேதஸம்ஹிதையின் பகுப்பு

அதர்வவேதஸம்ஹிதையினது சொனாகசாகையில் இருபது காண்டங்கள் உள்ளன. ஸம்ஹிதை என்ற சொற்கு ஒருங்கு சேர்க்கை எனப் பொருளாதலின், ஆங்குக் காணப்படும் மந்திரங்கள் ஸம்ஹிதையாகச் செய்யப்பட்ட காலத்திற்கு முன்னரே இருத்தல் வேண்டும். அவையெல்லாம் ஒரே காலத்திற் காணப்பட்டிருக்கவேண்டும் என்ற நியதி இல்லை. முதல் பதின்மூன்று காண்டங்களிற் பெரும்பான்மையுள் ரோகினிர்க்கி, புஷ்டி, அசன்வெற்றி, நாட்டினமைதி இவற்றைப்பற்றிய மந்திரங்கள் இருத்தலால் அவை முதலில் ஸம்ஹிதையாகச் செய்யப்பட்டிருத்தல் கூடும்; உபநயனத்தைப் பற்றிக் கூறும் பதினேழாங் காண்டமும், விவாஹத்தைப் பற்றிக் கூறும் பதினான்காங் காண்டமும், விராத்யமஹிபையைக் கூறும் பதினான்காங் காண்டமும், பித்ருபோதத்தைக் கூறும் பதினெட்டாங் காண்டமும், சாத்தியைக் கூறும் யஜுஸ்ஸை உடைய பதினாறுங் காண்டமும் கனித்தனியாக இருத்திருத்தல் கூடும். அவை முன் பதின்மூன்று காண்டங்களோடு பின்னாச் சேர்க்கப்பட்டிருத்தல் கூடும். ஆனால் உபநயனத்தைப்பற்றிய காண்டம் பதினான்காங் காண்டமாக வைக்கப்படாது பதினேழாங் காண்டமாக வைக்கப்பட்டிருத்தற்குக் காணப் பெரியனில்லை. கிருஹயாக்ஷினியிற் செய்யுங் கர்பாக்களைக் கொண்ட இப்பதினெட்டு காண்டங்கொண்ட நூலுக்கு வேதம் எனப் பெயர் கொடுக்கப்பட்டமையால், புருஷஸூக்தத்தைக் கொண்ட பதினென்பதாங் காண்டமும் ஸோமயாகத்கில் பிருமயாவின் வருக்கத்தினர் கூறும் மந்திரங்களைக் கொண்ட இருபதாங் காண்டமும் சேர்க்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும் என ஆராய்ச்சியாளர் கூறுவர்.

## வடமொழிதூல்வாலாறு

முதல் பதின்மூன்று காண்டங்களுள் ஒரே காலத்தில் தொகுக்கப்பட்டன எனக் கொள்ளவேண்டுமா என்ற ஐயம் வருகின்றது. முதற்காண்டம், இரண்டாங்காண்டம், மூன்றாங்காண்டம், நான்காங்காண்டம் இவற்றில் முறையே ஒவ்வொரு ஸூக்தத்திற்கும் நான்கு, ஐந்து, ஆறு ஏழு ருக்குக்கள் உள்ளன. ஐந்தாங்காண்டத்தில் அவ்வாறு முறையின்றி, ஸூக்தங்கள் எட்டுமுதல் பதினெட்டு ருக்குக்களை உடையன. அன்றியும் ருக்குக்களின் எண்ணிக்கை மேம்பேயல் அதிகரித்து வருகின்றது. ஆகையின் இவ்வைந்து காண்டங்களும் முதலில் தொகுக்கப்பட்டிருக்கல் கூடும்.

I. காண்டம் I — 37 ஸூக்தங்கள் — அவற்றுள் 30, 4 ருக்கு (168 ருக்குகள்) உடையன, 1 ஐந்து ருக்கு உடையன, 2 ஆறு ருக்கு உடையன, 1 ஏழு ருக்கு உடையன 3 எட்டு ருக்கு உடையன கொண்டன.

காண்டம் II — 36 ஸூக்தங்கள். — அவற்றுள் 22, 5 ருக்கு (207 ருக்குகள்) உடையன, 5 ஆறு ருக்கு உடையன, 5 ஏழு ருக்கு உடையன, 4 எட்டு ருக்கு உடையன கொண்டன.

காண்டம் III — 31 ஸூக்தங்கள். — அவற்றுள் 13, ஆறு ருக்கு (227 ருக்குகள்) உடையன, 6 ஏழு ருக்கு உடையன, 6 எட்டு ருக்கு உடையன, 2 ஒன்பது ருக்கு உடையன, 3 பத்து ருக்கு உடையன, 1 பதினென்று ருக்கு உடையன கொண்டன.

காண்டம் IV — 40 ஸூக்தங்கள். — அவற்றுள் 20 ஏழு ருக்கு (325 ருக்குகள்) உடையன, 11 எட்டு ருக்கு உடையன, 3 ஒன்பது ருக்கு உடையன, 3 பத்து ருக்கு உடையன, 2 பன்னிரண்டு ருக்கு உடையன, 1 பதினாறு ருக்கு உடையன கொண்டன.

காண்டம் V — 31 ஸூக்தங்கள். — அவற்றுள் 7 பதினேர் ருக்கு (375 ருக்குகள்) உடையன, நன்னூன்கு 9, 12 ருக்கு உடையன, மும்மூன்று 13, 14, 15 ருக்கு உடையன, ஈரிரண்டு 8, 17 ருக்கு உடையன, ஒன்று 18 ருக்கு உடையன கொண்டன.

## அத்தியாயம் 11

முதல் ஐந்து காண்டங்களும், ஷரிடத்தில் வழங்கிவர, மறநேரிடத்தில் ஆறு முதல் பத்து முடிய ஐந்து காண்டங்களும் தொகுக்கப்பட்டு வழக்கில் இருந்திருந்தல் கூடும். ஏனெனில் ஆறு, ஏழு, எட்டு, ஒன்பது, பத்து ஆகும் காண்டங்களில் முறையே 13, 10, 5, 5, 5 அனுவாகங்கள் உள்ளன. அன்றியும் 6, 7, 8 காண்டங்களில் முறையே ஒவ்வொரு ஸூகத்ததிலும் பெரும்பான்மையும் ஆறு, பத்து, பத்து ருக்குக்கள் உள்ளன.<sup>1</sup>

காண்டம் VI — 68 ஸூகதங்கள்.—இவற்றுள் 51 ஆறு ருக்கு (349 ருக்குகள்) களையும், 6 ஏழு ருக்குகளையும், 5 எட்டு ருக்குகளையும், 3 ஒன்பது ருக்குகளையும், 1 பத்து ருக்குகளையும், 2 பன்னிரண்டு ருக்குகளையுங் கொண்டன.

காண்டம் VII — 28 ஸூகதங்கள்.—இவற்றுள் 18 பத்து ருக்கு (384 ருக்குகள்) களையும், ஒவ்வொன்று 5, 8, 9, 13, 14 ருக்குகளையும், 2 பன்னிரண்டு ருக்குகளையும், 3 பதின்மூன்று ருக்குகளையுங் கொண்டன.

காண்டம் VIII— 25 ஸூகதங்கள்.—இவற்றுள் 12 பத்து ருக்கு (293 ருக்குகள்) களையும், ஒவ்வொன்று 4, 5, 24, 26, 28 ருக்குகளையும், ஈரிரண்டு 6, 8, 13, 16 ருக்குகளையுங் கொண்டன.

காண்டம் IX — 15 ஸூகதங்கள்.—இவற்றுள் ஒவ்வொன்று 9, (313 ருக்குகள்) 13, 14, 17, 25, 26, 28, 31, 38 ருக்குகளையும் ஈரிரண்டு 10, 22, 24 ருக்குகளையுங் கொண்டன.

காண்டம் X — 10 ஸூகதங்கள் — இவற்றுள் ஒவ்வொன்று (349 ருக்குகள்) 25, 26, 27, 31, 33, 34, 35 ருக்குகளையும், இரண்டு 44 ருக்குகளையுங் கொண்டன.

1. 6, 7, 8 காண்டங்களிலும் பின்னருள்ள காண்டங்களிலும் சுண்டு குறிக்கப்பட்ட ஸூகதங்களின் எண்ணிக்கை வரையறுசார்பு. பாரதயாதை ஒட்டியது பதினாறாவது ஸூகதம்.



## வடமொழிநூல்வரலாறு

பின்னர் அவ்விரண்டும் ஒருங்கு சேர்க்கப்பட, உபநயனம் விவாஹம் இவற்றிற்குப் பயன்படும் மந்திரங்கொண்ட 11, 12, 13, 14 காண்டங்களும் ஜீவன்முக்தரைப்பற்றிய 15 ஆறு காண்டமும் சேர்க்கப்பட்டிருத்தல் கூடும்.<sup>1</sup> தீய சொப்பனம் முதலியவற்றிற்கு உள்ள சாந்தியைப் பற்றியும் உபநயனத்தில் மாணவனது நீண்ட ஆயுளைப் பற்றியும் கூறும் மந்திரங்களைக்

பாண்டோங்க பண்டிட் அவர்கள் ஸூக்தகணக்கின் முறையில வரையறைசாரியரிட்டிருந்து வேறுபட்டனர். ஒரு ஸூக்தத்தி லுள்ள ருகருக்களின் ஒரு பகுதிக்கு ஒரு விநியோகமும், மற்றொரு பகுதிக்கு வேறு விநியோகமும் இருப்பின், அவை வெவ்வேறு ஸூக்தங்களாகக் குறிக்கப்பட்டன. இரண்டு ஸூக்தங்கட்கு ஒரே விநியோகம் இருப்பின் அவை ஒரே ஸூக்தமாகக் கூறப்பட்டன. உதாரணமாக ஆளுங்காண்டத்து முதல் ஸூக்தத்தில் முதன் மூன்று ருகருக்கள் ஒரு ஸூக்தமாகவும், ஏனைய மூன்று ருகருக்கள் ஒரு ஸூக்தமாகவும் பதினேழாவ் காண்டத்தில் மூன்று ஸூக்தம் ஒரு ஸூக்தமாகக் குறிக்கப்பட்டது காண்ட மாகடானல் முதலியோர் பதிப்பாளரின் ஸூக்தக்குறிப்பைக் கொண்டு தங்கருத்தைக் கூறவர் (A History of Sanskrit Literature p. 189)

1. காண்டம் XI — 30 ஸூக்தங்கள்.—அவற்றுள் 17 பதினோர் (314 ருகருக்கள்) ருகருக்களையும், 4 ஏழ் ருகருக்களையும், 3 ஆறு ருகருக்களையும், 2 பதினோர் ருகருக்களையும், ஒவ்வொன்று 13, 14, 18, 31 ருகருக்களையும் கொண்டன.

காண்டம் XII — 11 ஸூக்தங்கள்.—ஒவ்வொன்று 5, 6, 8, 11 (304 ருகருக்கள்) 12, 15, 16, 53, 55, 60, 63, 73 ருகருக்களைக் கொண்டன.

காண்டம் XIII — 9 ஸூக்தங்கள்.—ஒவ்வொன்று 5, 6, 7, 8, (188 ருகருக்கள்) 13, 17, 26, 46, 56, 60 ருகருக்களைக் கொண்டன.

காண்டம் XIV — 2 ஸூக்தங்கள்.—ஒன்று 64 ருகருக்களையும், (139 ருகருக்கள்) மற்றொன்று 75 ருகருக்களையும் கொண்டன.

காண்டம் XV — 18 ஸூக்தங்கள்.—219 ருகருக்கள்.

கொண்ட 16, 17-ஆங் காண்டங்களும், பிரேதகர்மா, பித்ரு-  
கர்மா இவற்றைப்பற்றிக் கூறும் மந்திரங் கொண்ட 18-ஆங்  
காண்டமும் பின்னர்ச் சேர்க்கப்பட்டிருத்தல் கூடும். பிரேத  
கர்மாவும் பித்ருகர்மாவும் கிருஹ்யாக்கினியிலே செய்யப்  
படுவதால், அவை இவ்வேதத்தில் இருத்தல் பொருந்தும். 14ஆங்  
காண்டமும் 18-ஆங் காண்டமும் அதாவவேதத்தில் இருத்தல்  
ஒருவாறு பொருந்தாது என மாக்டானல் கூறுதல் ஆராய்தற்  
குரியது.<sup>1</sup>

முதல் பதின்மூன்று காண்டங்கள் முதலிலும், பின்னருள்ள  
ஐந்து காண்டங்கள் அதன் பின்னரும், பத்தொன்பது  
இருபதாங் காண்டங்கள் இறுதியிலும் தொகுக்கப்பட்டன  
என்பர் மாக்டானல்.<sup>2</sup> ஒன்றுமுதல் ஏழு காண்டம்  
முடிய முதற்பகுதி யெனவும், எட்டு முதல் பன்னிரண்டு  
வரை இரண்டாம் பகுதி யெனவும், பதின்மூன்று முதல்  
பதினெட்டு வரை மூன்றாம் பகுதி யெனவும், இறுதியில்  
பத்தொன்பது இருபது காண்டங்கள் இணைக்கப்பட்டன என  
வும் ஷண்டாகீட்ச் கூறுவர்.<sup>3</sup> இக்கூற்றுக்களெல்லாம் சௌனக-  
சாகைக்கே பொருந்தும். பைப்பலாதசாகைக்குப் பொருந்  
தாதெனத் தறபோது மாக்டானல் பதிப்பிக்கப்பெற்ற  
நூலால் விளங்கும். தறபோது வெளிவந்துள்ள 18 காண்டங்களி-  
லுப் சௌனகசாகையில் 15, 16, 17 காண்டங்களிலுள்ள  
ஒரு மந்திரமும்காணப்படவில்லை; 18-ஆங் காண்டத்தில்  
உள்ள ஒரு ருக்கு எட்டாம் காண்டத்தில் காணப்படுகின்றது;<sup>4</sup>

1. A History of Sanskrit Literature by A. A. Mac-Donell p. 188.
2. A History of Sanskrit Literature pp. 187-8.
3. A History of Indian Literature by M. Winternitz p. 122.
4. ये ते पूर्वे परीगता अपरे पितरश्च ये ।

तेभ्यो घृतम्य कुल्यैतु शतधारा व्युन्दती ।

## வடமொழிநூல்வரலாறு

20-ஆங் காண்டத்திலுள்ள இரண்டு ஸூக்தங்களும்,<sup>1</sup> ஏழாங் காண்டத்திலுள்ள ஒரு ஸூக்தமும், ஓர் ருக்கும்,<sup>2</sup> பத்தொன்பதாங் காண்டத்துள்ள 29 ஸூக்தங்களும் ஆங்காங்குக் காணப்படுகின்றன. அன்றியும் பைப்பலாத-சாகையின் 2, 3-ஆங் காண்டங்களில் மாத்திரம் செளனகசாகையின் 2, 3-ஆங் காண்டங்களில் உள்ள மந்திரங்கள் பெரும்பான்மையுங் காணப்படுகின்றனவேயன்றி, ஏனைய க்ஷாண்டங்களில் செளனகசாகையின் பல காண்டங்களிலுள்ள மந்திரங்கள் கலந்தே காணப்படுகின்றன. செளனகசாகையில் இல்லாத மந்திரங்களும் ஆங்கு உள்ளன.

1. XX 107, 34.

2. VII 33 and VII 51, 1 (Bombay Edition).

## அத்தியாயம் 12

அதர்வவேதம் — நான்காம் வேதம் — காலம்

தீரயீ என்ற சொல் ருக்வேதம், யஜுர்வேதம், ஸாமவேதம் இம்மூன்றையுமே குறித்தலான், ஒரு காலத்தில் அதர்வ வேதத்தை வேதமாகக் கருதாதிருந்தனர் எனக் கூறல் தகும். ச்ளெதாக்கினியிற் செய்யும் யாகங்களைப் பற்றிய ருக்குக்களையும் யஜுஸ்ஸுக்களையும் ஸாமாக்களையும் கொண்டனவே வேதம் எனக் கொள்கை இருந்திருப்பின், அதர்வவேதத்தை வேதமாகக் கூறுதது பொருந்தும். அவ்வாறே கொண்டனர் என்பது ருக்ஸம்ஹிதையாலும்<sup>1</sup> யஜுர்வேதஸம்ஹிதையாலும்,<sup>2</sup> ஐதரேய பிராம்மணத்தாலும்<sup>3</sup> விளங்கும். சில ஸ்மிருதிகளிலும் ஹோதா ருக்வேதத்தாலும், உத்காதா ஸாமவேதத்தாலும் அதவரயு யஜுர்வேதத்தாலும், பிரம்மா மூன்றாலும் யாகங்களைச்

1. பருஷஸூக்தத்தில்,

ऋचस्सामानि जशिरे । छन्दांसि जशिरे तसाद्यजुस्तस्मादजायत  
(ऋ. वे. X, 10, 9)

என்றவிடத்து அதர்வவேதம் குறிக்கப்பட்டிலது.

2. தைத்திரீயஸம்ஹிதையில் यद्वै यज्ञस्य साम्ना यजुषा क्रियते शिथिलं तत्, यदचा तद् दृढम् என்றவிடத்தும் அதர்வவேதம் குறிக்கப்பட்டிலது.

3. ஐதரேயபிராம்மணத்தில் त्रयो वेदा अजायन्त, ऋग्वेद एवामेरजायत, यजुर्वेद वायोः, सामवेद आदित्यात् ..... अथ केन ब्रह्मत्वं इति? त्रय्या विद्यया इति ब्रूयात् என்றவிடத்தும் அதர்வவேதம் குறிக்கப்பட்டிலது.

## வடமொழிநூல்வரலாறு

செய்விக்கின்றனர் என்று உளது. யாகங்களைக் குற்றமறச் செய்விக்கும் பொறுப்பு பிரும்மாவினிடம் இருத்தலின் யாகங்களை வெளியிலிருந்து பிறர் கெடுக்காதவாறு செய்தலும், யாகத்தில் யாருக்கேனும் கோய்வரின் அவற்றைப் போக்குதலும், காலக்கிரமத்தில் பிரும்மாவின் பொறுப்பாக ஆயிருத்தல் கூடும். அவற்றைக் கவனிக்க அவர்க்கு அதாவமந்திரங்களின் அறிவு வேண்டியிருத்தல் கூடும். ஆகலின் ஒரு காலத்திற்குப் பின்னர் பிரும்மா அதர்வவேதமும் அறிந்திருத்தல் வேண்டும். நான்கு வேதங்களையுந் செவ்வனே அறிதல் பலர்க்கு இயலாமையானவ் ருக்வேதம், யஜுர்வேதம், சாமவேதம் அவ்வவற்றில் தனிப்புலமை வாய்ந்தவராக ஹோகா, அத்வர்யு, உத்காதா இவா இருந்திருத்தலாலும், பிரும்மாவிற்கு அதாவ வேதத்தில் தனிப்புலமை இருத்தல் வேண்டும் என்ற நியதி வந்திருத்தல் கூடும் அப்போது பிரும்மாவாற் கூறவேண்டிய மந்திரங்களை ருக்வேதயஜுர்வேதங்களிலிருந்து தெரிவித்து அதர்வமந்திரங்களோடு சேர்க்கப்பட்டிருத்தல் கூடும். அதாவ வேதத்துச் செளநகசாகைபிலுள்ள 30-ஆம் காண்டம் இதனைத் தெளிவாய் அறிவிக்கின்றது. ஆனால் அக்காண்டத்தில் உள்ள சூந்தாபஸு உக்தங்கள் ருக்வேதத்தில் இல்லை. அதன் பின்னர் வேதங்களைக் கணக்கிடுமபோது அவற்றை நான்கு ஆகவே கணக்கிடுதல் தகுமா. அதாவவேதத்துள்ளும், தைத்திரீயா நியகத்துள்ளும் சம்பந்தம் இல்லாதது.

1. यसादृचौ अपातक्षन्यजुर्यस्मादपाकषन् ।

सामानि यस्य लोमान्यथर्वाङ्गिरसो मुखम् ॥ (अ. वे. X 7. 20)

तमृचश्च सामानि च यजूंषि च ब्रह्म चानुन्यचलन् । (XV 6. 8)

ऋचा कुम्भ्यधिहितात्विज्येन प्रेषिता ।

ब्रह्मणा परिगृहीता साम्ना पर्युदा ॥ (XI 3, 14, 15)

## அத்தியாயம் 12

துள்ளும்,<sup>1</sup> உபநிஷத்துக்களிலும்<sup>2</sup> அதனை நான்காவதாகக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

பெரும்பான்மையும் அதர்வமந்திரங்கட்கு உபயோகம் கிருஹ்யகர்பாக்களிலேயாதலால் கிருஹ்யஸூத்திரங்களிலெல்லாம் அதனை நான்காம் வேதமாகக் கூறப்படும். ச்ரௌதஸூத்திரங்களில் அதனைக் கூற அவச்யம் இல்லாததால் காத்தியாயன-லாட்டியாயன-ச்ரௌதஸூத்திரங்களில் அதர்வாவின் பெயர்கூட கூறப்படவில்லை. சாங்காயனம், ஆச்வலாயனம் இவற்றுள் ஒருமுறை கூறப்பட்டது. தர்மஸூத்திரங்களில் அது குறிக்கப்பட்டுள்ளது. அதர்வமந்திரங்களை வழங்குதல் சிறந்ததன்று என ஆபஸ்தம்பர் கூறுவது. அதாவது மந்திரங்கள் என்றதனால் அபிசாரமந்திரங்களையே அவர் கருதியிருந்தல் கூறும்; எனினில் புஷ்டிகர்பாக்களில் இன்றும் ஆபஸ்தம்பிகள் அதர்வமந்திரங்களை வழங்குதல் வெளிப்படை. மாறாபாத்திரலும் புராணங்களிலும் அதனை நான்காம் வேதமாகவே கூறப்பட்டுள்ளது.

கோபதப்பிராமணத்தில் அதர்வம் பிருமம்வேதம் என்றும், நான்குணள் அஃதே சிறந்தது எனவும் கூறப்பட்டது காண்க. நான்கு வேதங்களைக் குறிக்க வந்த பஞ்ஜஸூகவான் அதாவதோவசகியத்தை மாறாபாஷ்பந்திரம் கொடுக்கத்திற கூறுதலால், அதாவவேகரோ நான்குணள் என்ற சிறந்தது என அவர் கொண்டு வர வாக் கூறல் தகாதது, அவரும் அவருடைய முன்னேரும் அதாவவேதத்தை முன்னரே அகல மின்னர் எனைய வேதங்களைப் படித்தனர் எனக் கூறுதலே தகும.

1. ऋग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्वाङ्गिरसः
2. ऋग्वेदं भगवोऽध्येमि यजुर्वेदं सामवेदमाथर्वणं चतुर्थम् (छान्दोग्य. VII)  
 . ऋग्यजुस्सामाथर्वाणश्चत्वारो वेदाः (नृसिंह.)  
 तत्रापरा ऋग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्ववेदः (मुण्डकम्)

## வடமொழிநூல்வாலாறு

அதர்வவேதத்தை வேதமாகக் கருத 20-ஆங் காண்டத்தில் ருக்வேதத்திலிருந்து ஸோமயாகங்களில் பிறும்மவர்க்கம் கூறும் மந்திரங்கள் தொகுத்துக் கூறப்பட்டன என்பர். எனைய காண்டங்களிலும் ருக்வேதமந்திரங்கள் உள்ளன. அவற்றுள் சுமார் மூன்றிலொன்று ருக்வேதம் பத்தாம் மண்டலத்திலும், ஐந்திலொன்று முதல் மண்டலத்திலும், ஐந்திலொன்று எட்டாம் மண்டலத்திலும் எனைய எஞ்சிய எழு மண்டலங்களிலும் உள்ளன.

அதர்வவேதத்தின் 18-ஆங் காண்டத்திலும் ருக்வேதத்தின் 10-ஆம் மண்டலத்திலும் யமயமீஸம்வாதர், பிதேதகருத்ய மந்திரங்கள் இவை இருக்கின்றன. பிதிர்லோகத்தில் அசனாகிய யமன் மிகவும் தாய்மையுடையவன் என்பதைக் குறித்தலே யமயமீஸம்வாதத்தின் உட்கருத்து. அவ்வாறுள்ளவன் ஜீவன்களைப் பித்ருலோகத்திற்குக் கூட்டிச் செல்லுகின்றான் எனக் கூறுதல் பொருத்தும். யாகஞ் செய்தோரைத் தளிர்த்து வனையோர் இறப்பின், அவருடைய உடல் கிருஷ்ணயாக்கிரியால் ஸம்ஸ்காரஞ் செய்யப்படுவதால் பிதேதகருத்தியாந்திரங்கள் முதலில் அதர்வமந்திரங்களாகவே இருந்திருத்தல் கூடும். பின்னா ருக்வேதஸம்ஹிகை தொகுக்கப்படுப்போது அவை பத்தாம் மண்டலத்துள் சேர்க்கப்பட்டிருக்கலாம். அவ்வாறே உபநயனஞ் செய்யிக்கப்பட்ட பாணவனுக்கு நீண்ட ஆயுள் வேண்டும் பந்திரமும்<sup>1</sup>, யாகத்தினை யில் நொடிண்ட யஜமானனைச் சுகப்படுத்தக் கூறும் பந்திரமும்<sup>2</sup> புஷ்டி வேண்டிக் கூறப்படும் பந்திரமும்<sup>3</sup>, ஸேனையின் மயத்தை

1. ந. வே. X 137 1-7.

2. ந. வே. X 60, 12.

3. ந. வே. X 128, 1-9

## அத்தியாயம் 12

வேண்டியும்,<sup>1</sup> அச்சனைப் போருக்குத் தகுதிபுடையவன் ஆக்க வேண்டியும்.<sup>2</sup> கூறும் மந்திரங்களும் அதர்வமந்திரங்களாயிருந்து ருக்வேதத்தில் பததாம் பாண்டலத்தில் தொகுக்கப்பட்டிருத்தல் கூடும். அவ்வாறே ஸூர்யாவின் மணத்தைக் கூறும் மந்திரமும்<sup>3</sup> ஆகும்.

அதாவவேதத்தின் ஆரூங் காண்டத்தில், மூன்று ஸவனத் தைப் பற்றிய மந்திரமும்<sup>4</sup> யாகதத்தில் தவறினால் செய்யவேண்டிய பிராயச்சித்தபந்திரம்.<sup>5</sup> முதலியனவும் உள்ளன. அவ்வாறே வாயு காண்டங்களிலும் சிறிது உள்ளது.

ஆகலின் அதாவமந்திரங்கள் ருக்வேதஸா்ஹிதையில் பததாம் பாண்டலம் சேரக்கப்படுதற்கு முன்னரே இருத்தல் வெண்டுர் என்பது, சிறிசில மந்திரங்கள் சிறிசில கூட்டத்தினரிடம் இருந்தன என்பது அறிதல் கூடும். சில மந்திரங்களில் வ்யாக்ரம்,<sup>6</sup> சங்கு,<sup>7</sup> லங்கிடம்,<sup>8</sup> த்ரிக்குத்<sup>9</sup> முதலிய

1. ऋ. वे. X 84, 1-7

2. „ X 17.31-5

3. „ X 85

4. अ. वे. VI 47-48

5. अ. वे. VI 114

6. एना व्याघ्रं परिष्वजानाः सिंहं हिन्वन्ति महते सौमगाय ।

(अ. वे. IV 8, 7)

7. शङ्खेनामीवाममनिम . . . . . (अ. वे. IV 10, 3)

8. दीर्घायुत्वाय...जङ्घिडं विभृमो वयम् (अ. वे. II 4, 1)

जङ्घिडः वृक्षविशेषो वाराणस्यां प्रसिद्धः (सायणभाष्यम्)

9. वर्षिष्ठः पर्वतानां त्रिकुन्ताम ते पिता (अ. वे. IV 9, 8)



## வடமொழிநூல்வாலாறு

சொற்கள் வழங்கப்பட்டமையாலும், அச்சொற்கள் ருக்வேத ஸம்ஹிதையில் காணப்படாமையாலும், அதர்வவேதஸம்ஹிதை ஆரியர்கள் பாரதவர்ஷத்தின் கீழ்த்திசையிலுள்ள வங்கத்தின் அருகில் வந்தபோது தெற்குக்கர்ப்பு அருத்தல் கூடும் இமய மலையில் உற்பத்தியாகிச் சமுத்தி த்தில் சேர்கின்றன என்பது கங்கை முதலிய நதிகளுக்கே பொருந்தும்.<sup>1</sup>

சில பந்திங்கள் மிகப் பழமையனவாகவும் சில பந்திங்கள் பிற்காலத்தனவாகவும் இருந்திருத்தல் கூடும். உதாஸனமாக நோய்களைத் தீர்க்கும் பந்திங்களில் பல பொருளிலும் உருவத்திலும் ஜோபனி, ரூஷியா முதலிய நாட்டுக்களில் உள்ளவாறே இருக்கின்றன என்பா.<sup>2</sup> ஆகலின் அவையெல்லாம் இண்டு எ-யூரோபியன்-காலத்தன எனக் கூறல் தகுமா. சில ஆய்வு அனைய ஜங்கி மணியை அணிவோம்.<sup>3</sup> போன்ற பந்திங்கள் பிற்காலத்தன அல்லாமல், அவ்வாறே சிற்சில தேவதைகளைப் பற்றிக் கூறும் பந்திங்களும் இருக்கின்றன. உதாஸனமாக வருணன் பெரியவா, எல்லோருடைய செயலும் அறிவா, பகைவரைப் போக்குவா, இப்பூமி வருணனது வசத்தில் இருக்கிறது முதலியவற்றைக் கூறும்

1. हिमवतः प्र स्रवन्ति सिन्धौ समह सङ्गमः (अ. वे. VI 24, 1)

2. A History of Sanskrit Literature by A. A. Mac-Donell p. 186.

मज्जा मज्जा मन्वीयता चर्मणा चर्मि रोहतु ।

असृक् तेअस्थि रोहतु मांसं मांसेन रोहतु (अ. वे. IV, 12, 4)

Bone to bone	} Merseberg magic incantation.
Blood to blood	
Limb to limbs	
As if they are glued	

A History of Indian Literature by M. Winternitz p 128.

3. अ. वे. II 4, 1.

ஸூக்தம்<sup>1</sup> பொருளில் ருக்வேதஸூக்தங்களை ஒட்டி இருக்கின்றது; ஆகலின் அது பழையது. ஜலத்திற்கு அதிபதி<sup>2</sup> எனக் கூறும் ஸூக்தம் பிற்காலத்தது. ருத்திரர் சூலரோகத்தைப் போக்குவர் என்பது ருக்வேதத்திற்கு கூறப்பட்டதை ஒத்திருக்கிறது,<sup>3</sup> ஆகலின் அது பழையது. அவர் மகாதேவர்,<sup>4</sup> அவர் பசுபதி<sup>5</sup> எனக் கூறுவன பிற்காலத்தன ஆகும். அஸுரர் என்ற சொல் ருக்வேதஸம்ஹிதையில் பலமுடையன், உயிர்கொடுப்போன் என்ற பொருளில் வழங்கப்பட்டது; தேவர்களுக்குப் பகைவன் என்ற பொருளில் அங்குக் கூறப்படவில்லை. ஈண்டுச் சிலகிடத்துப் பலமுடையன் உயிர்கொடுப்போன் என்ற பொருளிலும், சிலகிடத்துத் தேவர்க்குப் பகையினன் என்ற பொருளிலும் அச்சொல் வழங்கப்பட்டுள்ளது. முற்கூறிய பொருளைக்கொண்டு அஸுரர் என்ற சொல்லைக் கொண்டு மந்திரங்கள் பழையன<sup>6</sup> எனவும், பிற்கூறிய பொருளைக் கொண்டு அச்சொல்லைக் கொண்ட

1. அ. வே. IV 16; V 11 etc.
2. वरुणोपामधिपतिः स मावतु (அ. வே. V 24, 4)
3. यां ते रुद्र इषुमास्यदङ्गैभ्यो हृदयाय च ।  
इदं तामद्य त्वद् वयं विषूचीं वि बृहामसि॥ (VI 90, 1)  
इदं रुद्रस्य भेषजम् (VI 57, 1)
4. स रुद्रः स महादेवः (XIII 105, 4)
5. मुखाय ते पशुपते (XI 2, 5)
6. महत् तद् वृष्णो असुरस्य नाम (IV 8, 3)  
अपो निषिञ्चन्नसुरः पिता नः ..... (IV 15, 12)

## வடமொழிநூல்வரலாறு

மந்திரங்கள் பிற்காலத்தன<sup>1</sup> எனவுங் கொள்ளல் தகும். பிற கூறிய பொருளிலேயே அச்சொல் அதர்வவேதத்தில் வழங்கப் பட்டது என மாக்டனெல் கூறுவது ஆராய்தற்குரியது.<sup>2</sup> ருக்வேதத்தில் அச்சொல் பலமுடையோன், உயிர்கொடுப் போன் என்ற பொருளிலே பத்து மண்டலத்துள்ளும் வழங்கப் பட்டதாகக் கொள்ளல் கூடும் என முன்னரே கூறப்பட்டது. மூன்று வேதத்தை பாத்திரங் கூறும் மந்திரம் பழையது<sup>3</sup> எனவும், நான்கு வேதத்தைக் கூறும் மந்திரம் பிற்காலத்தது எனவுங் கூறலாம்.

1. यथा चकुर्वामुराः ... (अ. वे. VI 141, 3)

अनेनेन्द्रो मणिनी वृत्रमहन्ननेनामुरान् पर्गभावयन्मनीषी ।

(VIII 5, 3)

2. A History of Literature by A. A. Mac. Donell p. 112

3. ऋचं साम यदप्राक्षं हविरोजो यजुर्वलम् ।

एष मा तस्मान्मा हिंसीद् वेदः पृष्टः शचीपते ॥ (अ. वे. VII 57, 1)

यस्मादृचौ अपातक्षन् यजुर्यस्मादपाकषन् ।

सामानि यस्य लोमान्यथवींश्चिरसो मुखम् ॥ (X 7, 20)

## அத்தியாயம் 13

அதர்வஸம்ஹிதையிலிருந்து அறியப்பட்ட செய்திகள்

அஸுரர்கள் திதியின் புத்திரர்கள் ; அவர்கள் இருக்கு  
பிரதம் அந்தரிஷ்டலோகம் ; அவர்கட்கு யாகத்தில் பாகம்  
இல்லை ; ஸ்வர்க்கலோகத்தில் மூன்று பாகம் அவருடையன<sup>2</sup> ;  
அவற்றிற்கு உதன்வதீ, பீலுமதீ, பிரத்யேள எனப் பெயர்.<sup>3</sup>  
அஸுரர்களுக்கு இந்திரனே ஸம்ராட்.<sup>4</sup> ஸப்தர்ஷிகள் என்ற  
வழக்கு அக்காலத்து உளது.<sup>5</sup> மக்கட்குப் பிராமணனே பதி  
என்றுப்,<sup>6</sup> அவனை ஹிர்ஸிக்கக்கூடாது என்றுங் கூறப்

1. दितेः पुत्राणामदितेरकार्षिमव देवानां बृहतामनर्मणाम् ।  
तेषां हि धामं गमिषक् समुद्रियं नैनान्नमसा परो अस्ति कश्चन ॥  
(अ. वे. VII 8, 1)
2. तीर्त्वा तमांसि बहुधा महान्त्यजो नाकमाक्रमतां तृतीयम् ।  
(IX 5, 1)
3. उदन्वती द्यौरवमा पीलुमतीति मध्यमा ।  
तृतीया ह प्रद्यौरिति यस्यां पितर आसते ॥ (XVIII. 2. 48)
4. सम्राडस्यसुराणाम् (VI 87, 3)
5. अभयं नोन्तूर्वा<sup>1</sup>न्तरिक्षं सप्त ऋषीणां च हविषाभयं नो अस्तु ।  
(VI 40, 1)
6. ब्राह्मण एव पतिर्न राजन्यो<sup>2</sup> न वैश्यः ।  
तत् सूर्यः प्रब्रुवन्नैति पञ्चभ्यो मानवेभ्यः । (V 17, 9)

## வடமொழிநூல்வரலாறு

பட்டுளது.<sup>1</sup> ஏழு வார்த்தை ஒருவர்க்கொருவர் பேசின் அவர் நண்பர் ஆவர் என்ற கொள்கையும், ஒருவரோடொருவர் ஏழுடி பின் சென்றால் அவர் நண்பராவர் என்ற கொள்கையும் இருந்தன.<sup>2</sup> மக்கட்கு 101 வகைப்பட்ட லக்ஷ்மி உண்டு எனவும், அவருள் சிலர் நன்மையைப் பயக்குவர் எனவும், சிலர் தீமையை விளைவிப்பர் எனவும், தீமையை விளைவிப்பவர் தம்மைவிட்டு நீங்கவேண்டும் என வேண்டப்பட்டனர்<sup>3</sup> எனவுங் கூறப்பட்டது.

பிரேதங்கட்கு புதுத்துணி போர்த்தினர்;<sup>4</sup> அவற்றை மயானத்திற்கு இரட்டைமாட்டுவண்டியில் எடுத்துச் சென்றனர்;<sup>5</sup> அக்கினியாற் சுடுதல், மண்ணிற் புதைத்தல், வெளிப் புறத்தில் எறிதல் இவற்றுள் ஒருவகையால் பிரேதங்களை அடக்கஞ் செய்தனர்.<sup>6</sup> முதலினை வகைகள் பாரதவர்ஷத்தில் இப்போதும் ஆரியர்களிடத்தில் உள. மூன்றாம் வகை பார்ஸிய

1. न ब्राह्मणो हिंसितव्योऽग्निः प्रियतनोरिव ॥ (अ. वे. V 18, 8)

2. सप्तपदः सखासि (V 11, 10)

3. एकशतं लक्ष्म्योऽमर्त्यस्य साकं तन्वाऽजनुषोर्धि जाताः ।

तासां पापिष्ठा निरितः प्रहिष्मः शिवा असम्यं जातवेदो नि यच्छ ।

(VII 120. 3)

प्र पतेतः पापि लक्ष्मि . . . . (VII 120, 1)

4. एतत् त्वा वासः प्रथमं न्वागन्नपैतद्दह यदिहाविमः पुरा ।

(VIII 2, 57)

5. आ प्र च्यवेथामप तन्मृजेथाम् . . . . . (XVIII 4, 49)

6. ये निस्त्राता ये परोसा ये दग्धा ये चोद्धिताः । (VIII 2, 34)

ரிடத்தில் உளது. இறந்த மறுநாள் அபூபம், பொரி இவை எள்ளுடன் கலந்து பிரேதம் முதலியவற்றிற்கு அளிக்கும் வழக்கம் அப்போதே இருந்தது.<sup>1</sup> மனைவி உடன்கட்டையேறதல் பண்டைய வழக்கம் எனப்பட்டது.<sup>2</sup> பிரேத ஜீவர்களை மாதலீ, யமன், பிருகஸ்பதி இவர் பித்ருலோகத்திற்குக் கூட்டிப் போகின்றனர்.<sup>3</sup>

இதிஹாஸம், புராணம், காதை முதலியன அக்காலத்தே இருந்தன.<sup>4</sup> பேச்சை ஸமுள்ளதாகவும், ஸமரில்லாததாகவும் வகுத்திருந்தனர்.<sup>5</sup> பதினமூன்றாம் நூற்றாண்டு

1. अपूपिंहितान् कुम्भान् यास्ते देवा अधीरयन् ।  
 ते ते सन्तु स्वधावन्तो मधुमन्तो घृतश्रुतः ॥ (अ. वे. XVIII 3, 8)  
 यास्ते धाना अनुकिरामि तिलमिश्राः स्वधावतीः ।  
 तास्ते सन्तु विभ्वीः प्रभ्वीम्तास्ते यमो राजानुमन्यताम्  
 (XVIII 3, 9)
2. इयं नारी पतिलोकं वृणाना नि पद्यत उप त्वा मर्त्य प्रेतम् ।  
 धर्मं पुराणमनुपालयन्ती ..... (XVIII 3, 1)
3. मातली कव्यैर्यमो अङ्गिरोभिर्बृहस्पतिर्ऋकभिर्वावृधानः ।  
 याश्च देवा वावृषुर्ये च देवास्ते नौवन्तु पितरो हवेषु ॥  
 (XVIII 1, 47)
4. तमितिहासश्च पुराणं च गाथाश्च नाराशंसीश्च ानुव्यचलन् ।  
 (XVIII 3, 11)
5. प्राशं प्रतिप्राशो जह्यरसान् कृण्वोषधे (II 27, 1)

## வடமொழிநூல்வரலாறு

கண்டிருந்தனர்.<sup>1</sup> வருஷத்தை ஆறு ருதுக்களாகப் பிரித்திருந்தனர்.<sup>2</sup> சிலவிடத்து கிழக்குதிக்கின் அதிபதி அக்கினி என்றும், தெற்குதிக்கின் அதிபதி இந்திரன் என்றுங் கூறப்பட்டுளது.<sup>3</sup> மற்றோரிடத்தில் தெற்கின் அதிபதி யமன் என்றுங் கூறப்பட்டுளது.<sup>4</sup> பசு, எருது இவற்றின் பயனை அறிந்து அவற்றைப் போற்றிக் கூறுதல் மிகவும் போற்றத்தக்கது. எந்த கோசத்திலிருந்து வேதத்தை எடுத்தோமோ அங்கேயே அதை வைப்போம் எனப்பொருள்பட ஒரு மந்திரம் உளது. அதனால் அக்காலத்தே வேதம் எழுதப்பட்டிருந்தது எனக் கொளல் தரும்.<sup>5</sup> வேதத்தைத் தாயாகவுப் அதனைத் துதிப்பின், ஆயுள், கீர்த்தி, ஐச்வரியம் முதலியன மிகும் எனக் கருதப்பட்டது.<sup>6</sup> மக்கள் ஒதுவாழவேண்டுந் என்றும், அவ்வாறு வாழ்ந்தால் பகைஞரை அழித்து சுகாராக வாழலாம்

1. अहोरात्रैर्विमितं त्रिंशदङ्गं त्रयोदशं मासं योनिर्मिमीते

(अ. वे. XIII 3, 8)

2. XII 1, 36

3. प्राची दिगभिरधिपतिः : ..... (III 27, 1)

दक्षिणा दिगिन्द्रोधिपतिः : ..... (III 27 2)

4. ये दक्षिणतो जुहति : ..... ।

यममृत्वा ते पराञ्चो व्यथन्ताम् : ..... ॥ (IV 40, 2)

5. यस्मात् कोशादुदभिराम वेदं तस्मिन्नन्तरவ் दध्म णन्म्

(XIX 72, 1)

6. स्तुता मया वरदा वैदमाता प्र चौदयन्तां पावमानी द्विजानीम् ।

आयुः प्राणं प्रजां पशुं कीर्तिं द्रविणं ब्रह्मवर्चसम् ॥ (XIX 71, 1)

## அத்தியாயம் 13

என்றும் பலவிடங்களிற் கூறுதல் நோக்கத்தக்கது.<sup>1</sup> நகூத்திர தேவதைகள் இருபத்தேழும் கிருத்திகை தொடங்கி பாணி இறுதியாகக் கூறப்பட்டுள்ளன.<sup>2</sup> சூர்யன், சந்திரன், ராகு முதலியன கிரஹங்களாகக் கருதப்பட்டு, சுகத்தைக் கொடுக்கு மாறு வேண்டப்பட்டன.<sup>3</sup> சூர்யன் என்ற சொல் பிராமணன், கூத்திரியன், வைச்யன் இம்மூவரையே குறித்ததாகத் தோன்று கின்றது.<sup>4</sup> பிராமணன், கூத்திரியன் இவற்றோடு வழங்கும் சூர்யன் என்ற சொல் வைச்யனையே குறிக்கும்.<sup>5</sup>

1. सं जानीध्वं सं पृच्यध्वं सं वो मनांसि जानताम् ।

..... ॥ (अ. वे. VI, 64)

2. सुहवमग्ने कृत्तिका रोहिणी चास्तु भद्रं मृगशिरः शर्माद्रि ।

पुनर्वसू सूनृता चारु पुष्यौ भानुराश्लेषा अयनं मघा मे ॥

पुण्यं पूर्वा फल्गुन्यौ चात्र हस्ताश्रिता शिवा स्वाति सुखो मे अस्तु ।

गोधे विशाखे सुहवानुराधा ज्येष्ठा सुनक्षत्रमरिष्ट मूलम् ॥

अन्नं पूर्वा रासता मे आषाढा ऊर्जं देव्युत्तरा आ वहन्तु ।

अभिजिन्मे रासता पुण्यमेव श्रवणः श्रविष्ठाः कुर्वता सुपुष्टिम् ॥

आ मे महच्छतभिषग् वरीय आ मे द्रव्या प्रोष्ठपदा सुशर्म ।

आ रेवती चाश्रयुजा मगं म आ मे रयिं भरण्य आ वहन्तु ॥

(XIX 7, 2-5)

3. शं नो ग्रहाश्चन्द्रमसाः शमादित्यश्च राहुणा (XIX 9, 10)

4. तथाहं सर्वं पश्यामि यश्च शूद्र उतार्यैः । (IV 20, 4)

5. प्रियं मां दर्भं कृणु ब्रह्मगज्याभ्या शूद्राय चार्यीय च ।

(XIX 32, 8)



## வடமொழிநூல்வரலாறு

குஷ்டம் எல்லாநோய்க்கும் மருந்தாகும் என முதன் முதலில் இஷ்டவாகு அறிந்தனர்.<sup>1</sup> பிரஹ்மாதன் மகனாகிய விரோசனன்,<sup>2</sup> வேனன் மகனாகிய ப்ருது<sup>3</sup> இவர்களின் பெயர் குறிக்கப்பட்டன. அவ்வாறே வைச்ரவணனான குபேரனது பெயருங் காணப்படும்.<sup>4</sup>

பிரம்மத்தைக் குறிக்கக் கேநோபநிஷத்திற் காணப்படும் யக்ஷ என்ற சொல் ஈண்டு வழங்கப்பட்டுள்ளது.<sup>5</sup> அநுந்தின்ன் ச்ரோத்ரியனாய் இருப்பின், அவர்க்கு முன்னர் யஜமானன் உண்ணக்கூடாதென விதிக்கப்பட்டுள்ளது.<sup>6</sup> ஒருவன் இறந்தபின் ஸ்வர்க்கத்தில் தான் மனைவிமக்களோடு சேர்வதாகக் கருதப் பட்டது.<sup>7</sup> இப்போது வழங்கும் யஸ்பதி: என்பதற்குப் பித யாக அங்கு யஸ்பதி: என வழங்கப்பட்டது.<sup>8</sup> மெய் இடை யிடாமல் இரண்டு உயிர்கள் நிகுதியாய் வழங்கப்பட்டன.

1. यं त्वा वेद पूर्वं इक्ष्वाको यं वा त्वा कुष्ठ काम्य: (அ.வே. XIX 39, 9)

2. तस्या विरोचनः प्राह्वादिर्वत्सः (VIII 13, 1)

3. तां पृथीवैन्योऽधोक् तां कृषिं च सस्यं चोधोक् (VIII 13, 11)

4. तस्याः कुबेरी वैश्रवणो वत्स आसीत् (VIII 14, 10)

5. महद् यक्षं भुवनस्य मध्ये तपसि क्रान्तं सलिलस्य पृष्ठे ।

तस्मिन् ह्यन्ते य उ के च देवा वृक्षस्य स्कन्धः परित इव शाखाः ॥

(X 7, 38)

6. एष वा अतिथिर्यच्छ्रोत्रियन्मन्मान पूर्वो नाश्नीयान् (IX 8, 7)

7. स्वर्गं लोकमभि नो नयासि सं जायया सह पुत्रैः स्याम (XII 3, 17)

8. अ. वे. II 2, 1

யஜுர்வேதஸம்ஹிதை — அதன் வரலாறு

வசனநடையிலுள்ள வேதவாக்கியங்கட்கு யஜுஸ் எனப் பெயர். அவற்றை ஸம்ஹிதையிற் கொண்ட வேதத்திற்கு யஜுர்வேதஸம்ஹிதை எனப் பெயர். அவ்வேதத்திற்கு 101 சாகைகள் இருந்தன என்பர் மஹாபாஷ்யகாரர்.<sup>1</sup> அவற்றுள் சில சாகைகளே இப்போது அத்தியயனஞ் செய்யப்படுகின்றன. அவை இரண்டு வகையாகக் காணப்படுகின்றன. சிலவற்றுள் ஸம்ஹிதையில் மந்திரங்கள் மாத்திரமும், பிராம்மணங்களில் பிராம்மணங்கள் மாத்திரமும் காணப்படுகின்றன. சிலவற்றுள் ஸம்ஹிதையில் மந்திரங்களும் பிராம்மணங்களும், பிராம்மணங்களிலும் அவ்வாறே மந்திரங்களும் பிராம்மணங்களும் காணப்படுகின்றன. முற்பகுதியைச் சேர்ந்தவற்றைச் சுக்லயஜுர்வேதம் என்றும், பிற்பகுதியைச் சேர்ந்தவற்றைக் கிருஷ்ணயஜுர்வேதம் என்றும் வழங்குவர்.

அவ்வாறு இருத்தற்கு வாயுபுராணமும் கிஷ்ணுபுராணமும் பின் வருங் காரணங் கூறுகின்றன:—  
“பாதிராயணவ்யாஸர் யஜுர்வேதத்தை வைசம்பாயனர்க்கும்,<sup>2</sup>

1. एकशतमध्वर्युशास्त्राः (महाभाष्ये 1, 1, 1)

2. अस्मिन्युगे कृतो व्यासः पाराशर्यः परन्तपः ।

... ..  
ऋग्वेदश्रावकं पैलं जग्माह विधिवद्विजम् ।

यजुर्वेदप्रवक्तारं वैशम्पायनमेव च ॥ (वा. पु. 60, 11, 14),

(वि. पु. 3, 5)

विश्व्यास वेदान्यस्मात्स तस्माद् व्यास इति स्मृतः ।

वेदानध्यापयामास महाभारतपञ्चमान् ।

सुमन्तुं जैमिनिं पैलं शुक्रं चैव स्वमात्मजम् ।

प्रभुर्वरिष्ठो वरदो वैशम्पायनमेव च ॥ (म. भा. आदि. 64, 130-132)

## வடமொழிநூல்வரலாறு

அவர் தன் சிஷ்யர்களுக்கும் உபதேசஞ் செய்தனர். ஒருகாலத்தில் வைசம்பாயனர்க்கு பிறும்மஹத்திதோஷம் வர, அதனைப் பாகித்துக்கொள்ள அவர் தன் சிஷ்யர்களை வேண்டினர். அவர்களுள் ஒருவரான யாஞ்யவல்க்யர் தானே அதனை ஏற்றுக்கொள்வதாகக் கூற, அதனைக் கேட்டு வைசம்பாயனர் கோபங்கொண்டு, யாஞ்யவல்க்யர் தன்னிடம் கூற்றுக்கொண்டதைக் கக்கிவிடும்படி அவற்குக் கூற, அவர் அதனைக் கக்க, ஏனைய சிஷ்யர்கள் தித்திரி வருவங் கொண்டு கக்கப்பட்ட பொருளை உட்கொண்டனர்.<sup>1</sup> ஆகலின்

1. शिष्यानथ समानीय स वैशम्पायनोऽब्रवीत् ।

ब्रह्मवध्यां चरध्वं वै मत्कृते द्विजसत्तमाः ॥

याज्ञवल्क्य उवाच —

अहमेव चरिष्यामि तिष्ठन्तु मुनयस्त्वमे ।

... ..  
एवमुक्तस्ततः क्रुद्धो याज्ञवल्क्यमथाब्रवीत् ।

उवाच यत्त्वयाधीतं सर्वं प्रत्यर्पयस्व मे ।

एवमुक्तः स रूपाणि यजूंषि प्रददौ गुरोः ।

रुधिरेण तथाक्तानि छर्दित्वा ब्रह्मवित्तमः ।

ततः स ध्यानमास्थाय सूर्यमाराधयद्विजाः ।

... ..  
तानि तस्मै ददौ तुष्टः सूर्यो वै ब्रह्मरातये ।

अश्वरूपाय मार्ताण्डो याज्ञवल्क्याय धीमते ।

यजूंष्यधीयन्ते यानि ब्राह्मणा येन केन च ।

अश्वरूपाय दत्तानि ततस्ते वाजिनोऽभवन् ।

ब्रह्महत्या तु यैश्चीर्णा चरणाच्चरकाः स्मृताः ।

वैशम्पायनशिष्यास्ते चरकाः समुदाहृताः ॥ (वा. पु. 61, 15-23)

यजूंष्यथ विसृष्टानि याज्ञवल्क्येन वै द्विज ।

जगृहुस्तिष्ठिरा भूत्वा तैत्तिरीयास्तु ते ततः ॥ (वि. पु. 3, 5, 13)

அச்சிஷ்யர்களின் மூலமாய் வந்த சாகைகட்குத் தைத்திரீய சாகை எனப் பெயர் வந்தது பிறும்மஹத்திதோஷத்தை ஏற்றுக் கொண்ட காரணம் பற்றி அவர்க்குச் சரகர் எனப் பெயர் வந்தது.

யாஞ்யவல்க்யர் சூரியனை உபாஸித்து அவருடைய அருளால் யஜுர்வேதத்தை அறிந்தனர். குதிரையின் உருவங் கொண்டு அவர் அதனை அறிந்துகொண்டமையால் அவர் சிஷ்யர் கட்கு வாலினர் எனப் பெயர் வந்தது.

பாணினி இயற்றிய அஷ்டாத்யாயியில் தித்திரி, வைசம்பாயனர், கலாபி முதலியோர் வேதவாசிரியர்களாகக் கூறப் பட்டனர்.<sup>1</sup> வைசம்பாயனரின் சிஷ்யராகக் கடரும், கலாபியும் மஹாபாஷ்யத்திற் கூறப்பட்டனர்.<sup>2</sup> வரதந்து, கண்டிகர் முதலியன ரிஷிகளின் பெயராயிருத்தலின், தித்திரி என்பதும் ஒரு ரிஷியின் பெயராயிருத்தல் கூடும். அவ்வாறாயின் தைத்திரீயசாகை என்பது வைசம்பாயனரின் சிஷ்யர்களுள் ஒருவரான தித்திரியால் உபதேசிக்கப்பட்ட சாகை எனக் கொள்ளலாம். அப்போது காடகஸம்ஹிதை என்பது கடரால் உபதேசிக்கப்பட்ட சாகையின் ஸம்ஹிதை எனக் கொள்ளல் தகும். தற்போது பதிப்பிக்கப்பட்ட காடகஸம்ஹிதையில் ஒவ்வொரு ஸ்தானகத்தின் முடிவில் சரகசாகையைச் சேர்ந்த காடகத்தில்<sup>3</sup> என்ற வழக்கும் கிருஷ்ணயஜுர்வேதிய-தைத்திரீயஸம்ஹிதாபாஷ்யம் என்ற ஸாயனாசாரியர் வழங்

1. तेन प्रोक्तं (4, 3, 101); तित्तिरिवरतन्तुखण्डिकोखाच्छण् (4, 3, 102); कलापिवैशम्पायनान्तेवासिभ्यश्च (4, 3, 104)
2. वैशम्पायनान्तेवासी कठः, कठान्तेवासी खाडायनः, वैशम्पायनान्तेवासी कलापी (महाभाष्यम् 4, 3, 104)
3. इति श्रीयजुषि काठके चरकशाखायां . . . . प्रथमं स्थातकम् ।

## வடமொழிநூல்வரலாறு

கிய சொல்லும்<sup>1</sup> அக்கொள்கையை வலியுறுத்தும். இக் கொள்கையைக் கொள்ளின் வைசம்பாயனரின் சிஷ்யர்கள் தித்திரிப்பறவை யுருவங் கொண்டனர் என்பதும், அவர்கள் அக்காரணம் பற்றித் தைத்திரீயர் எனக் கூறப்பட்டனர் என்பதும், கிருஷ்ணயஜுர்வேதமும் தைத்திரீயமும் ஒன்று என்பதும், பிற்காலத்தில் தித்திரி என்ற சொல் ஒரு ரிஷியின் பெயர் என்பதை மறந்து பறவையின் பெயர் எனச் சிலர் நினைத்தமையால் வந்த கொள்கை என்பதும் புலப்படும்.

யாஞ்யவல்கியரால் உபதேசிக்கப்பட்டதைச் சுக்லயஜுர்-வேதம் என்றும், வைசம்பாயனரால் உபதேசிக்கப்பட்டதைக் கிருஷ்ணயஜுர்வேதம் என்றும் வழங்குகின்றனர். இவ் வழக்கு ஸாயனாசாரியரது காலத்திற்கு முன்னரே வந்திருத்தல் கூடும் என்பது அவருடைய பாஷ்யத்தால் விளங்கும்.

முதலில் யஜுர்வேதம் என்ற பெயரே இருந்தது என்பதும் யாஞ்யவல்கியரின் வேதம் சுக்லயஜுர்வேதம் எனப் பின்னர் பெயரிடப்பட்டது என்பதும், அதன்பின்னரே கிருஷ்ணயஜுர்-வேதம் என்ற பெயர் வழங்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும் என்பதும் வெளிப்படை.

சுக்லயஜுர்வேதம் என்ற பெயர் எவ்வாறு வந்தது என ஆராய்தல் வேண்டும். சூரியனுடைய அருளால் அறியப்பட்டமையின் அப்பெயர் வந்தது என்பர் சிலர். அவ் வேதத்துள் ஸம்ஹிதைகளில் மந்திரபாகமும், பிராம்மணங்களில் பிராம்மணபாகமுமே இருக்கின்றமையால் அப்பெயர் வந்தது என்பர் மற்றோர். அதற்கு மாறுபட்டது கிருஷ்ணயஜுர் வேதம் ஆகும். இங்கு ஸம்ஹிதை, பிராம்மணம் இரண்டனுள்ளும் மந்திரங்களும் பிராம்மணங்களுங் காணப்படுகின்றன.

1. इति श्रीमत्सायणाचार्यविरचिते भाष्ये वेदार्थप्रकाशे कृष्ण-यजुर्वेदीयतैत्तिरीयसंहिताभाष्ये ..... ।

## அத்தியாயம் 14

யஜுர்வேதசாகைகளுள் காணப்படும் மந்திரங்கள் ருக்வேதம், அதர்வவேதம் இவற்றுள் காணப்படும் ருக்குக் களாகவும், அவற்றிற் காணப்படாத ருக்குக்களாகவும், யஜுஸ் ஆகவும் உள்ளன.<sup>1</sup>

யஜுர்வேதத்தில் 101 சாகைகள் இருந்தன என்றும்,<sup>2</sup> அவற்றுள் 15 வாஜஸநேயிசாகை என்றும்<sup>3</sup> வாயுபுராணங் கூறும். வைசம்பாயனரின் சாகை 27<sup>4</sup> என விஷ்ணுபுராணங் கூறும். ஆயினும் தற்போது கிருஷ்ணயஜுர்வேதத்துள் கட-சாகை, மைத்ராயணீயசாகை, தைத்திரீயசாகை இம்மூன்றே பாரதவர்ஷத்தில் அத்தியயனஞ் செய்யப்படுகின்றன என்பர். மைத்ராயணீயசாகைக்குக் காலாபசாகை என மற்றொரு பெயரும் உண்டு. அவற்றுள் கடசாகை காச்மீரத்திலும், மைத்ராயணீயசாகை ஆர்யாவர்த்தத்தின் மத்திய பாகத்திலும், தைத்திரீயசாகை நர்மதைக்குத் தெற்கிலுள்ள நாட்டிலும் அத்தியயனஞ் செய்யப்படுகின்றன. சுக்லயஜுர்வேதத்துள்

1. पुनरूर्जा निर्वर्तस्व पुनरस इषायुषा ।

पुनर्नः पाहि विश्वतः ॥ (तै. सं. 1, 5, 3, 3)

सह रय्या निर्वर्तस्वामे पिन्वस्व धारया ।

विश्वप्स्निया विश्वतस्परि तै. सं. [1, 5, 3, 3]

(இந்த ருக்குக்கள் ருக்வேதம் அதர்வவேதம் இவற்றுள் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை.)

2. शतमेकाधिकं कृत्स्नं यजुषां वै विकल्पकाः [वा. पु. 61, 26]

3. इत्येते वाजिनः प्रोक्ता दश पञ्च च स्मृताः [वा. पु. 61, 26]

4. यजुर्वेदतरोऽशाखाः सप्तविंशं महामुनिः [वि. पु. 3, 5, 1]

## வடமொழிதூல்வரலாறு

காண்வசாகையும் மாத்தியந்தினசாகையுந்தான் வழக்கில் உள்ளன. அவற்றுள் காண்வசாகை தக்ஷிணேதசத்திலும், மாத்தியந்தினசாகை ஆரியாவர்த்தத்தின் கீழ்ப்பக்கம் நடுப் பக்கம் இவற்றிலும் அத்தியயனஞ் செய்யப்படுகின்றன. இம் மூன்று சாகைகளும் வால்மீகிராமாயணத்திற் குறிக்கப்பட்டது காண்க.<sup>1</sup>

1. कौसल्यां च य आशीर्भिर्भक्तः पर्युपतिष्ठति ।

आचार्यस्तैत्तिरीयाणामभिरूपश्च वेदवित् ॥

... ..

ये चेमे कठकालापा बहवो दण्डमाणवाः ।

नित्यस्वाध्यायशीलत्वान्नान्यात् कुर्वन्ति किञ्चन ॥

[ரா. அயோ. 32, 15-8]

## அத்தியாயம் 15

யஜுர்வேதஸம்ஹிதை — பொருளும் முறையும்

53 <sup>1</sup> காடகஸம்ஹிதையில் நான்கு காண்டங்களும், ஸ்தானகங்களும் உள்ளன. இரண்டாங் காண்டத்திற்கு

### காடகசंहितायां विषयाः ॥

#### इठिमिका नाम प्रथमो ग्रन्थः

- |                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| 1. पुरोडाशः             | 10. आम्रावैष्णवम् |
| 2. अध्वरम्              | 11. मारुतम्       |
| 3. ज्योतिरिकम्          | 12. पयस्थानकम्    |
| 4. ग्रहाः               | 13. पशुबन्धम्     |
| 5. यजमानम्              | 14. वाजपेयम्      |
| 6. अग्निहोत्रब्राह्मणम् | 15. श्रीराजसूयम्  |
| 7. आलोभी                | 16. अग्निवीशिका   |
| 8. दिशस्थानकम्          | 17. ध्रुवक्षितिः  |
| 9. उत्सीदनम्            | 18. चमाः          |

#### मध्यमिका नाम द्वितीयो ग्रन्थः

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 19. सावित्रा  | 25. इषुः        |
| 20. अपेतवीतम् | 26. घिष्ण्यम्   |
| 21. पञ्चचूडम् | 27. वाचस्पतिः   |
| 22. स्वर्गम्  | 28. आयुष्यम्    |
| 23. दीक्षितम् | 29. दीर्घजिह्वी |
| 24. साक्षीतिः | 30. पालीवतम्    |



## வடமொழிநூல்வரலாறு

மத்யமிகா என்ற பெயர் உள்ளமையால் 13 ஸ்தானகங்களைக் கொண்ட நான்காவது காண்டம் பின்னர்ச் சேர்க்கப்பட்டது எனக் கூறல் தகும்.

## ओरिमिका नाम तृतीयो ग्रन्थः

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| 31. पुरोडाशब्राह्मणम् | 36. चातुर्मास्यानि |
| 32. यजमानब्राह्मणम्   | 37. सवाः           |
| 33. सत्राणि           | 38. सौत्रामणी      |
| 34. एकादशिनी          | 39. यदक्रन्दः      |
| 35. प्रायश्चित्तिः    | 40. हिरण्यगर्भः    |

## अश्वमेधाद्यनुवचनानि नाम पञ्चमो ग्रन्थः

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 41. पन्थानुवचनम्   | 48. पेतवानुवचनम्    |
| 42. गणानुवचनम्     | 49. रोहितानुवचनम्   |
| 43. अनुवचनम्       | 50. सोमानुवचनम्     |
| 44. मेषानुवचनम्    | 51. नमस्कारवचनम्    |
| 45. मितानुवचनम्    | 52. अलिवन्दानुवचनम् |
| 46. जीमूतानुवचनम्  | 53. शादानुवचनम्     |
| 47. इन्द्रानुवचनम् |                     |

सावित्रा (19), अपेतवीतम् (20) முதலிய ஸ்தானகப்பெயர்கள்

அவற்றைத் தொடங்கும் சொல்லால் வழங்கப்பட்டன என்பது

நோக்கத்தக்கது.

\* மைத்ராயணீயஸம்ஹிதையில் நான்கு காண்டங்களும், 54 ப்ரபாடகங்களும் உள்ளன. இரண்டு, மூன்று, நான்கு ஆம் காண்டங்கள் முறையே மத்யமகாண்டம், உபரிகாண்டம், கிலகாண்டம் எனப் பெயரிடப்பட்டன. இதை நோக்கின்

### \* प्रथमकाण्डः

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| 1. दर्शपूर्णमासौ   | 7. पुनराधानम्         |
| 2. अध्वरः          | 8. अभिहोत्रब्राह्मणम् |
| 3. ग्रहाः          | 9. चतुर्होतारः        |
| 4. यजमानब्राह्मणम् | 10. चातुर्मास्यानि    |
| 5. अग्न्युपस्थानम् | 11. वाजपेयः           |
| 6. आधानम्          |                       |

### मध्यमकाण्डः

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| 1-4. काम्या इष्टयः | 6. राजसूयः     |
| 5. काम्याः पशवः    | 7-13. अभिचितिः |

### उपरिकाण्डः

- |                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| 1-4. अभिचितिब्राह्मणम्           | 11. सौत्रामणी   |
| 5-10. अध्वरादीनां त्रयाणां विधिः | 12-16. अश्वमेधः |

### खिलकाण्डः

- |                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| 1. पुरोडाशब्राह्मणम्  | 5-8. अध्वरादीनां त्रयाणां विधिः |
| 2. गोनामिकः           | 9. प्रवर्ग्यः                   |
| 3-4. राजसूयब्राह्मणम् | 10-14. याज्यानुवाक्याः          |

## வடமொழிநூல்வரலாறு

நான்காம் காண்டம் பின்னாச் சேர்க்கப்பட்டிருத்தல் கூடும். இங்குள்ள காண்டம் ப்ரபாடகம் இவற்றின் முறை காடக ஸம்ஹிதையின் காண்டம் ஸ்தானகம் இவற்றின் முறையை ஒத்தது.

தைத்திரீயஸம்ஹிதையில் 7 காண்டங்களும் 44 ப்ரபாடங் களும் உள. புனாப்பதிப்பில் வேதத்தின் மூலத்தைக் கூறுமிடத்து அஷ்டகம் என்றும், பாஷ்யத்தில் காண்டம் என்றும் வழங்கப் பட்டுளது. அன்றியும் வைதிகஸம்பிரதாயத்தில் அஷ்டகமென வழங்கப்படினும் பாஷ்யத்தில் கூறப்பட்ட காண்டம் என்ற வழக்கே தகுந்தது என்ற கீழ்க்குறிப்பும் உளது.\*

### \* ப்ரதமகாண்ட :

1-5. சௌம்யகாண்டம்

6-7. யாஜமானகாண்டம்

8. மन्त्रகாண்டம் (ராஜசூய; சௌத்ராமணி . . .)

### த்ரிதீயகாண்ட:

1-6. விக்ரதிவோதகம் காண்டம்

### தூதீயகாண்ட:

1-5. ஔபானுவாக்யகாண்டம்

### தூரீயகாண்ட:

1-7. அமிகாண்டம்

### பஞ்சமகாண்ட:

1-7. அமிகாண்டவ்ராஹணம்

### ஷடகாண்ட:

1-6. சௌமமन्त्रவ்ராஹணம்

### சப்தமகாண்ட:

1-5. சௌமயாசுரவிக்ரதிகாண்டம்

சுக்லயஜ்ஞாவேதத்தைச் சேர்ந்த காண்வசாகை, மாத்தியந்தினசாகை இரண்டனுள்ளும் 40 அத்தியாயங்கள் உள்.\* இரண்டு சாகைகளுக்கும் உள்ள வேறுபாடு மிகச் சிறிதே என்பர். இந்த ஸம்ஹிதைகளில் முன்னர் முதல் பதினெட்டு அத்தியாயங்களே இருந்திருத்தல் கூடும். ஏனெனில் இப்பகுதியிலுள்ள மந்திரங்கள் தான் சதபதப்பிராம்மணத்தில் விசாரிக்கப் படுகின்றன. அன்றியும் இம்மந்திரங்களே பெரும்பாலும் தைத்திரீயஸம்ஹிதையிற் காணப்படுகின்றன. அதன் பின்னர் பத்தொன்பது முதல் இருபத்தைந்து முடிய பின்னர் இணைக்கப் பட்டிருத்தல் வேண்டும். ஏனெனில் இருபத்தாறு முதல் கிலம் என உவ்வடபாஷ்யம் கூறும். காத்யாயனர் இயற்றிய ஸர்வாநுக்ரமணியிலும் அவ்வாறு கூறப்பட்டுள்ளது என்பர். பத்தொன்பதாம் அத்தியாயம் முதல் முப்பத்தொன்பதாம் அத்தியாயம் வரை உள்ள மந்திரங்கள் தைத்திரீய-பிராம்மணத்திலும், தைத்திரீய-ஆரண்யகத்திலும் காணப்படுகின்றன.

• I. 1-2. दर्शपूर्णमासमन्त्राः

3. आधानाभिहोवादिमन्त्राः

4-8. अभिष्टोममन्त्राः

9-10. वाजपेयराजसूयमन्त्राः

11-18. अभिचयनमन्त्राः

II. 19-21. सौत्रामणी

22-25. अश्वमेधः

III. 26-35. पुरुषमेधः, सर्वमेधः, पितृमेधः

36-39. प्रवर्ग्यः

IV. 40. ईशावास्योपनिषत्

## வடமொழிநூல்வரலாறு

யஜுர்வேதஸம்ஹிதையிலுள்ள காண்டங்களை ஸௌம்ய காண்டம், ஆக்னேயகாண்டம், வைச்வதேவகாண்டம், ப்ரஜாபதிகாண்டம் (ஸ்வாயம்புவகாண்டம்) என நான்காகப் பௌதாயனர் பிரித்து தம் கிருஹ்யசூத்திரத்திற் கூறுவர்.<sup>1</sup>

யஜுர்வேதஸம்ஹிதைகளில் மந்திரபிராம்மணங்களின் முறை யாகங்களில் அத்வர்யுவால் அனுஷ்டிக்கப்படவேண்டிய முறையை ஒட்டியது. ஆகலின் ருக்வேதஸம்ஹிதைமந்திரங்களின் முறைக்கும் யஜுர்வேதஸம்ஹிதைமந்திரபிராம்மணங்களின் முறைக்கும் உள்ள வேறுபாடு நோக்கத்தக்கது.

ஈசாவாஸ்யோபநிஷத் ஒன்றே ஸம்ஹிதையிற் காணப்படும் உபநிஷத். ஏனையவெல்லாம் அவ்வவ்வேதபிராம்மணங்களின் இறுதியிலே காணப்படும்.

1. आध्वर्यवं ग्रहा दाक्षिणानि समिष्टयजूषि अवभृतयजूषि वाजपेयश्शुक्रियाणि सवा इति सब्राह्मणानि सानुब्राह्मणानि सौम्यानि ।

अग्न्याधेयमग्निहोत्रमग्न्युपस्थानमग्निचयनं सावित्रं नाचिकेतं चातुर्होत्रीयं वैश्वसृजारुणा इति ब्राह्मणानि सानुब्राह्मणानि आग्नेयानि ।

राजसूयः पशुबन्धः इष्टयः नक्षत्रेष्टयः अश्वमेधः पुरुषमेधः सौत्रामण्यच्छिद्राणि पशुहौत्रमुपनिषद इति सब्राह्मणानि सानुब्राह्मणानि वैश्वदेवानि ।

स्वायम्भुवं काण्डं काठके फटितम् ..... [बौ. गृह्य. III, 1]

## அத்தியாயம் 16

யஜுர்வேதஸம்ஹிதைகளிலிருந்து அறியப்படுஞ் செய்திகள்

தேவாஸுரரின் வரலாறு :—

ருக்வேதத்தில் தேவன், அஸுரன் என்ற சொற்கள் ஒளியுடையோன் அல்லது ஒளிகொடுப்போன், பலமுள்ளவன் அல்லது உயிர்கொடுப்போன் என்ற பொருளில் ஸவிதா அக்கினி முதலியோர்க்கு அடைமொழிகளாக வழங்கப் பட்டன. தவஷ்டா இந்திரனுக்கு வஜ்ரத்தைச் செய்ததாகக் கூறப்பட்டது.<sup>2</sup>

யஜுர்வேதத்திலோ ப்ரஜாபதி தேவரையும் அஸுரரையும் படைத்தார் என்றும்,<sup>3</sup> தொடக்கத்தில் அஸுரர்கள் பலம் உள்ளவர்களாயும்,<sup>3</sup> தேவர்களைக்காட்டிலும் எண்ணிக்கையில் அதிகமாயிருந்தனர் என்றும்,<sup>4</sup> தேவர்கள் செய்த யாகங்களை

1. அग्निमी<sup>1</sup> புरोहि<sup>2</sup>तं யज्ञस्य<sup>3</sup> தேवमृ<sup>4</sup>त्वि<sup>5</sup>जम् । (ऋ. வெ. 1. 1, 1)

वि सु<sup>1</sup>पर्णो<sup>2</sup> अन्तरिक्षा<sup>3</sup>ण्यस्य<sup>4</sup> द्रु<sup>5</sup>मी<sup>6</sup>र<sup>7</sup>वे<sup>8</sup>षा<sup>9</sup> असु<sup>10</sup>रः सु<sup>11</sup>नी<sup>12</sup>थः (1, 35, 7)

ई<sup>1</sup>डा<sup>2</sup>वा<sup>3</sup> ए<sup>4</sup>षो<sup>5</sup> असु<sup>6</sup>र<sup>7</sup> प्रजा<sup>8</sup>वा<sup>9</sup>न्दी<sup>10</sup>र्षो<sup>11</sup> र<sup>12</sup>यिः पृ<sup>13</sup>थु<sup>14</sup>बु<sup>15</sup>ध्नः स<sup>16</sup>भा<sup>17</sup>वा<sup>18</sup>न्

(4, 2, 5)

2. त्व<sup>1</sup>ष्टा<sup>2</sup> य<sup>3</sup>द्व<sup>4</sup>जं<sup>5</sup> सु<sup>6</sup>कृतं<sup>7</sup> हि<sup>8</sup>र<sup>9</sup>ण्य<sup>10</sup>यं<sup>11</sup> स<sup>12</sup>ह<sup>13</sup>स्र<sup>14</sup>भृ<sup>15</sup>ष्टिं<sup>16</sup> स्व<sup>17</sup>पा<sup>18</sup> अव<sup>19</sup>र्ते<sup>20</sup>यत् ।

ध<sup>1</sup>त्त<sup>2</sup> इ<sup>3</sup>न्द्रो<sup>4</sup> न<sup>5</sup>र्य<sup>6</sup>पा<sup>7</sup>सि<sup>8</sup> क<sup>9</sup>र्त<sup>10</sup>वे . . . . . (85, 9)

3. प्रजा<sup>1</sup>पति<sup>2</sup>र्दे<sup>3</sup>वा<sup>4</sup>सु<sup>5</sup>रान<sup>6</sup>सृ<sup>7</sup>जत . . . . . सो<sup>8</sup>सु<sup>9</sup>रान<sup>10</sup>नु<sup>11</sup> य<sup>12</sup>ज्ञो<sup>13</sup>ऽपा<sup>14</sup>क्राम<sup>15</sup>त्

(तै. सं. 3, 3, 7, 1)

4. क<sup>1</sup>नी<sup>2</sup>या<sup>3</sup>सो<sup>4</sup> दे<sup>5</sup>वा आ<sup>6</sup>स<sup>7</sup>न्भू<sup>8</sup>या<sup>9</sup>सो<sup>10</sup>ऽसु<sup>11</sup>राः (5, 3, 11, 1)

## வடமொழிநூல்வரலாறு

அவர்களும் செய்தனர் என்றும், இருவர்களுக்கும் போட்டி இருந்தது என்றும்,<sup>2</sup> அவர்கள் ஒருவர்க்கொருவர் சண்டையிட்டனர் என்றும்,<sup>3</sup> இந்திரனுக்கு விஷ்ணு உதவினர் என்றும்,<sup>4</sup> தேவர்கள் அஸுரர்களை வென்றனர் என்றுங்<sup>5</sup> கூறப்பட்டது. த்வஷ்டாவின் மகன் ஆன விச்வருபன் தேவர்களுக்குப் புரோஹிதன் ஆக இருந்தான். அவன் அஸுரர்களின் மருமகனாகலின் யாகபாகங்கள் தேவர்களுக்கு உரிய என வெளிப்படையாகவும், அஸுரர்கட்கு உரிய என இரகசியமாகவுந் சொல்லினன். இதனை இந்திரன் அறிந்து அவனுடைய தலைகளை வெட்டினன்.<sup>6</sup> அதைக் கண்டு கோபங்கொண்டு த்வஷ்டா இந்திரனுக்கு ஸோமத்தில் பாகங்கொடாது ஸோம யாகஞ் செய்ய இந்திரன் பலாத்காரமாக ஸோமத்தைக்

1. देवा वै यद्यज्ञेऽकुर्वन् तदसुरा अकुर्वन् (तै. सं. 3, 2, 2, 2)

2. देवासुरा एषु लोकेष्वस्पर्धन्त (2, 6, 1, 3)

3. देवासुरा संयत्ता आसन् (1, 5, 1, 1)

4. अथाब्रवीद् वृत्तमिन्द्रो हनिष्यन्त्सखै विष्णो वितरं वि क्रमस्व  
[3, 3, 11, 3]

5. यज्ञस्य वै समृद्धेन देवाः सुवर्गं लोकमायन्  
यज्ञस्य व्यृद्धेनासुरान्पராभावयन् [1, 6, 10, 2]

6. विश्वरूपो वै त्वाष्ट्रः पुरोहितः देवानामासीत्  
स्वस्त्रियोऽसुराणां ... स प्रत्यक्षं देवेभ्यो भागमेवदत् परोक्षमसुरेभ्यः...  
तस्मादिन्द्रोऽविभेत् ... तस्य वज्रमादाय शीर्षान्यच्छिनत्  
[2, 5, 1, 1]

கொள்ள, எஞ்சிய ஸோமத்தால் இந்திரனைக் கொல்லும் மகன் பிறக்கவேண்டும் என்ற எண்ணத்தோடு இந்திரனாற் கொல்லப் படும் மகன் பிறக்க என்ற பொருளைக் கொடுக்கும் மந்திரத் துடன் தவஷ்டா ஹோமஞ் செய்தனன்.<sup>1</sup> அம்மகன் இந்திரனாற் கொல்லப்பட்டான். தேவர்கட்கு தூதன் அக்கினி என்றும் அஸுரர்கட்கு சுக்கிரன் என்றும்,<sup>2</sup> தேவர்கட்குப் புரோகிதன் பிருகஸ்பதி என்றும் அஸுரர்கட்குச் சண்டாமர்க்கெள<sup>3</sup> என்றுங் கூறப்பட்டது. தேவர்களைக் குறித்து ஹோமஞ் செய்யும் அக்கினிக்கு ஹவ்யவாஹனன் என்றும்<sup>4</sup> அஸுரர்களைக் குறித்து ஹோமஞ் செய்யும் அக்கினிக்கு ஸஹரக்ஷா<sup>4</sup> என்றும் பெயர். ஸெண்ட்அவெஸ்தாவில் தேவர்களைப் பகைவராகவும்<sup>5</sup> அஸுரர்களைச் சிறந்தவராகவும் கூறப்படுகின்றமையால், பாரஸீகர்கள் அஸுரர்களை வணங்கினர் எனக் கூறலாம்.

1. त्वष्टा हतपुत्रो वीन्द्रं सोममाहरत् तस्मिन्निन्द्र उपहवमैच्छत् तं  
नोपाह्वयत् पुत्रं मेऽवधीरिति, स यज्ञवेशसं कृत्वा प्रासहा  
सोममपिबत् तस्य यदत्याशिष्यत् तत्त्वष्टाहवनीयमुपप्रार्तयत्  
स्वाहेन्द्रशत्रुर्वर्धस्वेति [तै. सं. 2, 4, 12, 1]

2. अमिर्देवानां दूत आसीदुशना काव्योऽसुराणाम्  
[2, 5, 8, 5]

3. बृहस्पतिर्देवानां पुरोहित आसीच्छण्डामर्कावसुराणाम्  
[तै. सं. 6, 4, 10, 1]

4. त्रयो वा अग्नयो हव्यवाहनो देवानां कव्यवाहनः पितृणां  
सहरक्षा असुराणाम् [तै. सं. 2, 5, 8, 6]

5. I drive away the Varenya Dævas. (Sacred Books of the East Vol. IV X, 14)



தேவதைகளின் நிலை :—

ருக்வேதத்தில் ருத்திரன் ஜ்வரங்களைத் தீர்க்கும் சிறந்த வைத்தியன் எனவும்,<sup>1</sup> அவன் கொடுக்கும் மருந்துகள் மனிதர் நூறு ஆண்டு ஜீவித்திருக்கப் பயன்படும்<sup>2</sup> எனவும் கூறப் பட்டது. அச்வினர்களோ வ்ரணவைத்தியர்களாகக் கூறப் பட்டனர் என்னலாம். யஜுர்வேதத்திலோ அச்வினர்களே தேவர்களின் வைத்தியர்களாகக் கூறப்படுகின்றனர்.<sup>3</sup> ஆகலின் வைத்தியத்தொழில் ருத்திரனை விட்டு அக்காலத்து நீங்கியது போலும். ருத்திரன் அசாந்தன் எனவும்,<sup>4</sup> க்ரூரன் எனவும்<sup>5</sup> பிநாகஹஸ்தன்<sup>6</sup> எனவும் க்ருத்திவாஸஸ் எனவும்<sup>6</sup> கூறப் படுகிறான். அஸுரர்க்கு இரும்பாலும் வெள்ளியாலும் தங்கத் தாலும் இயற்றப்பட்ட முப்புரங்கள் இருந்தன வென்றும், அப் புரங்களை அழித்து அவ்வஸுரர்களை ருத்திரன் கொன்றனர்<sup>7</sup>

1. भिषक्तं त्वा भिषजं शृणोमि (ऋ. वे. 2, 33, 4)

अमीवाश्वातयस्वा विषूचीः (2, 33, 2)

2. त्वादत्तेभीरुं शतमेभिः शतं हिमा अशीय भेषजैर्भिः (2, 33, 2)

3. अश्विनौ वै देवानां भिषजौ (तै. सं. 2, 3, 11. 1)

4. रुद्रोऽशान्तः (7. 5, 11, 1)

5. रुद्रो वै क्रूरः (6, 1, 7, 7)

6. एष तै रुद्र भागः . . . . . पिनाकहस्तः कृत्तिवासाः

(1, 8, 6, 2)

7. तेषामसुराणा तिस्रः पुरा आसन्नयसस्यैवमाथ रजताथ हरिणी . . .

रुद्रोऽवामृजन् स तिस्रः पुरो भित्त्वैभ्यो लोकेभ्योऽसुरान् प्राणुदत

(6, 2, 3, 1)

என்றும் கூறப்படுகின்றது. பசுபதி<sup>1</sup> என்றும் கணங்களுக்குப் பதி<sup>2</sup> என்றும் கூறப்படுகிறான். இதனால் ருத்திரன் ஸம்ஹாரகன் என்ற எண்ணம் இக்காலத்து வந்தது என்னலாம். ப்ரஜாபதி உலகத்தைப் படைப்பவராகவும், விஷ்ணு உலகத்தைப் பாதுகாப்பவராகவும் கருதப்பட்டனர் எனவுங் கூறலாம்.

ஜலத்திற்குப் பதியாகவும் அரசனாகவும் வருணன் கூறப்படுகின்றான்.<sup>3</sup> ருக்வேதத்தில் அவனுக்குக் கூறப்பட்டவை யெல்லாம் ஈண்டுப் பிரஜாபதிக்குக் கூறப்பட்டன என்பா.

ஏனைய செய்திகள் :—

தேவர்களுக்கு மக்கள் இருந்தனர் எனக் கூறப்படுகின்றது.<sup>4</sup> தேவர்கள் கிழக்குதிக்கையும், பிதிரர் தெற்கினையும், மனுஷ்யர் மேற்கினையும், ருத்திரர் வடக்கினையும் தங்கள் திக்காகக் கொண்டனர்.<sup>5</sup> பிராம்மணன் பிறக்கும்போதே ரிஷிகள், தேவர்கள், பிதிரர்கள் இவர்களுக்குக் கடன்பட்டவன் ஆகின்றான். அக்கடன்களை வேதாத்தியயனத்தாலும், யாகஞ்

1. येषामि शे पशुपतिः पशूनाम् [तै. सं. 3, 1, 4, 2]

प्राजापत्या वै पशवस्तेषां रुद्रोऽधिपतिः (3, 1, 5, 1)

2. रुद्रस्य गाणपत्यात् (4, 1, 2, 2)

3. आपो वरुणस्य पत्न्यः (5, 5, 4, 1)

आपः शंस्योना भवन्तु । यासां राजा वरुणः (5, 6, 1, 1)

4. ते देवा अकामयन्त . . . ते प्रजामविन्दन्त (6, 2, 8, 1)

5. देवमनुष्या दिशो व्यभजन्त प्राचीं देवा दक्षिणा पितरः प्रतीचीं  
मनुष्या उदीचीं रुद्राः . (6, 1, 1, 1)

செய்வதாலும், மக்களைப் பிறத்தலாலும் கழிக்கின்றான்.<sup>1</sup> தேவர்களின் விருப்பப்படி இந்திரன் வியாகரணம் இயற்றினன். - தேவகார்யங்களைச் செய்யும்போது உபவீதியாகவும் பிதர்கார்யங்களைச் செய்யும்போது ப்ராசீனாவீதியாகவும் மனுஷ்யகாரியங்களைச் செய்யும்போது நிவீதியாகவும் ஒருவன் இருக்கவேண்டும்.<sup>3</sup> விச்வாமித்திரரும் ஜமதக்நியும் வனிஷ்டரோடு போட்டிபோட்டனர்.<sup>4</sup> பிராம்மணன் வைத்தியனாக இருத்தல்தகாது.<sup>5</sup> எண்கள் பத்துப்பத்தாக எண்ணப்பட்டன. லக்ஷம் பத்துலக்ஷம், கோடி முதலிய எண்களைக் குறிக்கத் தனிச் சொற்கள் இருந்தன.<sup>6</sup> இந்தியனுக்கு பிறும்மஹத்திதோஷம்.

1. जायमानो वै ब्राह्मणस्त्रिभिर्ऋणवा जायते ब्रह्मचर्येण ऋषिभ्यो यज्ञेन

देवेभ्यः प्रजया पितृभ्यः (तै. सं. 6, 3, 10, 5)

2. ते देवा इन्द्रमब्रुवन्निमां नो वाचं व्याकुरु ...

तामिन्द्रो मध्यतोऽवक्रम्य व्याकरोत् (6, 4, 7, 3)

3. निवीतं मनुष्याणा प्राचीनावीतं पितृणामुपवीतं देवानाम्

(2, 5, 11, 1)

4. विश्वामित्रजमदग्नी वसिष्ठेनास्पृधेताम् (3, 1, 7, 3)

5. ब्राह्मणेन भेषजं न कार्यम् (6 4, 9, 2)

6. दशभ्यः स्वाहा विंशत्यै स्वाहा त्रिंशते स्वाहा ... (7, 2, 17, 1).

शताय स्वाहा सहस्राय स्वाहाऽयुताय स्वाहा नियुताय स्वाहा प्रयुताय

स्वाहार्बुदाय स्वाहा न्यर्बुदाय स्वाहा ... (7, 2, 20, 1)

வந்ததாகவும், அதனைப் பூமிக்கும், மரத்திற்கும், பெண்களுக்கும் பிரித்துக் கொடுத்ததாகவும்<sup>1</sup> அதற்காக அவர்க்கு ஒவ்வொரு வருக்கும் ஒவ்வொரு வான் கொடுத்ததாகவுங் கூறப்பட்டுள்ளது.

யஜுர்வேதஸம்ஹிதையில் குருபஞ்சாலதேசங்கள் குறிக் கப்படுகின்றமையான் அக்காலத்தில் ஆரியர்கள் சுதுத்ரி, யமுனை இவற்றின் நடுவில் இருந்தனர் என்னலாம். சுக்ல-யஜுர்வேதஸம்ஹிதையின் 16, 30 அத்தியாயங்களில் அனு லோமர் ப்ருதிலோமர் இவர்களைப்பற்றி விரிவாய்க் கூறப் பட்டமையான் ருக்வேதத்திற் கூறப்பட்ட நான்கு வர்ணங்கள் நான்கு பிரிவடைந்தன. ஸாப்பபூஜையும், ருக்வேதஸம்ஹிதை அதர்வவேதஸம்ஹிதை இவற்றிற் காணப்படாத இஷ்டகா மந்திரங்களும் புதிதாய்த் தோன்றின என்னலாம்.

யஜுர்வேதஸம்ஹிதைகள் ருக்வேதஸம்ஹிதை, ஸாம-வேதஸம்ஹிதை, அதர்வவேதஸம்ஹிதை இவற்றிற்குப் பின்னர் வந்தன எனக் கூறல் தகும். ஆயினும் ஆங்குள்ள மந்திரங்களெல்லாம், ருக் ஸாம இவற்றின் பின்னரே காணப் பட்டன எனக் கூறல் தகாது. யஜுர்வேதஸம்ஹிதைகள் யஜுர்வேதப்பிராமணங்களுக்கு முன்னர்த் தோன்றியவை எனப் பலர் கருதுகின்றனர். ஆனால் பிராமணத்தைப்பற்றித் தைத்திரீயஸம்ஹிதையிலும்,<sup>2</sup> ஏனைய சாகஸம்ஹிதைகளிலுங் கூறப்பட்டமையால், எல்லாம் அது காலத்தில் தொகுக்கப்பட்டிருந்தலுங் கூடும்.

1. स पृथिवीमुपासीददस्यै ब्रह्महत्यायै तृतीयं प्रतिगृह्णाणेति ... स वनस्पतीनुपासीददस्यै ब्रह्महत्यायै तृतीयं प्रति गृह्णीतेति ... स स्त्रीषु सादमुपासीददस्यै ब्रह्महत्यायै तृतीयं प्रति गृह्णीतेति ...

(2, 5, 1, 1-4)

2. इदं ब्राह्मणं ब्रूहि (3, 1, 9, 4)

## வடமொழிநூல்வரலாறு

உலகத்துள்ள மதசாஸ்திரவாராய்ச்சிக்கும், மதங்களில் தேவதாத்தியானம் இன்றியமையாது எனக் கொள்வதற்கும் யஜுர்வேதஸம்ஹிதையறிவு பயன்படும் என்பர். <sup>1</sup>

1. A History of Indian Literature by M. Winternitz p. 156)

## அத்தியாயம் 17

### ஸாமவேதஸம்ஹிதை

எவ்வேதத்து ஸம்ஹிதையில் ஸாமாக்கள் பெரும்பாலும் காணப்படுகின்றனவோ, அந்த ஸம்ஹிதைக்கு ஸாமவேத ஸம்ஹிதை என்று பெயர். கானம் பண்ணப்பட்ட ருக்குக் களுக்கு ஸாமங்கள் எனப் பெயர்<sup>1</sup>. செய்யுள்வடிவங் கொண்ட வேதவாக்கியங்கட்கு ருக் எனப் பெயர் என்று முன்னரே கூறப் பட்டது.<sup>2</sup> பல சந்தஸ்ஸில் ருக்குக்கள் காணப்படுமாறு ஸாமங்களும் பலவகையாக உள்ளன. சில ருக்குக்கள் ஒரே வகையாகக் கானஞ் செய்யப்படுகின்றன ; அவற்றை ஏகஸாமி<sup>3</sup> என்ற பகுதியிற் காணலாம். சில ருக்குக்கள் பலவகையாகக் கானஞ் செய்யப்படுகின்றன ; அவற்றைப் பகுஸாமி<sup>4</sup> என்ற பகுதியிற் காணலாம். பலவகைப்பட்ட சந்தஸ்ஸுக்களிலுள்ள ருக்குக்கள் ஒரே வகையாகவும் கானஞ் செய்யப்படலாம்<sup>5</sup>.

1. गीतिषु सामाख्या [ जै. सू. 2, 1, 36 ]; ऋच्यभ्यूढं साम

2. तेषामृग्यत्रार्थवशेन पादव्यवस्था [ जै. सू. 2, 1, 35 ]

3. एकसामि

4. बहुसामि

5. तत्सवितुर्वरेणियोम्

भागो<sup>0</sup> देवस्य धीमहि<sup>1</sup>

धियो<sup>10</sup> यो नः प्रचो<sup>2</sup> 5 1 2 1 2

## வடமொழிநூல்வரலாறு

ஒவ்வொருவகை ஸாமாவிற்கும் ஒவ்வொரு பெயர் இடப் பட்டது எனத் தோன்றுகின்றது.

சாகைகள் — ஸாமவேதத்தில் ஆயிரம் சாகைகள் இருந்தன என மஹாபாஷ்யத்திலும்<sup>1</sup> ஏனைய நூல்களிலுங் கூறப்பட்டன. ராணயனீயசாகை, ஸாத்யமுக்ரிசாகை என்ற இரண்டும் குறுகிய எகர-ஒகரங்களைக் கொண்டன என்றும் மஹாபாஷ்யத்திற் கூறப் பட்டது.<sup>2</sup> ராணயனீயசாகை ஹைதராபாத்தின் கீழ்ப்பாகத் தில் அத்தியயனஞ் செய்யப்படுகிறது என்பர்.<sup>3</sup> தென்னாட்டில் பெரும் பகுதியில் கௌதுமசாகையும்<sup>4</sup> சிறுபகுதியில் ஜைமினீய

<sup>2</sup>    <sup>சு சு சு</sup>  
 हुम् आऽ 2 । दीयो । आऽ 3 4 5 என்பதற்கு गायत्रं साम  
 எனப் பெயர். இதனை கு+கு गायत्री छन्दस् இல் இருக்கிறது  
 त्रिष्टुप् छन्दस् இல் உள்ள  
 बृहस्पते परिदीया रथेन  
 रक्षोहामित्रा अपबाधमानः ।  
 प्रभञ्जन्त्सेनाः प्रमृणोयुधा जय-  
 वत्साकमध्यविता रथेन ॥ கு+கும் அதே गायत्रं साम இல்  
 பாடப்பட்டுள்ளது.

1. सहस्रवर्त्ता सामवेदः [महाभाष्ये 1. 1, 1]
2. छन्दोगाना सात्यमुगिराणायनीया अर्धमेकारमर्धमोकारं चाधीयते  
[महाभाष्ये 1, 2, एओङ्]
3. A History of Sanskrit Literature by A. A. MacDonell.  
p. 173.
4. कौथुमशाखा

## அத்தியாயம் 17

சாகையும் <sup>1</sup> அததியயனஞ் செய்யப்படுகின்றன. கௌதும சாகை கூர்ஜாதேசத்திலும் அததியயனஞ் செய்யப்படுகிறது என்பர். தென்னாட்டில் தற்போது கௌதுமசாகை இரண்டு வகையாக உள்ளன. ஒருவகை புல்லஸுத்திரத்திற் <sup>2</sup> கண்ட முறையை ஒட்டியும் மற்றொரு வகை அதனின்றி சிறிது மாறு பட்டும் வழங்குகின்றன. <sup>3</sup> பின்னுள்ளதைப் பழைய ஸாமம் என்றும், முன்னுள்ளதைப் புதிய ஸாமம் என்றுங் கூறுவா. கௌதுமசாகைக்கும் ஜையினீயசாகைக்கும் முக்கியமான வேறுபாடு மாத்திராகாலத்திலே எனத் தோன்றுகிறது.

கௌதுமசாகையில் ப்ரகிருதிபாகம் <sup>4</sup> என்றும் விக்ருதி பாகம் <sup>5</sup> என்றும் இருவகுப்புக்கள் உள. ப்ரகிருதிபாகம் வேய கானம் <sup>6</sup> அரண்யகேயகானம் <sup>7</sup> என இருபகுப்பினாக் கொண்டன.

1. ஜைமினியசாஸா

2. புலஸூத்ரம்

3. புல்லஸுத்திரத்தின் முறையை ஒட்டி தென்னாட்டில் அததியயனம் செய்வித்தவர் சுமார் ஐம்பது ஆண்டுகளுக்குமுன் தஞ்சாவூர்க் கடுத்த திருவையாறில் இருந்த கிருஷ்ணஸ்வாமி ச்ரௌதிகள் ஆவர். மற்றொரு வகையை அததியயனஞ் செய்வித்தவர் அவர் தகப்பனார் ராமச்சந்திர ச்ரௌதிகள் ஆவர். அவர் திருவிசுவூரில் இருந்தார். கிருஷ்ணஸ்வாமி ச்ரௌதிகளின் உருவம் திருவையாற் றில் தர்மாம்பிகைகோயிலில் முன்மண்டபத்துணில் தற்போது உளது.

4. ப்ரகிருதிபாகம்:

5. விக்ருதிபாகம்:

6. வேயகானம்

7. அரண்யகேயகானம்



## வடமொழிநூல்வரலாறு

விக்ருதிபாகம் ஊஹகானம்<sup>1</sup> ரஹஸ்யகானம்<sup>2</sup> என இரண்டு பகுப்பினைக் கொண்டன. ப்ரக்ருதி, விக்ருதி என்ற பெயராலே ப்ரகிருதிபாகமே முன்னர் இருந்தது என்பதும் அஃதே வேதமாகக் கருதப்பட்டது என்பதும், அதனை அத்தியயனஞ் செய்தலே நியமம் என்பதும், விக்ருதிபாகம் யாகங்களில் ப்ரகிருதியிலிருந்து ஊகித்துக்கூறிய ஸாமங்களைக் கொண்டது என்பதும், அதனை அத்தியயனஞ் செய்தல் நியமமில்லை என்பதும், அப் பகுதி பிற்காலத்துத் தொகுக்கப்பட்டது என்பதும் அறியத்தக்கது. ஸாமம் என்பது கானம்பண்ணப்பட்ட ருக் ஆகலின் ப்ரகிருதிஸாமங்களின் ருக்குக்கள் பூர்வார்ச்சிகம்<sup>3</sup> என்ற நூலிலும் விக்ருதிஸாமங்களின் ருக்குக்கள் உத்தரார்ச்சிகம்<sup>4</sup> என்ற நூலிலும் காணப்படுகின்றன. சுமார் 1549 ருக்குக்கள் ஸாம வேதத்தில் கானஞ் செய்யப்பட்டன; அவற்றுள் 75 ருக்குக்கள் ருக்வேதத்தில் இல்லை என்றும் ஏனைய ருக்வேதத்தின் எட்டு ஒன்பது மண்டலங்களில் உள்ளன என்றுங் கூறுவர். சில ருக்குக்கள் பூர்வார்ச்சிகம் உத்தரார்ச்சிகம் இரண்டனுள்ளும் உள்ளன. அவற்றுள் உத்தரார்ச்சிகத்துள்ள ருக்குக்களின் பாடம் ருக்வேதத்துள்ள ருக்குக்களின் பாடத்தை ஒத்திருக்கின்றது: பூர்வார்ச்சிகத்தில் உள்ளனவற்றின் பாடம் சிறிது வேறுபட்டுள்ளது.

பூர்வார்ச்சிகத்துள் ஆறு பிரபாடங்கள்<sup>5</sup> உள; முதல் ஐந்தனில் பப்பத்து தசதிகள்<sup>6</sup> உள; ஆறாவதில் ஒன்பது தசதிகளே உள. உத்தரார்ச்சிகத்தில் ஒன்பது பிரபாடங்கள்

1. ऊहगानम्
2. रहस्यगानम्
3. पूर्वाचिकम्
4. उत्तराचिकम्
5. प्रपाठकः
6. दशतिः

உள. ஒவ்வொன்றிலும் இரண்டு மூன்று அத்தியாயங்கள் காணப்படுகின்றன. பூர்வார்ச்சிகத்துள் பன்னிரண்டு தசதிகள் அக்கினியையும், முப்பத்தாறு இந்திரனையும், பதினென்று ஸோமனையும் தேவதையாகக் கொண்டன. வேயகானத்தில் ஆக்நேயம்,<sup>1</sup> ஐந்த்ரம்,<sup>2</sup> பாவமானம்<sup>3</sup> என்ற பகுதிகளும், அரண்யகேயகானத்தில் அர்க்கபர்வம்,<sup>4</sup> த்வந்த்வபர்வம்<sup>5</sup> வ்ரதபர்வம்<sup>6</sup>, சுக்ரியபர்வம்<sup>7</sup>, மஹாநாழீபர்வம்<sup>8</sup> என்ற பகுதிகளும் உள்ளன. இறுதியில் பாருண்டஸாமம் உளது.

காலம்.—ருக்வேதஸம்ஹிதையிலே ரதந்த்ரம்,<sup>9</sup> பிருகத்ஸாமம்<sup>10</sup> முதலிய வகைகள் கூறப்பட்டமையால், ருக்வேதமந்திரங்கள் ஸம்ஹிதையாகத் தொகுக்கப்பட்ட காலத்திற்கு முன்னரே ஸாமங்கள் கானம் புண்ணப்பட்டன என்பதும் யாகங்களில் வழங்கப்பட்டன என்பதும் வெளிப்படடை. அவை ஸம்ஹிதையாகத் தொகுக்கப்பட்ட காலம் யஜுர்வேதஸம்ஹிதைக்கு முன்னரே இருத்தல் கூடும். ப்ரகிருதி ஸாமங்கள் முதலில் தொகுக்கப்பட்டிருத்தல் கூடும். அதன் பின்னர் விக்ருதிஸாமங்கள் தொகுக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.

அதன் சிறப்பு.—ஸாமங்களிலிருந்து தேசியவரலாறுகள் மிகுதியாக அறியப்படாவிடிலும், பாரதவர்ஷத்தில் தொடக்கத்தில் கானம் எவ்வாறு இருந்தது என்பதும், அது யாகங்களில் வழங்கப்பட்டது என்பதும், செய்யுளைக் கானஞ் செய்தால் செய்யுளில் இல்லாத சில சொற்களைச் சேர்த்தல் அவச்யம் என்பதும், ஸ்வாதத்தில் ஈடுபட்டிருக்கும்போது

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 1. आग्नेयम्     | 6. व्रतपर्व      |
| 2. ऐन्द्रम्     | 7. शुक्रियपर्व   |
| 3. पावमानम्     | 8. महानाप्तिपर्व |
| 4. अर्कपर्व     | 9. रथन्तरम्      |
| 5. द्वन्द्वपर्व | 10. बृहत्साम     |

## வடமொழிதூல்வரலாறு

பதத்தைத் தவறாகப் பிரிப்பினும்<sup>1</sup> அது தவறாகக் கருதப்படவில்லை என்பதும், கீதியே தேவர்களுக்கு மகிழ்ச்சியை ஊட்டியது என்பதும், கீதிகள் பலவகையாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தன என்பதும், கீதியில் சில சொற்களைப் பலதடவை காணஞ்செய்யலாம் என்பதும், அவ்வழக்கு இண்டோயூரோபியன் பாஷை வழங்கிய காலத்தே இருந்திருத்தல் கூடும் என்பதும் ஸாமவேதஸம்ஹிதையிலிருந்து அறியப்படுகின்றன.

1. ஸாமவேதஸம்ஹிதையின் முதல் ஸாமதசிலே **गृणानो हव्यदातये**  
என்ற ரூபகுதியை **गृणानोह व्यदातोयाइ** எனக் காணும்  
பண்ணியிருத்தல் நேரக்கதக்கது.

## அத்தியாயம் 18

### பிராம்மணங்களின் பொதுத்தன்மை

மந்திரங்களையும் பிராம்மணங்களையும் கொண்டது வேதம் என முன்னர்க் கூறப்பட்டது. மந்திரங்கள் பெரும்பாலும் ஸம்ஹிதையில் உள்ளன. ஏனைய பிராம்மணங்களில் உள்ளன. அவை விதி,<sup>1</sup> அர்த்தவாதம்,<sup>2</sup> நாமதேயம்<sup>3</sup> முதலியன ஆக இருக்கும். பிராம்மணங்கள் பெரும்பாலும் யஜுஸ் ஆகவே இருக்கும். மந்திரங்கள் தேவதைகளைப்பற்றிய ஸ்துதிகளானமையால், அவை எங்கு எதற்காக எப்படி வழங்கப்படவேண்டும் என்பது ருத்விக்குக்களிடமிருந்து அறிதல் வேண்டும். அவை பிராம்மணங்களில் தான் கூறப்பட்டன. ஆகலின் யாகங்களில் ருத்விக்காக இருக்க விரும்புகின்றவர்கள் அவச்யம் பிராம்மணங்களைப் படித்தல் வேண்டும். யாகங்களைப்பற்றிப் பிராம்மணங்கள் வருணிக்கின்றமையால், அவற்றை யாகீயசாஸ்திரம்<sup>4</sup> என ஆராய்ச்சியாளர் கூறுகின்றனர். உண்மையாக அவற்றை ஆயுமிடத்து அவற்றிலிருந்து நாட்டின் நிலை, மக்களின் மனநிலை, மக்களுள் ஒருவருக்கொருவா கொள்ளும் அன்பு பகை முதலியன, நூலாராய்ச்சி முதலிய பல செய்திகளை ஒருவன் அறியலாம்.

பிராம்மணம் என்ற சொல்லின் நிர்வசனம் யாது எனின், பிரம்ம என்ற சொல்லிலிருந்தேனும் பிராம்மண என்ற சொல்லிலிருந்தேனும் அது வந்திருக்கலாம் என்பர். பிரம்ம என்ற சொற்கு மந்திரம் என ஒரு பொருள் உண்டு. பிராம்மணம்

1. विधि:

3. नामधेयम्

2. अर्थवाद:

4. यागीयशास्त्रम्

## வடமொழிநூல்வரலாறு

மந்திரத்தைப்பற்றிக் கூறலின், பிரம்மத்தோடு இயைபுபட்டது பிராம்மணம் எனக் கூறப்பட்டது; அல்லது யாகத்திலுள்ள ருத்விக்குக்களுள் பிரம்மா என்பவர் ஒருவராகலானும், அவர் யாகத்தைப்பற்றி எல்லாவற்றையும் அறிந்தவராய் இருக்க வேண்டுமாதலானும், அவர்க்கு வேண்டியவற்றைக் கூறும் நூல் பிராம்மணம் எனக் கூறப்பட்டது என்னலாம்; அல்லது பிராம்மணர்கள்தான் யாகத்தில் ருத்விக்குக்களாக இருக்க வேண்டும் என்ற நியதி இருந்திருத்தலின், அவர்களுக்கு வேண்டிய நூல் பிராம்மணம் எனப்பட்டது என்றுங் கூறலாம்; இவற்றுள் முதன்மையிற் கூறப்பட்டதே சிறந்ததாகும்.

மந்திரந்தானே யாகங்களில் வேண்டும், பிராம்மணங்கள் எற்றுக்கு என ஐயம் நிகழலாம். மந்திரங்களின் பொருளும், விரியோகமும் நன்கு மக்களால் அறியப்பட்ட காலத்தில் பிராம்மணங்கள் வேண்டாம்; சிறிது ஐயம் நிகழ்ந்தபோது, அந்த அந்த மந்திரத்தின் பின்னரே அவற்றைப் பற்றிப் பிராம்மணங்களைக் கூறுதல் தகும். அவ்வாறு கிருஷ்ணயஜுர்வேத ஸம்ஹிதைகளில் உள்ளது. பின்னர் ஐயங்கள் பலவகையாகத் தோன்ற, அவற்றைப் போக்க, ஸம்ஹிதையை விட்டுத் தனியாக பிராம்மணங்கள் தோன்றியிருத்தல் கூடும். அதன்பின்னர் ஒவ்வொரு சாகையிலும் மந்திரபாகத்தையொட்டிப் பிராம்மணபாகம் வேண்டும் என்ற எண்ணம் வந்து பிராம்மணங்கள் பெருகின என்னலும் பொருந்தும்.

பிராம்மணங்களே ஸம்ஸ்கிருதமொழியின் பழைய வசன நூல்கள் ஆகும். அவற்றிலுள்ள வசனநடை மிகப் பழமையாய் உள்ளது. முற்றுவினைகளைக் கொண்ட சிறு சிறு வாக்கியங்களை அவை கொண்டன. தொகைமொழிகள் (ஸம்ஸ்தபதங்கள்) மிகுதியாக இல்லை. இருப்பினும் இரண்டு மூன்று மொழிகளுக்குமேல் தொகை ஆனதாகத் தோன்றவில்லை. ஸம்ஹிதையில் வழங்கப்பட்ட லேட் <sup>1</sup> பிரயோகங்கள் இங்கு மிகுதியாய்

இல்லை. காதைகள் <sup>1</sup> உள்ளன. அப்பிராம்மணங்களில் முதற் பகுதி யாகத்தில் வழங்கிய மந்திரங்களைப் பற்றியும், இடைப் பகுதி வானப்பிரஸ்தநிலையில் வழங்கவேண்டியவற்றைப் பற்றியும், கடைப்பகுதி ஸந்தாஸிதர்மத்தைப் பற்றியும், ஆத்ம ஸ்வரூபத்தைப் பற்றியும், மோகூதம் அடைவதற்குள்ள ஸாதனங்களைப் பற்றியுங் கூறும். கடைப்பகுதிக்கு உபநிஷத் எனப் பெயர்.

ஒவ்வொரு வேதத்திற்கும் பல சாகைகளும், ஒவ்வொரு சாகையிலும் பிராம்மணபாகமும் இருந்தனவாக ஆங்காங்குக் குறிக்கப்பட்டனவற்றால் அறியப்படினும், தற்போது வழக்கத்தி லுள்ளன மிகச் சிறியனவே யாகும். அவற்றுள் பஞ்ச விம்சமும்,<sup>2</sup> தைத்திரீயமும்,<sup>3</sup> மிகப் பழையானவை என்றும் அதன்பின்னா ணைமீனீயமும்,<sup>4</sup> கேளஷீதகீயமும்<sup>5</sup> ஐதரேயமும்<sup>6</sup> காணப்பட்டவை என்றும், அதன் பின்னா சதபதம்<sup>7</sup> காணப் பட்டது என்றும், நான்கு ஸாமஸிதானப்பிராம்மணங்களும்,<sup>8</sup> கோபதம்<sup>9</sup> என்ற அதர்வவேதப்பிராம்மணமும் கடையிற் காணப்பட்டன என்றும் ஆராய்ச்சியாளர் கூறுகின்றனர்.

1 नारदेन हरिश्चन्द्रस्य प्रोक्ता गाथा: [ऐ. ब्रा. 7, 2]

ऋणमसिन्सन्नयत्यमृतत्वं च गच्छति ।

पिता पुत्रस्य जातस्य पश्येज्जीवतो मुखम् ॥

.....

2. पञ्चविंशम्

6. ऐतरेयम्

3. तैत्तिरीयम्

7. शतपथम्

4. जैमिनीयम्

8. सामविधानब्राह्मणानि

5. कौषीतकीयम्

9. गोपथम्

## அத்தியாயம் 19

### ருக்வேதப்பிராம்மணங்கள்

ருக்வேதப்பிராம்மணங்களுள் தற்போது வழக்கிலுள்ளன இரண்டே ஆகும். அவை ஐதரேயமும், கேளஷீதகீயமும் ஆம்.

ஐதரேயம். — இதனுள் அவ்வைந்து அத்தியாயங்கள் கொண்ட எட்டு பஞ்சிகைகள்<sup>1</sup> இருக்கின்றன. அவற்றுள் முதல் பதினாறு அத்தியாயங்கள் ஒரே நாளில் முடிவுபெறும். அக்னிஷ்டோமத்தைப்பற்றிக்<sup>2</sup> கூறும். பதினேழு, பதினெட்டு அத்தியாயங்கள் ஒரு வருஷத்தில் முடிவுபெறும் கவாமய-னத்தைப்பற்றிக்<sup>3</sup> கூறும். பததொன்பதிலிருந்து இருபத்து நாலு முடிய உள்ள அத்தியாயங்கள் பன்னிரண்டுநாளில் முடிவுபெறும் த்வாதசாஹத்தைப்<sup>4</sup> பற்றியன. இருபத்தைந்திலிருந்து முப்பத்திரண்டு முடிய உள்ள அத்தியாயங்கள் அக்னிஹோத்ரத்தைப்<sup>5</sup> பற்றியன. முப்பத்துமூன்று முதல் நூற்பது முடிய இருக்கும். அத்தியாயங்கள் இத்தினின் மஹாபிஷேகத்தைப்<sup>6</sup> பற்றிக் கூறும். இறுதியிலுள்ள பத்து அத்தியாயங்களிற் கூறப்பட்ட பொருள் கேளஷீதகீபிராம்மணத்தில் இல்லை; அன்றியும் அவை யாகங்களைப் பற்றியனவும் இல்லை. ஆகலின் அவை பிற்காலத்து இணைக்கப்பட்டிருத்தல் கூடும் என்னலாம்.

1. पञ्चिका

2. अग्निष्टोमम्

3. गवामयनम्

4. द्वादशाहम्

5. अग्निहोत्रम्

6. महाभिषेकः

இந்நூல் குருபாஞ்சாலதேசத்திற் காணப்பட்டது என்பதும், அதற்கு முன்னரே ருக்வேதஸ்ம்ஹிதையில் பத்து மண்டலங்களும் இருந்தன என்பதும் இந்நூற்பொருளிலிருந்து அறிதல் கூடும்.

ஈண்டு அறியப்படும் சில செய்திகள். — ஐதரேய ஆரண்யகத்தில் பதினெட்டு அத்தியாயங்கள் உள். இப்பிராம்மணம் காணப்பட்ட காலத்தில் அதர்வஸ்ம்ஹிதை இல்லை என்னலாம். ஏனெனில் மூன்று வேதங்களே இருந்தன என்பதும், யாகத்தில் ஹோதா ருக்வேதத்து மந்திரங்களாலும், அத்வர்யு யஜுர்வேத-மந்திரப்பிராம்மணங்களாலும், உத்காதா ஸாமவேதகீதிகளாலும், பிருமமா மூன்று வேதங்களிற் கூறப்பட்டனவற்றாலும் தங்கள் கடமையைச் செலுத்துகின்றனர் என்பதுங் கூறப்பட்டன. தேவதைகளுடன் ஸாயுஜ்யம், ஸாரூப்யம், ஸாலோக்யம் முதலியன யாகஞ் செய்வோர்க்கு நிகழும்; தேவாஸுரர்கள் சண்டையிட்டனர்; அஸுரர் முதலில் ஜயித்தனர் எனக் கூறப்பட்டதையும், ப்ரஜாபதி இவ்வுலகத்தைப் படைத்தார் எனக் கூறப்பட்டதையும்<sup>1</sup> நோக்கின், இப்பிராம்மணம் தைத்திரீயஸ்ம்ஹிதை இணைக்கப்பட்ட காலத்ததோ என எண்ண இடன் தருகிறது. ஸோமபானம் செய்யும் தேவர்கள் முப்பத்துமூவர் என்பதும், ஸோமபானம் செய்யாத

1. त्रयो वेदा अजायन्त ऋग्वेद एवामेरजायत यजुर्वेदो वायोः सामवेद आदित्यात् । ... ऋचैव होत्रमकरोत् यजुषाध्वयं सामोद्गीथम् । यदेतत् त्रयै विद्यायै शुक्रं तेन ब्रह्मत्वमकरोत् (V 31, 33)
2. एतासामेव तद्देवतानां यजमानं सायुज्यं सारूपतां सालोकां गमयति (II, 24)
- देवासुरा वा एषु लोकेषु समयतन्तः (I, 14)
- इमान् वै लोकान् प्रजापतिः सृष्ट्वा इदं सर्वमशक्नोत् (V, 7)



## வடமொழிநூல்வரலாறு

தேவர்கள் முப்பத்துமூவர் என்பதுங் கூறப்பட்டன.<sup>1</sup> மாமனாரைக் கண்டு மனாட்டுப்பெண் நாணங் கொண்டனள்<sup>2</sup> என்பதும், வித்வான் எப்பொழுதும் உண்மையே கூற வேண்டும்<sup>3</sup> என்பதுங் கூறப்பட்டன. ஒரு வருஷத்திற்கு 360 நாள் எனக் கொள்ளப்பட்டது.<sup>4</sup> ஹரிச்சந்திர அரசனின் குமாரனான ஜோஷிதனுக்குப் பிரதியாக யூபஸ்தம்பத்திற் கட்டப்பட்ட சுனச்சேபன்<sup>5</sup> வருணனைத் துதித்து ஆபத்திலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டான் என்பதும் நன்கு வருணிக்கப்பட்டது.<sup>6</sup>

கௌஷீதகீயம்.—இதனுள் முப்பது அத்தியாயங்கள் உள. ஐதரேயத்தில் முதல் இருபத்தைந்து அத்தியாயங்களிற் கூறப் பட்ட பொருள்களே ஈண்டுக் காணப்படுகின்றன. முதல் ஆறு அத்தியாயங்களில் அக்ந்யாதானம், அக்னிஹோத்ரம், தர்ச-பூர்ணமாஸம், இஷ்டி முதலியன உணர்த்தப்படுகின்றன. அதற்குமேல் உள்ளவை ஸோமயாகத்தைப் பற்றியன. ஈண்டுப் பொருள் கூறப்பட்ட முறையை நோக்கின் இஃது ஐதரேயத் திற்குப் பின்னரே காணப்பட்டது என்பர் சிலர். இந்நூலில் ஈசானன், மகாதேவன் என்ற சொற்கள் சிவனைக் குறிக்கின்றமையானும் அவ்வாறே சுக்லயஜுர்வேதஸம்ஹிதை, அதர்வவேதஸம்ஹிதை, சதபதத்தில் ஒரு பகுதி, இவற்றில் காணப்படுகின்றமையானும், இவையெல்லாம் ஒருகாலத்தன

1. त्रयस्त्रिंशद्वै देवाः सोमपाः त्रयस्त्रिंशदसोमपाः (II, 18)
2. यथैवाद स्नुषा श्वशुराल्लज्जमाना निलीयमाना (III, 22)
3. विदुषा सत्यमेव वदितव्यम् (V, 14)
4. त्रीणि च वै शतानि षष्टिश्च संवत्सरस्याहानि (II, 17)
5. शुनरशेफः
6. VII 13-16.

ஆகும் என்பர் சிலர். ஆரியாவர்த்தத்தில் வடமொழிச்சொல்லை கிரந்தங்கள் நன்கு படிக்கப்பட்டன என்பது இந்நூலிலிருந்து அறியப்படுகின்றது.<sup>1</sup>

கௌஷீதகீய ஆரண்யகத்தில் 15 அத்தியாயங்கள் இருக்கின்றன. கௌஷீதகி மஹர்ஷியாற் காணப்பட்டமையான் இப்பிராம்மணம் கௌஷீதகிப்பிராம்மணம் எனப் பெயர் பெற்றது.<sup>2</sup> இப்பிராம்மணம் ஐதரேயப்பிராம்மணத்தின் பின்னர் வந்தது என்பதற்கு ஒரு சான்று கூறலாம்—யாகத்தில் ஹோதா, அத்வர்யு, உத்காதா இவர்கள் முறையே ருக்வேதத்தாலும், யஜுர்வேதத்தாலும், ஸாமவேதத்தாலும் தங்கள் கடமையைச் செய்ய, பிருமமா மூன்று வேதத்தாலும் செய்கின்றார் என ஐதரேயப்பிராம்மணம் கூறுகின்றது. பிருமமா யஜுர்வேதியாகவும் ஸாமவேதியாகவும் ருக்வேதியாகவும் இருக்கலாம் எனக் கௌஷீதகிப்பிராம்மணங் கூறுகின்றது. ஆகலின் அக்காலத்தில் மூன்று வேதத்தையும் அத்தியயனஞ் செய்தவர் அரிதாயிற்று எனக் கொள்ளல் தகும்.<sup>3</sup> வலிஷ்டரும்

1. अथ कश्चित् शस्त्रे वा अनुवचने वा प्रमत्त उपहन्यात् विचिकित्सा वा स्यादुपहतमबुद्धमतिक्रान्तं मन्यमानो मनसा वृत्तान्तमीक्षमाणो विनिवृत्त्योपहतमनुपहतं कृत्वानन्तर्यात्रियोगः स्याद्वृत्तान्तादिति मीमांसन्ते (कौ. ब्रा. 26)
2. तदु ह साह कौषीतकिः [कौ. ब्रा. 2-9]  
इति ह साह कौषीतकिः (7-10, 8-9, 11, 5)
3. ऋचैव होत्रं क्रियते, यजुषाऽध्वर्यवं सामोद्गीथं ... केन ब्रह्मत्वं क्रियते इति, त्रय्या विद्ययेति ब्रूयात् । [ऐ. ब्रा. 5, 33]  
केन ब्रह्मा ब्रह्मा भवतीति यमेवासुं त्रय्यै विद्यायै तेजोरसं प्रावृहत्तेन ब्रह्मा ... किंविदं किञ्छन्दसं ब्रह्माणं वृणीत इति—अध्वर्यु-मित्येके ... छन्दोगमित्येके ... बह्वचमिति ...  
(कौ. ब्रा. 6, 11)

## வடமொழிநூல்வரலாறு

விச்வாமித்திரரும் ஸமாதானத்துடன் இருந்தனர் என்ற வாக்கியமும் இப்பிராம்மணம் பிற்காலத்தது என்பதைக் குறிக்கலாம்.<sup>1</sup> அச்வினர்கள் தேவவைத்தியர்கள் என்பதும் ஈண்டுக் கூறப்பட்டுள்ளது.<sup>2</sup>

1. विश्वामित्रश्च वसिष्ठश्च समजानताम् ॥ (कौ. ब्रा. 16. 14)

2. अश्विनौ वै देवानां मिषजौ (18, 1)

## அத்தியாயம் 20

### ஸாமவேதப்பிராம்மணங்கள்

ஸாமவேதத்தில் ஜைமிநீயசாகையில் ஒன்றும் கௌதும சாகையில் எட்டுப் பிராம்மணங்களும் உள்ளன. அவை: தலவகாரம் தாண்ட்யம் என்ற பஞ்சவிம்சம், ஷட்விம்சம், ஸாமவிதானம், ஆர்ஷேயப்பிராம்மணம், தேவதாப்பிராம்மணம், வம்சப்பிராம்மணம், ஸம்ஹிதோபநிஷத், சாந்தோக்யம் என்பன ஆகும்.

தலவகாரம். — இதற்கு ஜைமிநீய-உபநிஷத்-பிராம்மணம் எனவும் பெயர். இங்கு நான்கு அத்தியாயங்களும், அவற்றில் முறையே 18, 5, 7, 12 அநுவாகங்களும் உள்ளன. நான்காம் அத்தியாயம் பத்தாம் அநுவாகம் கேநோபநிஷத் ஆகும். கேந என்ற சொல்லால் அவ்வுபநிஷத் தொடங்குவதால் அதற்கு அப்பெயர் வந்தது. இப்பிராம்மணம் ஐதரேயப்பிராம்மண காலத்தது எனக் கூறுதற்குச் சில சான்றுகள் உள. அவை: (1) வேதங்கள் மூன்று என்ற கூற்றும்,<sup>1</sup> குருபாஞ்சால தேசத்தாரைப் பற்றிய கூற்றும்,<sup>2</sup> அவர்கனிடமிருந்து அஸூரர்

1. ऋग्वेद एवामेयं जुर्वेदो वायोस्सாமवेद आदित्यात् (தல. ப்ரா. 3-4)  
 प्रजापतिर्वा इदं त्रयेण वेदेनाऽजयत् (1-1, 2-1)  
 सा त्रयी विद्याऽभवत् (1-6)  
 त्रयो वेदा अजायन्त (ஏ. ப்ரா. 5, 32)
2. यत्र भूयिष्ठाः कुरुपञ्चालास्समागताः (தல. ப்ரா. 3-2)  
 सह स कुरुपञ्चालानान्ब्राह्मणानुपपृच्छमानश्चरति (3-6)

## வடமொழிநூல்வரலாறு

தனிமையாய்ப் பிரிவுபட்டதற்குமுன் தேவர்கள் பஞ்சஜநர்களாய் இருந்தனர் என்ற கூற்றும்,<sup>1</sup> தேவர்களும் அஸுர்களும் போட்டியிட்டனர் என்ற கூற்றும்<sup>2</sup> முதலியன. சக்கிரன் அஸுர்கள் செய்த யாகத்திற்கு உத்காதாவாக இருந்தான்.<sup>3</sup> இதனுள் பெரும்பாலும் ஆரண்யகம் கூறும் விஷயங்களே கூறப்பட்டன என்னலாம்.

தாண்டியப்பிராம்மணம். — தாண்டிமகர்ஷியாற் காணப்பட்டமையான்<sup>4</sup> இப்பிராம்மணத்திற்கு இப்பெயர் வந்தது. இதற்கே தாண்டியமஹாப்பிராம்மணம் எனவும், இருபத்தைந்து அத்தியாயம் உடையதால் பஞ்சவிம்சம் எனவும் பெயர் உள. பெரிதாகையால் ப்ரௌடப்பிராம்மணம் எனவும் பெயர். இது கௌதுமசாகையைச் சேர்ந்தது. அத்தியாயம் என்ற பெயர் பாஷ்யத்திலும், ப்ரபாடகம் என்ற பெயர் மூலபுத்தகங்களிலுங் காணப்படும் என்பர். இருபத்தைந்து அத்தியாயங்களையும் ஐந்து பாகமாக ஆக்கி, ஒவ்வொன்றையும் பஞ்சிகை எனக் கூறுதலும் உண்டு. ஈண்டு அக்ஷிஷ்டோமம் தொடங்கி ஸஹஸ்ரஸம்வத்ஸரம் முடிய உள்ள ஸோமயாகங்களில் உத்காதா முதலியோர்க்கு வேண்டிய அனைத்துங் கூறப்பட்டன. காத்யாயனர், ஆபஸ்தம்பர் இவ்விருவரும் இயற்றிய ச்ரௌதஸூத்திரங்களில் இந்நூலையே பிரமாணமாகக் கொண்டனர் என்பது வெளிப்படை. ஸர்ஸ்வதீ,

1. ये देवा असुरेभ्यः पूर्वे पञ्चजना आसन् (1, 13)
2. देवासुरा अस्पर्धन्त (1-15, 18)
3. उशनसा काव्येन असुराः पश्चादयं त उद्गायतु (2-2)
4. सामवेदीयताण्ड्यमहाब्राह्मणे द्वितीये विभागे पुरस्तान्विवेदने (2-30)

தருஷத்வதீ, யமுநா<sup>1</sup> இந்நதிகளின் கரையிற் செய்யப்பட்ட யாகங்களைக் கூறுகின்றமையின் இப்பிராம்மணம் பழமையானது எனக் கூறல் தகும். அதர்வமந்திரங்கள் தேவர்களின் தீமையைப் போக்கவும் நன்மையை ஆக்கவும் பயன்படும் என இங்குக் கூறப்பட்டமையானும்<sup>2</sup> வ்ராத்யஸ்தோமங்கள் இங்கிருத்தலானும்<sup>3</sup> இந்நூல் அதர்வவேதத்தின் ஒரு பகுதியாவது வேதமாகக் கொள்ளப்பட்ட பின்னர் வந்திருத்தல் கூடும். சுக்கிரன் அஸுரர்களுக்குப் புரோஹிதன் எனக் கூறப்பட்டுளது.<sup>4</sup> தேவர்களும் அஸுரர்களும் ப்ரஜாபதியின் புத்திரர்கள் எனவும் அஸுரர்கள் எண்ணிக்கையில் மிகுந்தவராய் இருந்தனர்<sup>5</sup> எனவும் தைத்திரீயஸம்ஹிதையிற் கூறப்பட்டவாறே ஈண்டுங் கூறப்பட்டமையான், இந்நூல் தைத்திரீயஸம்ஹிதை இணைக்கப்பட்ட காலத்ததோ என ஐயம் நிகழ்கின்றது.

1. सरस्वत्या विनशने दीक्षन्ते (25, 10, 1)

दृषद्वत्येव (25, 10, 14)

स दक्षिणेन तीरेण दृषद्वत्या आग्नेयेनाष्टाकपालेन शय्यापरासीयात्  
(25, 13, 2)

यमुनामवभृथमभ्यवैति (25, 13, 4)

यमुनाया हव्यं निरावहत् (9, 4, 10)

2. भेषजं वै देवानामाथर्वाणो भेषजायैवारिष्ट्यै (16, 11, 10)

3. ता. ब्रा. 17, 1-3

4. उशना वै काव्योऽसुराणां पुरोहित आसीत् (6, 5, 20)

5. देवाश्च वा असुराश्च प्रजापतेर्द्वयाः पुत्रा आसन् तेऽसुरा भूयांसो  
बलीयांस आसन् कनीयांसो देवाः (18, 1, 2)

## வடமொழிநூல்வரலாறு

**ஷட்விம்சப்பிராம்மணம்.** — பெயரினாலே இப்பிராம்மணம் பஞ்சவிம்சத்தோடு சேர்ந்தது என்பது விளங்கும். ஆகலின் இதற்குத் தாண்டியசேஷம் எனப் பெயர் கொடுத்துக் கூறுவர் பாஷ்யகாரர். பெரும்பாலும் பஞ்சவிம்சப்பிராம்மணத்திற் கூறப்பட்ட சிலவற்றிற்கு மாறுபாடும், ஆங்குக் கூறப்படாத ஆபிசாரயாகங்களாகிய ச்யேநயாகம் முதலிய ஐந்தும் இங்குக் கூறப்பட்டன. இறுதியில் காலை மாலை செய்ய வேண்டும் ஸந்த்யாவந்தநத்தையும் அத்துதசாந்தியையும் பற்றி இரண்டு பிரபாடகங்கள் கூறும். அத்துதசாந்தியைப்பற்றிக் கூறும் பகுதிக்கு அத்துப்பிராம்மணம் எனப் பெயர்.

**ஸாமவிதாநப்பிராம்மணம்.** — ஈண்டு யாகத்தைப்பற்றிய விஷயங்கள் ஒன்றுங் கூறப்பட்டில செய்யப்பட்ட பாபங்களைப் போக்கப் பிராயச்சித்தஞ்பமான ஸாமங்களும் அவற்றிற்கு அங்கமான ஹோமங்களுங் கூறப்பட்டன. இந்நூலில் மூன்று ப்ரபாடகங்கள் உள். பாபத்தைப் போக்கும் ஸாமங்களை இந்நூல் விதிக்கின்றமையால், இதற்கு ஸாமவிதாநப் பிராம்மணம் எனப் பெயர் வந்தது என்னவாம்.

**ஆர்ஷேயப்பிராம்மணம்.** — ஸம்ஹிதையிற் கூறப்பட்ட ஸாமங் கட்டு ரூஷி முதலியவற்றை இப்பிராம்மணங் கூறும். ஈண்டும் மூன்று ப்ரபாடகங்கள் உள்.

**தைவதப்பிராம்மணம்.** — தேவதை, சந்தஸ் முதலியவற்றை இப்பிராம்மணங் கூறும். ஈண்டு மூன்று கண்டங்கள் உள்.

**வம்சப்பிராம்மணம்.** — ஸாமவேதத்தை அத்யாபனஞ் செய்த ஆசார்யபரம்பரையை இப்பிராம்மணங் கூறும்.

**ஸம்ஹிதோபநிஷத்.** — ஸம்ஹிதைகளின் பேதங்களையும் ஆங் குள்ள மந்திரங்களின் பேதங்களையும் அம்மந்திரங்களைப் பற்றிய ப்ரபச்சமையையும் அவற்றை ஜபிப்பதால் உண்டாகும் பயனையும் இப்பிராமணங் கூறும்.

சாந்தோக்யம்.—ஆரண்யகங்ளில் உள்ள விஷயங்களே  
நண்டு உணர்த்தப்பட்டன. அவை பின்னர் விவரமாய்க்  
கூறப்படும்.

இவற்றுள் ஆர்ஜேயப்பிராம்மணம், தைவதப்பிராம்மணம்  
வம்சப்பிராம்மணம், ஸம்ஹிதோபநிஷத் இவை நான்கும் பெய  
ரான் மாத்திரம் பிராம்மணமேயன்றி ஆங்கு உணர்த்தப்படும்  
பொருளால் அல்ல எனச் சிலர் கூறுகின்றனர். ஸம்ஹிதையிற்  
கூறப்பட்ட மந்திரங்களைப்பற்றிக் கூறும் பகுதிகள் எல்லா  
வற்றிற்கும் பிராம்மணம் என்ற பெயர் கொடுத்திருத்தலின்,  
அவருடைய கருத்து ஆராய்தற்குரியது.



## அத்தியாயம் 21

கிருஷ்ணயஜுர்வேதப்பிராம்மணங்கள்

கடசாகையிலும் பைத்ராயணீசாகையிலும் ஸம்ஹிதையிற் காணப்படும் பிராம்மணங்களைத் தவிர்த்து பிராம்மணம் எனத் தனிப்பகுதியாய் ஒன்றும் இல்லை என்பர். தைத்திரீயசாகையிலோ தைத்திரீயப்பிராம்மணமும் தைத்திரீயஆரண்யகமும் உள். தைத்திரீயப்பிராம்மணத்துள் மூன்று அஷ்டகம் அல்லது காண்டங்களும் 28 பிரபாடகங்களும் உள். ஆங்கு ஸம்ஹிதையிற் கூறப்பட்ட விஷயங்களைப்பற்றி விவரணமே உளது.

ஆரண்யகத்தில் பதது பரபாடகங்கள் உள். அவற்றுள் முதல் ஆறும் வானப்ரஸ்தருக்கு வேண்டியவற்றைக் கூறும். ஆரண்யகத்தில் அத்தியயனஞ் செய்யப்பட்டதால் ஆரணியகம் எனப் பெயர் வந்தது என்பர் ஸாயணசாரியர்.<sup>1</sup> இந்நியாயம் ஸாவித்ரம் நாசிகேதம் சாதூர்ஹோத்ரம் வைச்வஸ்குஜம் இந்நான்கற்கும் இல்லை என்பர். ஏழாவது முதல் ஒன்பதாவது முடிய. உள்ள மூன்று ப்ரபாடகங்களும், தைத்திரீய - உபநிஷத் ஆகும். இறுதிப்பிரபாடகம் மஹாநாராயணீயோபநிஷத் ஆகும்.

பிராம்மணத்தின் இறுதியில் உள்ள மூன்று கண்டமும் ஆரண்யகத்தின் முதல் இரண்டு அத்தியாயங்களும் காடகத்திலிருந்து இணைக்கப்பட்டன என்பர்.<sup>2</sup>

1. अरण्याध्ययनादेतद् आरण्यकमितिरीयते ।  
अरण्ये तदधीयतेत्येवं वाक्यं प्रवक्ष्यते ॥ (तै. आ. भाष्यम्)
2. सावितो नाचिकेतश्च चातुर्होत्रस्तृतीयकः ।  
तुर्यो वैश्वसृजस्तद्वद्वहिरारुणकेतुकः ।  
स्वाध्यायब्राह्मणं चेति सर्वं काठकमीरितम् ॥ (तै. आ. भाष्यम्)

ஆரண்யகத்தின் முற்பகுதியிலிருந்து சிற்சில விஷயங்கள் அறியப்படுகின்றன :—

நால்வகை நரகங்களின் பெயர் விஸர்ப்பீ, அவிஸர்ப்பீ, விஷாதீ, அவிஷாதீ என்பதும்,<sup>1</sup> மான்தோலையோ வஸ்திரத் தையோ உபவீதமாகவும் ப்ராசினுவீதமாகவும் நிவீதமாகவும் தரித்துக்கொண்டனர் என்பதும்,<sup>2</sup> காலையிலும் மாலைிலும் ஆதித்யனே பிஞ்ம்மா எனத் தியானம் செய்யும் பிராம்மணன் எல்லாநன்மையையும் அடைந்து பிரம்மமே ஆகின்றான் என்பதும்<sup>3</sup>, தான் பாபச்செயல் புரிந்ததாக நினைப்பவன் கூச்மாண்டஹோமஞ் செய்யலாம்<sup>4</sup>, என்பதும், பஞ்சமஹா யஞ்ஞங்கள் யாவை என்பதும்,<sup>5</sup> தான் அசுத்தனாய் இருக்கும் போதும் அசுத்தமான இடத்தில் இருக்கும்போதும் வேதாத்தி யயனம் செய்தல் தகாது என்பதும்<sup>6</sup>, இவைபோன்ற பலவும்.

1. दक्षिणपूर्वस्यां दिशि विसर्पी नरकः ।

दक्षिणापरस्यां दिश्यविसर्पी नरकः ।

उत्तरपूर्वस्यां दिशि विषादी नरकः ।

उत्तरापरस्यां दिश्यविषादी नरकः ॥ [तै. आ. 1, 19]

2. अजिनं वासो वा दक्षिणत उपवीय . . . (2, 1)

3. उद्यन्तमस्तं यन्तमादित्यमभिध्यायन्कुर्वन् ब्राह्मणो विद्वान्सकलं भद्र-

मश्नुतेऽसावादित्यो ब्रह्मेति ब्रह्मैव सन्ब्रह्माप्येति (2, 2)

4. कूश्माण्डैर्जुहुयाद्योऽपूत इव मन्येत (2, 8)

5. पञ्च वा एते महायज्ञाः सतति प्रतायन्ते सतति सन्तिष्ठन्ते देवयज्ञः

पितृयज्ञो भूतयज्ञो मनुष्ययज्ञो ब्रह्मयज्ञ इति (2, 10)

6. तस्य वा एतस्य यज्ञस्य द्वावनध्यायौ यदात्माऽशुचिर्यज्ञेशः (2, 15)

## அத்தியாயம் 22

சுக்லயஜூர்வேதப்பிராம்மணங்களும் — சதபதத்தின் அமைப்பும்

சுக்லயஜூர்வேதப்பிராம்மணங்களுள் தற்போது காணப் படுங் பிராம்மணங்கள் இரண்டே அவை கண்வசாகீயப் பிராம்மணம், மீரத்தியந்தினசாகீயப்பிராம்மணம் ஆகும். அவற்றுள் பின்னர்க் கூறப்பட்டதே அச்சில் வந்துள்ளது. கண்வசாகீயப்பிராம்மணத்தில் 17 காண்டங்களும் பாத்தியந்தினசாகீயப்பிராம்மணத்தில் 14 காண்டங்களும் உள. பின்னர்க் கூறப்பட்டதில் 100 அத்தியாயங்கள் உள. ஆகலின் அதற்கு சதபதப்பிராம்மணம் எனப் பெயர் வந்தது. ஆங்குள்ள ஒவ்வொரு காண்டத்துள்ளும் உள்ள அத்தியாயங்கள் அவற்றைக் கண்ட ரிஷியின் பெயர், உணர்த்தப்பட்ட பொருள் இவற்றைக் கீழ்க்குறிப்பிற் காண்க <sup>1</sup> அவற்றை

1. காण्डम्	अध्यायाः	ऋषिः	विषयः
I	9	याज्ञवल्क्यः	दर्शपूर्णमासौ
II	6	„	अग्न्याधानम् अमिहोत्रम्
		„	चातुर्मास्यादि
III	9	„	अभिष्टोमः
IV	6	„	„
V	5	„	सोमविकृतयः - वाजपेयादीनि

## அத்தியாயம் 22"

நன்கு நோக்கின் இப்பதினான்கு காண்டங்களுள் முதல் ஒன்பது காண்டங்கள் முன்னர்க் காணப்பட்டன என்றும், பின்னர் ஏனைய ஐந்து காண்டங்களும் சேர்க்கப்பட்டன என்ற கொள்கைக்குக் கூறுங் காணங்கள் பொருந்தும். என்றும், தோன்றும். முதல் ஒன்பது காண்டங்களுள் 60 அத்தியாயம், எஞ்சிய ஐந்தில் 40 அத்தியாயம் உள்ளன என்பது வெளிப்படை. மஹாபாஷ்யகாரர் ஓரிடத்தில்<sup>1</sup> ஷஷ்டிபதம், சதபதம் என இரண்டைக் கூறுகின்றனர். பன்னிரண்டாவது காண்டத்தை நடுக்காண்டம் என்பர். பன்னிரண்டு, பத்திற்கும் பதினான்கிற்கும் நடுவாகலின், பின்னருள்ள ஐந்து காண்டங்களுக்கும் அது நடுவாகும் அன்றியும் ஸம்ஹிதையில் முதல் 18 காண்டங்களிற் கூறப்பட்ட விஷயம் பிராம்மணத்தில் முதல் ஒன்பது காண்டங்களிலே தான் காணப்படுகின்றது. மஹாபாரதத்து சாந்திபர்வாவில் 'ரஹஸ்யத்துடனும் ஸங்கிரகத்துடனும் பரிசேஷத்துடனும் சதபதத்தைப் பெருமகிழ்ச்சியுடன்

काण्डम्	अध्यायाः	ऋषिः	विषयः
VI	8	शाण्डिल्यः	अग्निचयनम्
VII	5	"	"
VIII	7	"	"
IX	5	"	"
X	6	"	अग्निहस्यम्
XI	8	याज्ञवल्क्यः	दर्शपूर्णमासीयविषयाः
XII	9	"	दशपूर्णमासगतप्रायश्चित्तानि
XIII	8	"	अश्वमेधः, पुरुषमेधः सर्वमेघश्च
XIV	9	"	प्रवर्ग्यम्

(अन्त्ये षट् अध्यायाः  
बृहदारण्यकोपनिषत्)

1. ऋतूक्थादिसूत्रान्ताष्टक् (IV 2-60) इति सूतगतभाष्ये

## வடமொழிநூல்வரலாறு

செய்தார்<sup>1</sup> எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. பத்தாவது காண்டம் அக்னிரஹஸ்யத்தைப்பற்றியதாகையாலும், பதினொன்றாம் காண்டம் ஒன்பது காண்டங்களின் ஸங்கிரகமாகையாலும், பன்னிரண்டு முதல் மூன்று காண்டங்களில் முதல் ஒன்பது காண்டங்களின் பரிசேஷம் உணர்த்தப்பட்டமையாலும் முதலில் யாஞ்ஞவல்க்யர் ஒன்பது காண்டங்களையே இயற்றினர் எனக் கொள்ளலாம்.

மஹாபாதிவாக்கியத்திலிருந்து ஷஷ்டிபதம் யாஞ்ஞவல்க்யரார் காணப்பட்டது எனக் கொள்ளலாம். ஆனால் ஆறு முதல் நான்கு காண்டங்களுக்கு ருஷி சாண்டில்யர் என்பர் சிலர்; சாண்டில்யர் யாஞ்ஞவல்க்யர் இவ்விருவர்களின் ஈஷ்யரான ஸஞ்சீவிபுத்திரர் என்பர் மற்றோர். ஆங்குக் கூறப்பட்ட அக்னிசயனம் ஸம்ஹிதையில் முன்னா கூறப்பட்டமையாலும், ஆங்குள்ளவை விந்துநதிக்கையிற் காணப்பட்டன என்பதற்குச் சான்று உள்ளமையாலும், வேத சங்கை யமுனை இவற்றின் கையிற் காணப்பட்டன எனக் கொள்ளுதற்கு இடன் இருத்தலானும், ஷஷ்டிபதம் யாஞ்ஞவல்க்யராலேயே காணப்பட்டது எனக் கொள்ளுதற்கு இடர்ப்பாடு இல்லை.

1. शीतीभूतं च मां दृष्ट्वा भगवानाह भास्करः ।  
 प्रतिष्ठास्यति ते वेदः सखिलसोत्तरो द्विज ॥  
 ततश्शतपथं कृत्स्नं सरहस्यं ससद्ब्रह्म ।  
 चक्रे सपरिशेषं च हर्षेण परमेण ह ॥

(ம. பா. ஶாந்திபர்வணி 318, 11 & 16)

## அத்தியாயம் 23

சதபதப்பிராம்மணத்திலிருந்து அறியப்பட்டு செய்திகள் ,

1. ஆரியர்கள் தொடக்கத்தில் ஸர்ஸ்வதிநதிக்கரையின் மேற்குக்கையில் இருந்து, ஸதாநீரதிவதை வந்து, பின்னர் அதைத் தாண்டிக் கீழ்நாட்டிற்கு வந்தனர் என்பது விதேக மாதவ-ஆக்கியானத்திலிருந்து<sup>1</sup> அறியப்படுகின்றது.

2. பாலயகாலத்தில் ஹனு ஒரு மீனின் உதவியால் எவ்வாறு உத்திகிரியை அடைந்தான் என ஒரு ஆக்கியானங் கூறுகின்றது.<sup>2</sup>

3. பிறகாலத்து இலக்கியங்களில் வழங்குமி கதைகளுக்கு மூலம் இங்குக் காணப்படுகின்றது :—

i. கிஷ்ணு ஒரு காலால் பூரியையும் ஒரு காலால் அந்தரிக்ஷதையும், ஒரு காலால் தயுலோகத்தையும் அவந்தார்.<sup>3</sup>

1. विदेधो ह माधवोऽग्निं मुखे वभार । ... विदेधो माधव आस ।  
 सरस्वत्या स तत एव प्राङ् दहन्मीयायेमां पृथिवीम् । ...  
 सदानीरेत्युत्तराङ्गिरेर्निर्द्धावति ता हैव नातिददाह । ता ह स  
 तां पुरा ब्राह्मणा न तरन्त्यनतिदग्धाग्निना वैश्वानरेणेति । ...  
 स होवाच विदेधो माधवः काहं भवानीत्यत एव ते प्राचीनं  
 भुवनमिति होवाच (I 4-1, 10-17)

2. मनवे है प्रातः अवनेग्यमुदकमाजहुः यथेदं पाणिभ्यामवने जनायाहर-  
 न्त्येवं तस्यावनेनिजानस्य मत्स्यः पाणौ आपेदे । सूहासै  
 वाचमुवाद 'विभृहि मा पारयिष्यामि त्वा' इति .....

(I 8-1, 1-5)

3. I 1-2-13

## வடமொழிநூல்வரலாறு

ii. ஊர்வசி மறைந்த பின்னர் அன்னாவுருவங் கொண்ட வித்யுதஸ்திரீகளுடன் அவள் தோன்ற, அஷ்டைப் புரூவன் வேண்ட, அவள் மறுக்க, மகன் தோன்ற, அவன் கந்தர்வன் ஆனான்.<sup>1</sup>

iii. தெளவுந்தி, சகுந்தலை என்று பெயர் கொண்ட அப்ஸரஸ்ஸிடத்தில் தோன்றி, உலகத்தை வென்று, அச்வமேதந் செய்தான்.

iv. பரதவம்சத்திற் பிறந்தவரின் வர்ணனையும் திருதராஷ்டிரன் என்ற பெயரும் இருக்கின்றன.<sup>3</sup>

v. இந்திரன், அர்ச்சுனன் என்ற பெயரோடு உத்திரநகஷத்திரத்திற் பிறந்தான்.<sup>4</sup>

அர்ஹத், ச்ரமணன் என்ற சொற்கள் ஜைனமதத்தில் எப்பொருளில் வழங்கப்பட்டனவோ அப்பொருளில் கூண்டு வழங்கப்படவில்லை.

5. அஸுரர்கள் யாகத்தில் அபசப்தங்களைக் கூறியதால் நாசம் அடைந்தனர்.<sup>5</sup>

6. பிறக்கின்றவனுக்குக் கடன் தான்கு-தேவகடன், ருஷிகடன், பித்ருகடன், மனுஷ்யகடன் என்பன.<sup>6</sup>

1. XI 5, 1, 1-12

2. XIII 5, 4, 11-13

3. XIII 5, 4, 22-23

4. II 1, 2, 11

5. असुरा आत्तवचसो हेऽलवो हेऽलव इति वदन्तः परावभूवुः ।

तस्मान्न ब्राह्मणो म्लेच्छेत् (III 2, 1, 23-24)

6. I 7, 2, 1-5

7. மனைவி என்பவள் கணவனின் பாதி.<sup>1</sup>

⑧ குதிரை, ஒட்டகம், கவயம், சரபம், இவற்றின் மாம்ஸம் உண்ணத்தக்கதன்று.

9. ராஜன், ராஜப்ரதா, ஸூதன், ஸ்தபதி, க்ராமணி, ஸஜாதன் என உத்தியோகப்பெயர்கள் வழங்கப்பட்டன.<sup>3</sup>

10. வைச்வணாகிய குபேரன் ராக்ஷஸர்களுக்கு அதிபதியாகக் கூறப்பட்டிருக்கின்றான்.<sup>4</sup>

⑪ கிழக்குதிசை தேவர்களுடையது, தெற்குதிசை பிதிரர்களுடையது என்ற காரணம்பற்றிக் கிழக்கிலும் தெற்கிலும் காலே நீட்டிக்கொண்டு ஒருவன் படுக்கலாகாது.<sup>5</sup>

12. பிறந்த குழந்தைக்குப் பெயர் வைததல், அவசியம்.<sup>6</sup>

13. வஸந்த - க்ரீஷ்ம - வர்ஷ ருதுக்கள் தேவருதுக்கள் எனவும், சரத - ஹேமந்த - சிசிர ருதுக்கள் பிதிரின் ருதுக்கள் எனவும் கூறப்பட்டது.<sup>7</sup>

1. अर्थो ह वा एष आत्मनो जाया (V 2, 1, 10)

2. I 2, 3, 9

3. V 4, 4, 15-19 स्थपतिः, ग्रामणी

4. XIII 4, 3, 10

5. III 1, 1, 7

6. 'IV 1, 3, 9

7. II 1, 3, 1. தற்போது தைமாதம் முதல் ஆனி முடிய தேவமாதம் கனாகவும், ஆடி முதல் மார்கழி முடிய பிதருமாதங்களாகவும் கூறப்படுகின்றன. இதை நோக்கின் சதபதப்பிராம்மணம் வெகு காலத்திற்குமுன் இருந்திருந்தல வேண்டும் என்பது அறியப்படும்.



## வடமொழிநூல்வாலாறு

14. ஏனைய பிராம்மணங்களிற் போன்று சுண்டும் ஒரு வருஷத்திற்கு 360 நாள் என்றும், 12 மாதம் என்றும், சில ஸமயங்களில் 13 மாதம் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது.<sup>1</sup>

15. தேவகார்யஞ் செய்யும்போது உபவிதியாய் வலது முழங்காலை மடித்தும், பித்ருகாரியஞ் செய்யும்போது ப்ராசீன விதியாய் இடதுமுழங்காலை மடித்தும் இருத்தல் வேண்டும் எனக் கூறப்பட்டது.<sup>2</sup>

1. I 3, 5, 6-7

2. III 4, 2, 1-2

## அத்தியாயம் 24

### யாஞ்யவல்க்யரின் காலம்

யாஞ்யவல்க்யர் பாணினியின் காலத்தவரா, அவர்க்கு முற்பட்டவரா என்பதற் கொள்கைவேறுபாடு உளது. வாயு புராணம் விஷ்ணுபுராணம் இவை, யாஞ்யவல்க்யர் வைசம் பாயனரின் மாணாக்கர் என்றும், அவரது பிரம்மஹத்திதோஷத் தைத் தானே ஏற்றுக்கொள்ளுவதாகக் கூறியதற்கு வைசம் பாயனா கோபித்து யாஞ்யவல்க்யர் தன்னிடமிருந்து கற்றதைத் திருப்பிக் கொடுக்கவேண்டும் என்று அவரிடங் கூறினர் என்றும், அவர் அவ்வாறே செய்தனர் என்றுங் கூறுகின்றன. வைசம்பாயனர் வியாஸரின் மாணவராகலின், யாஞ்யவல்க்யர் வியாஸரின் காலத்திற்குச் சிறிது பிற்பட்டவர் எனல் தரும். அன்றியும் யாஞ்யவல்க்யர் ஆருணியான உத்தாலகரின் மாணவர் எனச் சதபதங் கூறுகின்றது.<sup>1</sup> மஹாபாரதத்தில் உத் தாலகர் அந்நூல் இயற்றப்பட்ட காலத்திற்கு ஸமீபகாலத்தவர் எனக் கூறப்பட்டது.<sup>2</sup> இதனின்றும் யாஞ்யவல்க்யர் வியாஸர் மஹாபாரதம் இயற்றிய காலத்திற்குச் சிறிது பிற்பட்டவர்

1. याज्ञवल्क्य उद्दालकात् उद्दालको अरुणात्...[बृहदारण्यके 6-5-3 ]\*

2. अस्मिन्स्तु लोके न चिरान्मर्यादयं शुचिसिते ॥

स्थापिता येन यस्माच्च तन्मे विस्तरतश्शृणु ।

बभूवोद्दालको नाम महर्षिरिति नश्श्रुतम् ॥

श्वेतकेतुरिति ख्यातः पुत्रस्तस्याभवन्मुनिः ।

मर्यादयं कृता तेन धर्म्या वै श्वेतकेतुना ॥ (म. भा. आ. 128, 11-13)

## வடமொழிநூல்வரலாறு

என்பது பெறப்படும். அன்றியும்<sup>1</sup> சதானீகன் யாஞ்ஞயவல்க் யரிடம் வேதாத்தியயனஞ் செய்து கிருபரிடம் அஸ்த்வித்யை கற்று செளனகரிடமிருந்து ஆத்மஞானம் பெறுவான் என கிஷ்ணுபுராணங் கூறுகின்றது. இதனாலும் யாஞ்ஞயவல்க்யர் வியாஸகாலத்தவர், அல்லது சிறிது பிற்காலத்தவர் என்னலாம். ஆயினும் பாணினி கூறிய ஒரு ஸூத்திரத்தை<sup>2</sup> ஒட்டிக் காத்தியாயனா ஒரு வார்த்திகம்<sup>3</sup> கூறியுள்ளார். அவ் வார்த்திகத்தால் யாஞ்ஞயவல்க்யர் பாணினிகாலத்தவர் என்பது பெறப்படும். எனக் காசிகாவிருத்தி-ஆசிரியரும் பட்டோஜிதேஷிதருங் கொண்டனர். நாகேசபட்டர் அவாது கொள்கையை மறுத்து அவ்வார்த்திகத்தாலே யாஞ்ஞயவல்க்யர் மிகவும் பிராசீனர் என்பது பெறப்படுந் எனக் கூறினர். காசிகாவிருத்திகாரரைப் பின்பற்றினர் கோக்ஷமுலா;<sup>4</sup> நாகேசரைப் பின்பற்றினர் கோல்ட்ஸ்டக்கர்.<sup>5</sup>

1. जनमेजयस्यापि शतानीको भविष्यति । योऽसौ याज्ञवल्क्याद्वेदमधीत्य  
कृपादस्त्राप्यवाप्य . . . शौनकोपदेशात् आत्मज्ञानप्रवीणः . . .

[वि. पु.]

2. पुराणप्रोक्तेषु ब्राह्मणकल्पेषु (IV 3, 105)

3. याज्ञवल्क्यादिभ्यः प्रतिषेधस्तुल्यकालत्वान्

4. Maxmuller

5. Goldstucker

அதர்வவேதீயப்பிராம்மணம்

அதர்வவேதீயப்பிராம்மணத்திற்குக் கோபதப்பிராம்மணம் எனப் பெயர். யாகங்களில் பிறும்மா அதர்வவேதீயனாய் இருத்தல் வேண்டும்<sup>1</sup> எனவும், அதர்வவேதம் அறிந்தவன் எல்லாம் அறிந்தவன் எனவும்<sup>2</sup> ஆங்குக் கூறப்பட்டது. மற்ற வேதங்களின் பிராம்மணபாகங் காணப்பட்டபின்னரே அவ்வவற்றின் கல்பஸூத்ரம் இயற்றப்பட்டனும், இப்பிராம்மணம் வைதானஸூத்ரம் இயற்றப்பட்டபின்னரே காணப்பட்டது எனத் தோன்றுகின்றது. சுண்டுள்ள சில விஷயங்கள் சதபதப் பிராம்மணத்தின் 11, 12 காண்டங்களிலிருந்தும் ஐதரேயப் பிராம்மணத்திலிருந்தும் எடுக்கப்பட்டன. இப்பிராம்மணம் காணப்பட்டபொழுது அதர்வவேதத்தில் 20 காண்டங்களும் இருந்தன என்பது வெளிப்படை. இங்கு வழங்கப்பட்ட பாஷை வ்ணிய பிராம்மணங்களில் வழங்கப்பட்ட பாஷையின் பிற்காலத்தது எனல் தகும். அன்றியும் இந்நூலின் முற்பகுதியில் மற்ற பிராம்மணங்களிற் கூறப்படாத விஷயங்கள் உள்<sup>3</sup>. முற்பகுதியில் ஐந்து ப்ரபாடகங்களும் பிற்பகுதியில் ஆறு ப்ரபாடகங்

1. ऋग्विदमेव होतारं वृणीष्व, यजुर्विदमध्वर्यु, सामविदमुद्रातारं  
अथर्वाङ्गिरोविदं ब्रह्माणम् (1, 2, 24)

2. तस्माद्य एव सर्वविद्विष्यात् तं ब्रह्माणं कुर्वीत, एष ह वै विद्वान्  
सर्वविद्वद्ब्रह्मा यद् भृग्वङ्गिरोविद् (1, 5, 11)

3. पूर्वभागः प्रपाठकः विषयः

1 सृष्टिः, ओंकारस्योत्पत्तिः, गायत्री, आचमनस्य  
प्रयोजनम्

2 ब्रह्मचारिधर्माः, अग्न्याधानादि

3 ऋत्विजां वर्णनं, दक्षिणाविभागादि

## வடமொழிநூல்வரலாறு

களும் உள. ஒவ்வொரு சாகையிலும் மந்திரபாகம் பிராம்மண பாகம் இரண்டும் இருத்தல் வேண்டும் என்ற எண்ணம் வந்த பின்னரே இப்பிராம்மணம் காணப்பட்டது என்பர். எவ்வாறு இருப்பினும் எல்லாப்பிராம்மணங்களுள்ளும் இப்பிராம்மணமே இறுதியிற் காணப்பட்டது என்பது திண்ணம்.

பூர்வபாக:	பாடக:	விஷய:
	4	஋த்விஹிதா, யஜானுஷ்டானபலமத்யாதி
	5	஋த்விஜாமாஹிகாரஸம்பதாதி
உத்தரபாக:	1	தர்சனபூர்ணமாஸ:, சாதுர்மாஸ்யம் . . .
	2	உபஸதாராஹனேன கதம் தேவா அஸுரானஜனயந
	3	வஸதஹிஹாராஹித்ய விசார:
	4	உகதாதி
	5	சர்வரீயா: ராநிவாசகத்வம்; அஸுரீயமாதிபிரச- சனம்
	6	ஸம்பாதாதிமந்ராணாமுத்பதி: ஸ்துதி: இத்யாதி

## அத்தியாயம் 26

### உபநிஷத்துக்கள்

உபநிஷத் என்ற சொல், அழித்தல் என்ற பொருள் கொண்ட ஸத் என்ற தாது உப, நி என்ற இரண்டு உபஸர்க்கங்களுடன் சேர, அதனினின்றும் உண்டானது. ஆகலின் அச்சொற்கு நன்கு அழித்தற்கு ஸாதனம் எனப் பொருள் ஆகும். அஃது யாது எனின், அது ஆக்மவிக்மையே ஆம். அவ்வாற்றிருக்க நூல்களை உபநிஷத் எனக் கூறலாமா எனின், அவை அவ்விக்மையை உணர்த்துகின்றமையான் உபசா, வழக்கால் அவற்றையுள் அவ்வாறு கூறலாம் என்பர்.<sup>1</sup> ஆசிரியனை அணுகிக் கற்கும் வித்யை அல்லது ரஹஸ்யம் என்பதும் அச்சொற்குப் பொருள் என்பர். வேதங்களின் அந்தத்தில் இருப்பதால் உபநிஷதத்துக்களை வேதாந்தம் எனவுங் கூறுவர்.

நண்டு உணர்த்தப்படும் பொருள்கள் கர்பகாண்டத்தில் உணர்த்தப்பட்டனவற்றிலிருந்து முற்றிலும் மாறுபட்டன. அவை முக்தியின் தன்மையும், முக்தியடையும் ஸாதனமும் ஆம். முதன்முதலில் நிஷ்காமகார்த்தங்களைச்<sup>2</sup> செய்து சித்தசுத்தியை<sup>3</sup> அடையவேண்டும்; பின்னர் ஆசிரியனை அடைந்து ஆகம

1. सदेः धातोः विशरणगत्यवसादनार्थस्य उपनिपूर्वस्य किप्प्रत्ययान्तस्य रूपमिदमुपनिषदिति । उपनिषच्छब्देन च व्याचिख्यासित-ग्रन्थप्रतिपाद्यवेद्यवस्तुविषया विद्या उच्यते . . . ग्रन्थस्यापि ताद-र्थ्येन तच्छब्दत्वोपपत्तेः आयुर्वै घृतमित्यादिवत् । तस्मात् विद्यायां मुख्यया वृत्त्या उपनिषच्छब्दो वर्तते, ग्रन्थे तु भक्त्या इति [काठकोपनिषदि शाङ्करभाष्यम्]

2. निष्कामकर्म

3. चित्तशुद्धिः

## வடமொழிநூல்வரலாறு

விஷயமாய்ச் சிவணஞ் செய்யவேண்டும் ; சிவணஞ் செய்த வற்றையுத்தியோடு கலந்து மனனஞ் செய்து அவற்றைத் தன தாக்கிக்கொள்ளவேண்டும். பின்னர்க் கடவுளைத் தியானஞ் செய்யவேண்டும். அவற்றால் அபரம்பிரமம்மப்ராப்தி அடைய லாம். அதன் பின்னர் கடவுளருளால் ஞானம் அடைந்து கடவுளோடு கடவுளாய் ஒன்றாகவேண்டும். ஒன்றான பிறகு பிறப்பிறப்பு இல்லை. இவ்வுடலோடு இருக்கும்போதே ஒன்றாய் விட்டால் அவனுக்கு இறப்பு இல்லை. அந்நிலையை ஜீவன்முக்தி என்பர். ஒன்றாக ஆவதற்கு முன்னரே அவன் இறப்பின், அஜ்ஜீவன் பித்ருயானம் தேவயானம் என்ற இரண்டு மார்க்கத்துள் ஒன்றின் வழியாகப் பித்ருலோகத்திற்கோ பித்ருமயலோகத் திற்கோ கொண்டுபோகப்படுகிறான். கடவுளைத் தியானித்தல் பல்வகைப்பட்டதாகலின் உபாஸனங்கள் பலவகைப்படும். இவற்றையெல்லாம் உபநிஷத்துக்கள் கூறுகின்றன.

உபநிஷத்துக்களிற் கூறப்பட்ட பொருள்களைக்கொண்டு அவை நான்கு காலங்களிற் காணப்பட்டிருத்தல் கூறும் என்பர்.

1. நிகப்பழமையானவை, பிருகதாரண்யகம்,<sup>1</sup> சாந்தோக் யம்,<sup>2</sup> ஐதரேயம்,<sup>3</sup> கேளஷீதகம்<sup>4</sup> இவை ஆகுள். இவையெல்லாம் வசனநடையிலே உள்ளன.

செய்யுள் நடை, வசனநடை இரண்டையும் கொண்டு கேநோபநிஷத்<sup>5</sup> அவற்றின் பின்னர்க் காணப்பட்டிருத்தல் கூறும்.

2. செய்யுள் நடையைக் கொண்ட காடகம்,<sup>6</sup> மசா வாஸ்யம்,<sup>7</sup> ச்வேதாச்வதாம்,<sup>8</sup> முண்டகம்,<sup>9</sup> மஹானாராயணம்<sup>10</sup> இவை பிறகாலத்தன.

1. बृहदारण्यकम्

2. छान्दोग्यम्

3. ऐतरेयम्

4. कौषीतकम्

5. केनोपनिषत्

6. काठकम्

7. ईशावास्यम्

8. श्वेताश्वतरम्

9. मुण्डकम्

10. महानारायणम्

3. இவற்றின் பின்னர் வசனநடையைக் கொண்ட ப்ரசன்மம்,<sup>1</sup> மைத்ராயணீயம்,<sup>2</sup> மாண்கேயம்<sup>3</sup> இவை வந்தன.

4. இவற்றைத் தவிர்த்த அநாவோபநிஷத்துக்களெல்லாம் மிகப் பிற்காலத்தன.

ருக்வேதீய-உபநிஷத்துக்கள் இரண்டு காணப்படுகின்றன: அவை ஐதரேயமும், கௌஷீதகமும்.

ஐதரேயம். — இதனுள் மூன்று அத்தியாயங்கள் உள். முதலாம் அத்தியாயத்தில் ஆத்மாவின் அமிருந்து உலகம் ஸ்ருஷ்டிக்கப்பட்டது என்பதும், இரண்டாம் அத்தியாயத்தில் புருஷன் தேவஸ்வின் உருவமாகவும் புகிரஸின் உருவமாகவும் பேரஸின் உருவமாகவும் மூன்று பிறப்பை அடைகின்றான் என்பதும், மூன்றாம் அத்தியாயத்தில் ப்ரஞ்ஞானம், பிரும்மா என்பதும் பிரும்மத்தின் தன்மை என்பதும் உணர்த்தப்பட்டன.

கௌஷீதகம். — இதனுள் நான்கு அத்தியாயங்கள் உள். முதலாம் அத்தியாயம் ஜீவன் ஸ்தூலசரீரத்தை விட்டவுடன் செல்லும் தேவயானம் பித்ருயாணம் இவற்றைப் பற்றியும், இரண்டாம் அத்தியாயம் ஆத்மஸ்வரூபத்தைப் பற்றியும், மூன்றாம் நான்கு அத்தியாயங்கள் பிரும்மஸ்வரூபத்தைப் பற்றியும் கூறுகின்றன.

ஸாவேததது உபநிஷத்துக்களிற சிறந்தன சாந்தோக்யமும் கேகேனோபநிஷத்தும் ஆகும்.

சாந்தோக்யம். — இதனுள் எட்டு அத்தியாயங்கள் உள். முதலிண்டு அத்தியாயங்களில் உத்தீதோபாஸனமும்,<sup>1</sup> ப்ரணவோபாஸனமும், மூன்றில் ஸசிதாஸின் உபாஸனமும், நான்கில் வாயுபாஸனம் இவற்றின் உபாஸனமும், ஐந்தில் தேவயானம்,

1. प्रज्ञम्

2. मैत्रायणीयम्

3. माण्डूक्यम्

4. उद्गीथोपासनम्



## வடமொழிநூல்வாலாறு

பித்ருயாணம் இவற்றின் வர்ணனையும், மண்ணே உண்மை, குடம் முதலிய விகாரங்கள் சொற்களே என்பதும், ஆறில் ஜீவாத்மாவும் பரமாத்மாவும் ஒன்றே என்பதும், எழில் அன்னம் தொடங்கி ப்ராணன் வரையில் அவ்வவற்றைப் பிரும்மம் என உபாஸனை செய்தால் பரப்பிரும்மத்தை அடைய லாம் என்பதும், எட்டில் பிரும்மத்தை அடைய உபாயங்களும் கூறப்பட்டன.

கேநோபநிஷத்தில் நான்கு கண்டங்கள் உள. முதலிரண்டு கண்டங்களும் செய்யுள்வடிவங் கொண்டன; எஞ்சிய இரண்டும் வசனநடையில் உள்ளன. முதற்பகுதியில் எது வாக்கு முதலியவற்றால் உணர்த்தப்பட்டாததோ, அதன் உதவியால் வாக்கு முதலியன தம் வேலையைச் செய்கின்றனவோ, அதுதான் பிரும்மம் என உணர்க என்பதுபோன்ற தொடர் களால் தெளிவாகவும் எளிதாகவும் பிரும்மஸ்வரூபம் உணர்த்தப் படுகின்றது. இரண்டாம் பகுதியில் பிரும்மமே தேவர்களுக்குள் மேலானது என்பதும், பிரும்மப்பிராப்தி பிரும்மத்தின் அருளாலேயே கிடைக்கும் என்பதும் நன்கு வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. இது தலவகாரகையைச் சேர்ந்ததாயால் முன்னர்த் தலவகாரோபநிஷத் எனப் பெயர் பெற்றது. கேந என்ற சொல்லால் தொடுங்குவதால் பின்னாக் கேநோபநிஷத் எனப் பெயர் பெற்றது.

கிருஷ்ணயஜுர்வேத - உபநிஷத்துக்களில் சிறந்தன தைத் திரீயம், காடகம், ச்வேதாச்வதாம், மைத்ராயணீயம் முதலியன.

தைத்திரீயம் மூன்று வல்லிகளை உடையது. அவற்றிற்குச் சிக்ஷாவல்லி,<sup>1</sup> பிரம்மானந்தவல்லி,<sup>2</sup> ப்ருகுவல்லி<sup>3</sup> என்பன பெயர். முதல் வல்லியில் சிக்ஷாத்தியாயம் ஸம்ஹிதோபநிஷத், ஓங்கா - ரோபாஸனம், பிரும்மப்ராப்திஸாதனமான தபஸ்ஸின் வகை

1. சிக்ஷாவலி
2. ப்ரஹ்மந்நவலி
3. ப்ருகுவலி

முதலியன உணர்த்தப்பட்டன. இரண்டாவதில் பிறும்மகித்யையின் பயனும் பிறும்மானந்தத்தின் தன்மையும் நன்கு வருணிக்கப்பட்டன. மூன்றாவதில் பிறும்மகித்யாஸாதனமாகிய உபாஸனங்கள் விரிவாய்க் கூறப்படுகின்றன.

**காட்கம்.** — இதனுள் இரண்டு அத்தியாயங்களும், ஒவ்வொன்றில் மூன்று வல்லிகளும் உள. முதல் வல்லியில் நசிகேதஸ்ஸுக்கு யமன் கொடுக்கும் இரண்டு வரங்களும், அவன் அவனைக் கேட்கும் மூன்றாங் கேள்வியும், அதற்கு விடை உருவமாக அவனுக்கு ஆதமகித்யைக்கு ஸாதனசதுஷ்டயங்கள் இருக்கின்றனவா என அவா அறிதலும் கூறப்பட்டன. இரண்டாம் வல்லியில் ஜீவாத்மா பரமாத்மா இவற்றின் ஸ்வரூபம் கூறப்பட்டது. மூன்றாவதில் ரதிதரூபகத்தால்<sup>1</sup> ஜீவான்மா, புத்தி, மனஸ், இந்திரியங்கள், வெளிப்பொருள்கள் இவற்றின் தன்மையும், இவற்றின் ஸம்பந்தமும், ஜீவான்மா பரமான்மா ஆவதற்குச் செய்யவேண்டுவதும் நன்கு உணர்த்தப்பட்டன. நான்காம் வல்லியில் அந்தராத்மாவின் தன்மையும் அதனைப் பலருள் யாரோ ஒருவர் அறிய விரும்புவர் என்பதுங் கூறப்பட்டன. ஐந்தாம் வல்லி பிறும்மம் ஒன்றே உலகத்துப் பொருளெல்லாவற்றிலும் அந்தர்யாமியாய் இருக்கின்றது எனக் கூறும். ஆறாம் வல்லியில் யமன் முதலியோர் பிறும்மத்தின் ஆணையாலே வேலை செய்கின்றார் என்பதும், பிறும்மப்பாப்தி அதனருளாலே கிடைக்கும் என்பதும், ஜீவன்முக்தியின் தன்மையும் நன்கு உணர்த்தப்பட்டன.

**ச்வேதாச்வதரம்.** — இதனுள் ஆறு அத்தியாயங்கள் உள. ச்வேதாச்வதரம் என்ற வித்வானால் அது அத்யாச்ரமிகளுக்குக் கூறப்பட்டமையால் ச்வேதாச்வதரம் என்ற பெயர் பெற்றது.<sup>2</sup>

1. रथीरथरूपकम्

2. तपः प्रभावाद्देवप्रसादाच्च ब्रह्म ह श्वेताश्वतरोऽथ विद्वान् ।

अत्याश्रमिभ्यः परमं पवित्रं प्रोवाच सम्यगृषिसङ्ख्युष्टम् ॥

(6, 21)

காடகோபநிஷத்திலுள்ள பல மந்திரங்கள் இங்குக் காணப்படுவதால்,<sup>1</sup> இது காடகத்திற்குப் பிற்பட்டது என்பது வெளிப்படை. இவ்வுலகங்கள் அனைத்தற்கும் ருத்திரன் ஒருவரே ஈசன் என்பதும்,<sup>2</sup> அவர் ஹிரண்யகர்ப்பரைப் படைத்தார் என்பதும்,<sup>3</sup> இறுதிக்காலத்தில் எல்லாப்பொருளும் அவரிடத்து லயமடைகின்றன என்பதும்,<sup>4</sup> சக்தியின் சேர்க்கையால் ஒருவரே பலர் ஆகின்றனர் என்பதும்,<sup>5</sup> ஒருகாலத்து மாயையுடன் இருந்து வேறொரு காலத்து அதை விட்டு இருக்கிறார் என்பதும்<sup>6</sup> அங்குக் கூறப்படுகின்றன. அந்தாயாமியான பரம்பொருள் ஸாக்ஷியாயிருக்கிறா எனக் கூறப்படுகின்றமையால்,<sup>7</sup> ஸாங்கியாதிக் கொள்கையும் இங்குக் கலந்துள்ளது என்பா.

மைத்ராயணீ-உபநிஷத். — இதனுள் ஏழு அத்தியாயங்கள் உள. ஆத்மா சரீரத்தில் ப்ரவேசிக்குப் பிரகாரமு, ஸாஸா, நிவ்ருத்திப்ரகாரமும், ப்ரபாத்மாவின் ஸ்வரூபமு, அங்குக்

1. 3, 20 ; 4, 6 ; 6, 14 : .....

2. एको हि रुद्रो न द्वितीयाय तस्थुर्य इमाँल्लोकानीशत ईशनीभिः  
(3, 2)

3. यो देवाना प्रभवश्चोद्भवश्च विश्वाधियो रुद्रो महर्षिः ।  
हिरण्यगर्भं जनयामास पूर्वं ..... ॥ (3, 4)

4. अन्तकाले संसृज्य विश्वा भुवनानि गोपाः ॥ (3, 2)

5. य एकोऽवर्णो बहुधा शक्तियोगात् ..... (4, 1)

6. अजामेकां लोहितशुक्लकृष्णां बह्वीः प्रजाः सृजमानां सरूपाः ।  
अजोऽष्टेको जुषमाणोऽनुशेते जहात्येना भुक्तभोगामजोऽन्यः ॥  
(4, 5)

7. एको देवः सर्वभूतेषु गूढः सर्वव्यापी सर्वभूतान्तरात्मा ।  
कर्माध्यक्षः सर्वभूताधिवामः साक्षी चेता केवलो निर्गुणश्च ॥  
(6, 11)

கூறப்பட்டன அன்றியும் அக்னி, வாயு, ஆதித்தியன், காலம், ப்ராணன், அன்னம், பிருமம்மா, விஷ்ணு, ருத்தின் இவர் எல்லாம் ஸோபாதிக்கப்பெய்தவர்கள் என உணர்த்தப்பட்டன.

சுக்லயஜுவேதீய - உபநிஷத்துக்களுள் சிறந்தன ஈசாவாஸ்யமும் பிருகதாரண்யகமும்.

ஈசாவாஸ்யம். - இது ஒன்றுதான் ஸம்ஹிதையிற் காணப்படும் உபநிஷத். யதினெட்டு மந்திரங்களில் பிருமத்தின் ஸ்வரூபமும், விக்ஸை அவித்யை இவற்றின் பேதமும் நன்கு உணர்த்தப்பட்டன. இது காடகோபநிஷத்திற்குப் பின்னரும் ச்வேதாச்வதாத்திற்கு முன்னருங் காணப்பட்டது என்பர்.

பிருகதாரண்யகம்—இதனுள் மதுகாண்டம்,<sup>1</sup> யாஞ்யவல்க்ய காண்டம்,<sup>2</sup> கிலகாண்டம்<sup>3</sup> என மூன்று காண்டங்களும், ஒவ்வொரு காண்டத்துள்ளும் இரண்டு அத்தியாயங்களும் உள். முதற்காண்டத்தில் அச்வபேதநிஷயமான விஞ்ஞானத்தின் பயனும், ப்ராணன் இந்திரியங்களைக்காட்டிலும் சிறந்தது என்பதும் ஆத்மஸ்வரூபமும் உணர்த்தப்பட்டன. இரண்டாம் காண்டத்தில் அஃதில்லை அஃதில்லை எனப் பிருமத்தின் ஸ்வரூபமும், அதை அறிதல் அரிது என்பதும், பிருமம் ஸாக்ஷாத்காரம் வேண்டும் என்பதும், சிழிப்பு ஸ்வப்னம் தூக்கம் இந்நிலைகளில் ஜீவனின் நிலையும், ஆத்மாவை அறியும்பொருட்டுச் சிவனும், பானனம், நிதித்யாஸனம்<sup>4</sup> வேண்டும் என்பதும் கூறப்பட்டன. மூன்றாம் காண்டம் உபாஸனங்களைப் பற்றியது.

அதர்வவேத - உபநிஷத்துக்கள் பல ஆகும். அவற்றுள் சில ஆத்மஸ்வரூபத்தைக் கூறுகின்றன; சில, யோகத்தாலும் ப்ராணவோபாஸனத்தாலும் ஆத்மஸாக்ஷாத்காரம் அடையலாம்

1. மதுகாண்ட:

3. விலகாண்ட:

2. யாஜ்வுல்க்யகாண்ட:

4. நிதித்யாஸனம்

## வடமேரீழிநூல்வரலாறு

எனக் கூறும்; சிலவற்றுள் ஸந்தியாஸியின் சிறப்பு கூறப் பட்டது; சில, சிவனே பிரும்மம் என்றும் விஷ்ணுவே பிரும்மம் என்றுங் கூறும்.

அவற்றுள் முண்டகமும் ப்ரச்முனம், சாந்தோக்யம் பிரக தாரண்யகம் தைத்திரீயம் காடகம் இவற்றிற்குப் பிற்பட்டன என்பர்.

மாண்டுக்க்யோபநிஷத்தை மூலமாகக் கொண்டு சங்கரா சாரியர்களின் பரமாசாரியராகிய கௌடபாதர்<sup>1</sup> வேதாந்த வித்தாந்தங்களை 200 காரிகைகள் கூறியுள்ளனர். அங்கு ஆகம ப்ரகரணம்,<sup>2</sup> வைத்தியப்பிரகரணம்,<sup>3</sup> அத்வைதப்ரகரணம்,<sup>4</sup> அலாத சாந்திப்ரகரணம்,<sup>5</sup> என நான்கு ப்ரகரணங்கள் உள்.

1. गौडपादः

2. आगमप्रकरणम्

3. वैतथ्यप्रकरणम्

4. अद्वैतप्रकरणम्

5. अलातशान्तिप्रकरणम्

## அத்தியாயம் 27

வேதாங்கங்களும், அவற்றின் தன்மையும்,

அநுக்ரமணிகைகளும்

இதுவரை கூறப்பட்ட மந்திரங்கள், பிராமணங்கள், உபநிஷத்துக்கள் இவற்றையும், வேதாங்கங்களாகிய சிகைஷ, வ்யாகரணம், சந்தஸ், நிருக்தம், ஜ்யோதிஷம், கல்பம் இவற்றையும் அபராவீத்யா என முண்டகோபநிஷத் கூறும்.<sup>1</sup> வேதாங்கங்களுள் பல முதன்முதலில் ஸூத்திரங்களாக எழுதப்பட்டன. 'மந்திரங்களைப் பொருளுணர்ச்சியுடன் ஸ்வரம், எழுத்து முதலியவற்றில் தவறாது உச்சரிக்க உதவுவனவும், அம்மந்திரங்களை உச்சரிக்கும் இடம், காலம் முதலியவற்றை உணர்த்துவனவும்' என அவ் வேதாங்கங்களை இருவகையாகப் பிரிக்கலாம்.

ஊழ்த்துக்களைப் பிழைபடாது உச்சரிக்க அவற்றின் பிறப் பிடம், மாத்திரை, ஸ்வரம், ஸந்தியில் அவை கொள்ளும் மாறு பாடு இவற்றின் அறிவு வேண்டும். இவற்றை உணர்த்தும் சாஸ்திரம் சிகைஷ எனப்படும்.

பெரும்பாலும் மந்திரங்கள் செய்யுள்வடிவங்கொண்டமையான, அச்செய்யுட்கள் எந்த சந்தஸ்ஸில் அமைந்துள்ளன என்ற அறிவும் வேண்டும். இக்களைக் கூறும் சாஸ்திரத்திற்குச் சந்தஸ் எனப் பெயர்.

1. तत्परा ऋग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्ववेदः शिक्षा कल्पो व्याकरणं

निरुक्तं छन्दो ज्योतिषमिति (मुण्डक. 1. 1, 5)

## வடமொழிநூல்வரலாறு

ஒரு சொல்லில் இது பகுதி, இது விசுதி என்பதன் அறிவும், சொற்கள் அவ்வவ்வேற்றுமையில் கொள்ளும் உருவத்தின் அறிவும், ஸ்வரத்தின் மாறுபாட்டால் பொருளும் மாறுபடும் என்ற அறிவும் வேண்டும். இவற்றை உணர்த்துவது வ்யாகரணம் ஆகும்.

பொருளறிவின்றி சொல்லை வழங்குதல் சிறப்பின்று எனப் பெரியோர் கூறியிருத்தலானும், வாக்கியத்தின் பொருள் சொற்களின் பொருளைக்கொண்டு அறியப்படுமாதலானும், சொற்களின் பொருளை அறிதல் இன்றியமையாதது ஆகும். அதனை உணர்த்துவது நிருக்தம் ஆகும்.

வேதமந்திரங்களை எந்த எந்த காலத்தில் வழங்கவேண்டும் என்ற அறிவும் வேண்டும். அக்காலத்தை அறிவிப்பது ஜ்யோதிஷம் ஆகும்

யாகம் முதலியவற்றைச் செய்யும் முறையும், ஆங்கு பந்தங்கள் எவ்வாறு வழங்கப்படவேண்டும் என்ற முறையும் அறிதல் இன்றியமையாதது. அதனை உணர்த்துவது கல்பம் ஆகும்.

அங்கங்கள் எவ்வாறு வேதங்களைக் காப்பாற்ற வந்தனவோ அவ்வாறே அவற்றைக் காப்பாற்ற அநுகர்மணிகைகளுள்<sup>1</sup> செய்யப்பட்டன. ருக்வேதத்தைப்பற்றிய ரிஷி, சந்தஸ்ஸு, அநுவாகம், பதம், ஸூக்தம் இவ்வைத்தினைக் குறித்து செளனகர் இயற்றிய அநுகர்மணிகைகள் உள். இவற்றின் உரைகாராகிய ஷட்குருசிஷ்யரால்<sup>2</sup> செளனகரது தேவதாநுகர்மணியி லிருந்து 10 வாக்கியங்கள் ஆளப்பட்டமையால், அவர் தைவ

1. अनुक्रमणिका:

2. षड्गुरुशिष्य:

## அத்தியாயம் 27

தாநுக்ரமணியும் செய்திருந்தார் எனத் தோன்றுகிறது. மக்கள் பிருகத்தேவதையைப் <sup>1</sup> படித்தலால் அது இறந்துவிட்டது போலும். மற்றோர் அநுக்ரமணியும் அவர் இயற்றியதாகக் கேள்வி. காத்யாயனர் ஸர்வாநுக்ரமணி <sup>2</sup> செய்தார். கிருஷ்ண யஜுர்வேதத்திற்கு ஆத்மேயாநுக்ரமணி <sup>3</sup>, காடகாநுக்ரமணி <sup>4</sup> இவ்விண்டும், சுக்லயஜுர்வேதத்திற்குக் காத்யாயநாநுக்ரமணியும்; <sup>5</sup> ஸாமவேதத்திற்கு ஆர்ஷாநுக்ரமணி <sup>6</sup> தைவதாநுக்ரமணி <sup>7</sup> இவ்விண்டும் உள்.

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| 1. बृहदेवता        | 5. कात्यायनानुक्रमणी |
| 2. सर्वानुक्रमणी   | 6. आर्षानुक्रमणी     |
| 3. आत्रेयानुक्रमणी | 7. दैवतानुक्रमणी     |
| 4. काठकानुक्रमणी   |                      |



## அத்தியாயம் 28

சி னை கூடி

சீகூடி என்ற சொல் தைத்திரீயோபநிஷத்தில் சீகூடி என வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. சீகூடியில் வர்ணமும், ஸ்வமும், மாததிரையும், ப்ரயத்னமும், மத்தியமவிருத்தியால் உச்சரிக்கையும், ஸம்ஹிதையும் கூறப்படும் என ஆங்கே உணர்த்தப்பட்டது.<sup>1</sup> இவற்றை விரிவாகக் கூறும் நூல்கள் ஒவ்வொரு வேதத்தின் ஒவ்வொரு சாகைக்கும் தனித்தனியாய் இருந்தன என்பது ப்ராதிசாக்யம் என்ற பெயரால் அறியப்படும். ஒவ்வொரு வேதத்துள்ளும் பல சாகைகள் தற்போது எவ்வாறு காணப்படவில்லையோ, அவ்வாறே பல ப்ராதிசாக்யங்களும் காணப்படவில்லை. இப்பொழுது வழங்கப்படுவன நான்கே ஆகும்.

அவை ருகவேதப்ராதிசாக்யம், தைத்திரீயப்ராதிசாக்யம், வாஜஸநேயிப்ராதிசாக்யம், அதர்வவேதப்ராதிசாக்யம் என்பன. அவற்றுள் ருகவேதப்ராதிசாக்யம் ஆச்வலாயன மஹர்ஷியின் ஆசிரியர் செளநகமஹர்ஷியாலும், வாஜஸநேயிப்ராதிசாக்யம் காத்யாயனமஹர்ஷியாலும் இயற்றப்பட்டன. முன்னருள்ள இரண்டும் பாணினிகாலத்திற்கு முற்பட்டன என்பதும் அதர்வவேதப்ராதிசாக்யம் பிறபட்டது என்பதும் வெளிப்படையாக. முற்கூறப்பட்ட காத்யாயனமஹர்ஷியும் பாணினி-அஷ்டாத்யாயிக்கு வார்த்திகம் எழுதிய மஹர்ஷியும்

1. ओं शिक्षा व्याख्यास्यामः । वर्णः । स्वरः । मात्रा बलम् । साम सन्तानः । इत्युक्तः शिक्षाध्यायः ॥

ஒருவராயிருப்பின் வாஜஸநேயிப்ராதிசாக்யமும் பாணினிகாலத் திற்குப் பிற்பட்டதே ஆகும். புஷ்பஸூத்திரத்தை ஸாமவேத ப்ராதிசாக்யம் என்னவாம் ப்ராதிசாக்யங்களிலிருந்து நாம் அறியும் சிறந்த செய்தி ஒன்று. அஃது யாதெனில் அக்காலத் திருந்து இன்றுவரை வேதமந்த்ரங்கள் மாறுபடாது இருக்கின்றன என்பது. நாரதீயசிக்ஷையும்<sup>1</sup> பாணினிசிக்ஷையும்<sup>2</sup> பிற்காலத்தன என்பர். தற்போது வழங்கும் பாரத்வாஜசிக்ஷை,<sup>3</sup> வயாஸசிக்ஷை,<sup>4</sup> வாஸிஷ்டசிக்ஷை,<sup>5</sup> யாஞ்ஞவல்க்யசிக்ஷை,<sup>6</sup> இவை எல்லாம் பிற்காலத்தன எனப்படும்.

ஸம்ஹிதாபாடத்தையும் பதபாடத்தையும் பிழையின்றி உச்சரிக்க சிக்ஷையின் அறிவு பயன்படும்.

1. नारदीयशिक्षा

4. व्यासशिक्षा

2. पाणिनिशिक्षा

5. वासिष्ठाशिक्षा

3. भारद्वाजशिक्षा

6. याज्ञवल्क्यशिक्षा

## அத்தியாயம் 29

(சந்தஸ்)

மந்திரங்கள் பெரும்பான்மையும் செய்யுள்வடிவங் கொண்டன எனக் கூறப்பட்டது. செய்யுள் பல்வகையாயிருத்தலின் சந்தஸ்ஸுக்களும் பல்வகைப்பட்டன. சந்தஸ்ஸுக்களுள் சில ஓடியும், சில ஈடியும், சில மூன்றடியும், சில நான்கடியும், சில ஐந்தடியும், சில ஆறடியும், சில ஏழடியும், சில எட்டடியும் கொண்டன<sup>1</sup> என்றும், அவை காயத்ரீ, உஷ்ணிக், அநுஷ்டுப், ப்ருஹதீ, பங்க்தீ, த்ரிஷ்டுப், ஜகதீ<sup>2</sup> முதலியன என்றும், தைத்திரீயஸம்ஹிதையிற் கூறப்பட்டது. காயத்ரீ 24 அக்ஷரங்களைக்<sup>3</sup> கொண்டது என்றும், மேலுள்ள ஒவ்வொன்றும் நாலு நாலு அக்ஷரங்களை மிகுதியாகக் கொண்டன என்றும் ஆங்கே கூறப்பட்டது. பெரும்பாலும் காயத்ரீ உஷ்ணிக் இவை மூன்றடியையும், அநுஷ்டுப் ப்ருஹதீ இவை நான்கடியையும், த்ருஷ்டுப்

1. एकपदी द्विपदी त्रिपदी चतुष्पदी पञ्चपदी षट्पदी सप्तपद्यष्टापदी....

(தே. ச. 3, 3, 10, 2)

2. गायत्री त्रिष्टुप् जगत्यनुष्टुप् पङ्क्त्या सह ।

बृहत्युष्णिहा ककुत् .... (5, 2, 11, 1)

3. அக்ஷரம் என்பதற்கு உயிரொழுதது எனப் பொருளிருப்பினும்,

இங்கு அஃது ஏகாச்சைக் குறிக்கும். एकाच् — இதனை

ஆகஸ்தில்தலை syllable என்பா.

ஐகதி பங்க்தி இவை ஐந்தடியையும், கொண்டன என்றும்,<sup>1</sup> ஒவ்வொன்றிலுமுள்ள அக்ஷரங்கள் எவ்வளவு என்றும் சாங்கியாயனச்ரௌதஸுத்திரத்திலும்,<sup>2</sup> செளனகப்ராதிசாக்கியத்திலும், ஸாமவேதநிதாஸுத்திரத்திலும் கூறப்பட்டுள்ளது. காத்யாயனர் இயற்றிய ஸர்வாநுக்ரமணியிலும் அவை காணப்படுகின்றன. பிங்களர் எழுதிய சந்தஸ்-சாஸ்திரத்தை வேதாங்கம் எனக் கூறுவர். ஆங்குப் பிற்காலத்திய விருத்தங்களின் இலக்கணம் இருத்தலின், அந்நூல் பிற்காலத்தது என்பது வெளிப்படை.

விருத்தங்களின் இலக்கணத்தைக் கூறும் நூல்கள் காளிதாஸரின் ச்ருதபோதம்,<sup>3</sup> கேதாரபட்டரின் விருத்தரத்நாக்யம்,<sup>4</sup> ஸோமேந்திரரின் ஸுவிருத்ததிவகம்<sup>5</sup> ஆகும்.

1. அஷ்டாக்ஷரா காயத்ரி ... एकादशाक्षरा त्रिष्टुप् ... द्वादशाक्षरा  
जगती (தே. ச. 2, 2, 10, 6 )  
त्रिपदा காயத்ரி ... चतुष्पदा त्रिष्टुप् (3, 2, 9, 3)  
सप्तपदा शकरी (6, 1, 8, 8)  
पञ्चाक्षरा पङ्क्तिः (6, 1, 9, 5)  
सप्तपदा शकरी (5, 3, 4, 6)
2. गायत्र्युष्णिहाविति त्रिपात्सारूप्यात्समासः, अनुष्टुप्बृहत्याविति चतुष्पात्सामान्यात् त्रिष्टुब्जगत्याविति (पङ्क्तेः पञ्चपादा भवन्ति)....
3. कालिदासीयश्रुतबोधः (ப்ரஹித்த காளிதாஸர் ச்ருதபோதத்தை இயற்றினாரா என்பது ஐயம்).
4. केदारभट्टीयवृत्तरत्नाकरः
5. क्षेमेन्द्रीयसुवृत्ततिलकम् ,

## வடமொழிநூல்வரலாறு

சந்தஸ்ஸுக்களுக்கும் விருத்தங்களுக்கும் வேறுபாடு யாதெனின், சந்தஸ்ஸுக்கள் அக்ஷரங்களின் எண்ணிக்கையைப் பற்றியனவேயன்றி அவற்றின் மாத்திரையையும் பற்றியன அல்ல; விருத்தங்கள் அவற்றின் மாத்திரையையும் பற்றியன. அன்றியும் விருத்தங்களில் மும்மூன்று அக்ஷரங்களை ஒரு கணமாகக் கொண்டு அவை கணக்கிடப்படுகின்றன. சில விருத்தங்கள் அக்ஷரங்களின் மாத்திரையைப் பற்றியனவே; சில விருத்தங்களில் ஒவ்வொரு அடியிலும் ஒரே கணக்கான அக்ஷரங்கள் இருக்கும்; சிலவற்றில் அவ்வாறு இரா. ஆராய்ந்து பார்ப்பின் சில விருத்தங்கள் சில சந்தஸ்ஸுக்களைப் பின்பற்றி வந்திருத்தல் கூடும். உதா: ணமாக இந்த்ரவஜ்ரா, உபேந்த்ரவஜ்ரா இவை த்ருஷ்டேயையும், வம்சஸ்தா ஐகதியையும், வஸந்ததிலகா சக்வரியையும் பின்பற்றின.<sup>1</sup> அநுஷ்டுப் வேதத்திலும் பிற காலத்து நூல்களிலும் வழங்கப்பட்டது என்பது யாவரும் அறிவர்.

1. History of Sanskrit Literature Vol. I by C. V. Vaidya  
• p. 72.

## அத்தியாயம் 30

### நிருக்தம்

தற்போது வழக்கில் உள்ள நிருக்தம் யாஸ்கமஹர்ஷியால் இயற்றப்பட்டது. அதனில் நைகண்டேகம்,<sup>1</sup> நைகமம்,<sup>2</sup> தைவதம்<sup>3</sup> என்ற மூன்று காண்டங்களும்; பன்னிரண்டு அத்தியாயங்களும், உள. மூன் இரண்டு காண்டங்களில் மும்மூன்று அத்தியாயங்களும், மூன்றாவதில் ஆறு அத்தியாயங்களும் உள. நைகண்டுகத்தில் பதவிபாகங்களும்,<sup>4</sup> அவற்றைப்பற்றி நிருக்த காருடைய கொள்கைகளும்<sup>5</sup> ஒருபொருட்கொண்ட. பல சொற்களைப்பற்றிய ஆராய்ச்சியும் உணர்த்தப்பட்டன. அச் சொற்கள் நிகண்டுபாட்டுநாயத்தில் முதல் மூன்று அத்தியாயங்களிற் கூறப்பட்டன. நைகமத்தில் பல பொருட்கொண்ட ஒரு சொல்லின் பல்பொருளும் அவற்றின் காரணமும்

1. नैघण्टुकम्

2. नैगमम्

3. दैवतम्

4. तद्यान्येतानि चत्वारि पदजातानि नामाख्याते - चोपसर्गनिपाताश्च तानीमानि भवन्ति ... भावप्रधानमाख्यातं सत्त्वप्रधानानि नामानि ... न निर्बद्धा उपसर्गा अर्थान्निराहुरिति शाकटायनः, नामाख्यातयोस्तु कर्मोपसंयोगद्योतका भवन्त्युच्चावचाः पदार्था भवन्तीति गार्ग्यः ... अथ निपाता उच्चावचेष्वर्थेषु निपतन्ति.

5. नामानख्यातजानीति शाकटायनो नैरुक्तसमयश्च । न सर्वाणीति गार्ग्यो वैयाकरणानां चैके ॥

## வடமோநூழில்வாலாறு

உணர்த்தப்பட்டன. அச்சொற்கள் நிகண்டுஸமாம்நாயத்தில் நான்காம் அத்தியாயத்தில் உள. தைவதத்தில் தேவதை களுடைய விபாகத்தைக் கூறி ஒவ்வொன்றைப் பற்றிய விரிவான ஆராய்ச்சியும் செய்யப்பட்டது.

இவர்காலத்திற்கு முன்னரே பலர் நிருக்தம் எழுதி யிருந்தனர் என்பதும், அவரது கொள்கை சில வையாகரணர் களின் கொள்கையிலிருந்து மாறுபட்டது என்பதும் விளங்கும். எல்லாப்பெயரும் தாதுவிலிருந்து வந்தன என நைருக்தர் கொண்டமையால், சிற்சில சொற்களுக்கு அவர் கூறும் வ்யுத்தத்தி வியப்பைத் தரும்.<sup>1</sup> நைகமகாண்டத்தில் விசாரித்த சொற்களைக் கவனித்தால், அவர்காலத்திற்கு முன்னரே ருக்தவேதமந்திரங்களில் பலசொற்கு வ்யுத்தத்தியும், பொருளும் தெளிவாய் அறியப்படவில்லை என்னலாம். தைவத காண்டத்தில் தேவதைகள் ப்ருதிவீஸ்தானதேவதைகள் என்றும், அந்தரிசுஷஸ்தானதேவதைகள் என்றும், த்யுஸ்தான தேவதைகள் என்றும் பிரிக்கப்பட்டனர். இந்நூலுள் ருக் வேதத்துள்ள பல ருக்குக்களின் பொருள் ஆராயப்பட்டது. தற்போதுள்ள ஸம்ஹிதை இந்நூலுக்கு முன்னரே அத்தியயனஞ் செய்யப்பட்டது என்னலாம். பஞ்சபூதங்களே தேவதைகளாக வருணிக்கப்பட்டன என்ற கொள்கை தோன்று தற்கு இந்நூல் உதவியிருத்தல் கூடும். இந்நூலுக்கு உரை மூன்று உள: சுமார் முதல்நூற்றாண்டில் துர்க்கஸிம்பர் எழுதிய விருத்தி, ஆறாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் ஸ்கந்தஸ்வாமி இயற்றிய நிருக்தபாஷ்யை, பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டில் பஹேச்வரா இயற்றிய நிருக்தபாஷ்யைகை என்பனவ.

1. अग्निः कस्मात्? अग्रणीर्भवति, अग्रं यज्ञेषु प्रणीयते, अङ्गं नयति संनममानः । अक्रोपनो भवतीति स्यौलाष्टीविः । न क्रोपयति न स्नेहयति । त्रिम्य आख्यातेभ्यो जायत इति शाकपूणिः, इतात्, अक्तात् दग्धात् वा, नीतात्

**அத்தியாயம் 31**

ஐயெளதிஷம்

நாள், அாததமாஸம், மாஸம், ருது, வாஷம் இவற்றின் பகுப்பைப்பற்றியும் சூர்யசந்திரரின் நிலையால் நிகழும் அமாவாஸ்யை பூர்ணிமை இவற்றைப்பற்றியும் அப்போது நிகழும் கிரகணங்களைப்பற்றியும், நக்ஷத்ரங்களைப்பற்றியும் கூறும் நூல் ஜயேளதிகஷம் ஆகும். இவை எல்லாம் யஜுர்வேதம் முதலிய வேதத்தளிலே கூறப்பட்டன.<sup>1</sup> ஆனால் தற்போது

1. अहोरात्रे पञ्चदशिनोर्धमासास्त्रिंशिनो मासाः [तै. सं. 7, 5, 23, 20]

षड् वा ऋतवः संवत्सरः (5, 2, 6, 1)

म॒युश्च॒ मा॒र्घ॒वश्च॒ वा॒स॒न्ति॒का॒वृ॒तू शु॒क्रश्च॒ शु॒चि॒श्च॒ प्रै॒ष्मा॒वृ॒तू न॒भश्च॒  
न॒भ॒स्य॑श्च॒ वा॒र्षि॑का॒वृ॒तू इ॒पश्चो॒र्जश्च॒ शा॒र॒दा॒वृ॒तू स॒हश्च॒ स॒ह॒स्य॑श्च॒  
है॒र्म॒न्ति॒का॒वृ॒तू त॒पश्च॒ त॒प॒स्य॑श्च॒ शै॒शि॒रा॒वृ॒तू (४, ४, ११, १)

पञ्च वा ऋतवः (1. 5, 2, 1)

द्वादश मासाः संवत्सरः (1, 5, 7, 3)

अमावास्यां वा पौर्णमासीं वा (2, 2, 2, 1)

कृत्तिका नक्षत्रमभिर्देवता . . . रोहिणी नक्षत्रं प्रजापतिर्देवता मृगशीर्ष  
नक्षत्रं सोमो देवतार्द्रा नक्षत्रं रुद्रो देवता पुनर्वसू नक्षत्रमर्दिति-  
देवता . . . रेवती नक्षत्रं पूषा देवताश्वयुजौ नक्षत्रमश्विनौ देवता-  
पभरणनिक्षत्रं यमो देवता . . . [तै. सं. 4, 4, 11, 1-3]



## வடமொழிநூல்வரலாறு

அவற்றைப்பற்றி கிரிவாய்க் கூறும் நூல்கள் பிற்காலத்தனவே ஆகும். அவை ஸூர்யஸித்தாந்தம்<sup>1</sup> (கி. பி. 300), ஆர்ய பட்டர்<sup>2</sup> இயற்றிய ஆர்யபடயம்<sup>3</sup> (கி. பி. 476), வராஹ மிஹிரர்<sup>4</sup> இயற்றிய ப்ருஹத்ஸம்ஹிதையும்<sup>5</sup> பஞ்ச ஸித்தாந்திகையும்<sup>6</sup> (கி. பி. 505-578), ப்ரும்மகுப்தா<sup>7</sup> இயற்றிய ப்ராம்மஸ்புடஸித்தாந்தம்<sup>8</sup> (கி. பி. 598), பாஸ்கராசாரியர்<sup>9</sup> இயற்றிய ஸித்தாந்தசிரோமணி<sup>10</sup> (கி. பி. 1114) ஆகும். ஜ்யௌதிஷத்திற்குக் கணக்கு இன்றியமையாததால், ஒன்று முதல் நூறு, ஆயிரம் முதலிய எண்கள் வேதத்திற் குறிக்கப் பட்டன.<sup>11</sup>

- |                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| 1. சூர்யசித்தாந்த: | 6. பஞ்சசித்தாந்திகா        |
| 2. ஆர்யபட்ட:       | 7. ப்ருஹத்ஸம்ஹித:          |
| 3. ஆர்யபடயம்       | 8. ப்ரும்மகுப்தாசித்தாந்த: |
| 4. வராஹமிஹிர்:     | 9. பாஸ்கராசாரிய:           |
| 5. ப்ருஹத்ஸம்ஹிதா  | 10. சித்தாந்தசிரோமணி:      |
11. एकसौ स्वाहा द्वाभ्याँ स्वाहा ..... शताय स्वाहा सहस्राय  
स्वाहायुताय स्वाहा नियुताय स्वाहा ... (तै. सं. 7, 2, 11-20)

## அத்தியாயம் 32

கல்பத்தின் இலக்கணமும் வகையும்

வைதிகர்கள் செய்யவேண்டிய கர்மாக்களைச் செய்யும் முறையைக் கூறும் நூல்கள் கல்பம் எனப்பட்டன. அவை மூன்று வகைப்படும்: ச்ரேளதாக்கினியிற் செய்யப்படும் கர்மாக்களின் முறையைக் கூறுவன; க்ருஹ்யாக்கினியிற் செய்யப்படும் கர்மாக்களின் முறையைக் கூறுவன; பொது தர்மங்களைக் கூறுவன. அவற்றிற்குச் ச்ரேளதஸ-உத்ரம்<sup>1</sup> என்றும், க்ருஹ்யஸ-உத்ரம்<sup>2</sup> என்றும், தர்மஸ-உத்ரம்<sup>3</sup> என்றும் பெயர்.

ச்ரேளதஸ-உத்ரங்களில் அகந்யாதானம்<sup>4</sup> அக்னிஹோதர்மம்<sup>5</sup> தர்சபூர்ணராஸம்,<sup>6</sup> சாதூர்மாஸ்யம்,<sup>7</sup> முதலிய ஏழு ஹவிர்

1. ஶ்ரீதஸூத்ரம்

2. கூஹ்யஸூத்ரம்

3. தர்மஸூத்ரம் தர்மம் என்ற சொற்கு வேதத்தில் கூறப்படுவனவும், பயனுள்ளனவுமான யாகம் முதலியன பொருளாயிருத்தலின், ச்ரேளதாக்கினி, க்ருஹ்யாக்கினி, இவற்றிற் செய்யக்கூடிய கர்மாக்களும் தர்மத்தின்பாற்படுமாயினும், தர்மஸ-உத்திரம் என்னுமிடத்து தர்மம் என்ற சொல் பிராம்மணவரிஷ்ட நியாயத்தின்படி அவற்றையொழித்து எஞ்சியவற்றைக் குறிக்கும்.

4. அமதாபானம்

6. தர்சபூர்ணமாஸ:

5. அமிஹோத்ரம்

7. சாதூர்மாஸ்யம்

## வடமொழிநூல்வரலாறு

யஞ்யங்களுடையவும்<sup>1</sup> அக்னிஷ்டோமம்<sup>2</sup> முதலிய ஏழு ஸோம ஸம்ஸ்தைகளுடையவும்<sup>3</sup> பிரயோகம் உணர்த்தப்பட்டது. ருக்வேதச்ச்ரௌதஸுத்தாங்களில் ஹோத்ருகணத்தால் யாகங்களிற் செய்யப்படவேண்டியவை சிறப்பாகவும், யஜுர்வேதச்ச்ரௌதஸுத்தாங்களில் அத்வரிகணத்தாற் செய்யப்படவேண்டியவை சிறப்பாகவும், ஸாமவேதச்ச்ரௌதஸுத்தாங்களில் உத்காத்ருகணத்தாற் செய்யப்படவேண்டியவை சிறப்பாகவும், அதர்வவேதச்ச்ரௌதஸுத்தாங்களில் பிரும்மா கணத்தாற் செய்யப்படவேண்டியவை சிறப்பாகவுங் கூறப்பட்டன.

க்ருஹ்யஸுத்தாங்களில் கர்ப்பாதானம்<sup>4</sup> முதல் அர்த்யேஷ்டி<sup>5</sup> முடிய உள்ள கர்மாக்களையும், ஏழு பாகயஞ்யங்களையும்<sup>6</sup> ஐந்து மஹாயஞ்யங்களையும்<sup>7</sup> எவ்வாறு செய்ய வேண்டும் என்பது கூறப்படும். இவையெல்லாம் ஒளபாஸ நாக்னியிற் செய்யப்படும்.

தர்மஸுத்திரங்களில் வர்ணவிபாகம்,<sup>8</sup> ஆச்ரமவிபாகம்,<sup>9</sup> அவ்வவற்றின் தர்மம், மக்களின் பொதுதர்மம் முதலியன கூறப்படும்.

1. हविर्यज्ञः

2. अग्निष्टोमः

3. सोमसंस्थाः

4. गर्भाधानम्

5. अन्येष्टिः இறுதிச்சடங்கு

6. सप्त पाकयज्ञाः

7. पञ्च महायज्ञाः

8. वर्णविभागः

9. आश्रमविभागः

## அத்தியாயம் 33

### ருக்வேதத்திய கல்பஸூத்ரங்கள்

ச்ரௌதஸூத்ரம். — தற்போது சாங்க்யாயனச்ரௌதஸூத்ரம்,<sup>1</sup> ஆச்வலாயனச்ரௌதஸூத்ரம்<sup>2</sup> இவ்விண்டுமே காணப்படுகின்றன. அவற்றுள் முதலது குர்ஜாதேசத்திலும் இரண்டாவது தக்ஷிணதேசத்திலும் பிராணமாகக் கொள்ளப்பட்டன. இரண்டிலும் 18 அத்தியாயங்கள் உள் தொடக்கத்திலும், இறுதியிலும் வெவ்வேறு ஸூத்திரங்கள் இரண்டிலும் காணப்படுகின்றன. ஆச்வலாயனத்தில் கௌதமரது பெயரும்<sup>3</sup> யஜுர்வேதஸாபவேதச்ரௌதஸூத்ரங்களும்<sup>4</sup> கூறப்படுதலின், ஆச்வலாயனர் கௌதமரது காலத்திற்குப் பிற்பட்டவர் என்பதும், அவர்க்கு முன்னமே யஜுர்வேதச்ரௌதஸூத்ரமும் ஸாபவேதச்ரௌதஸூத்ரமும் இருந்தன என்பதும் அறியப்படுகின்றன.

க்ருஹ்யஸூத்ரம். — சங்க்யாயனக்ருஹ்யஸூத்ரம்,<sup>5</sup> சாம்பவ்யக்ருஹ்யஸூத்ரம்,<sup>6</sup> ஆச்வலாயனக்ருஹ்யஸூத்ரம்<sup>7</sup>

1. शाङ्ख्यायनश्रौतसूत्रम्
2. आश्वलायनश्रौतसूत्रम्
3. नित्यानि होतुरिति गौतमः (VII 1, 20); द्विरिति गौतमः (I 4, 3)
4. तद्ये केचन छान्दोग्ये वा आध्वर्यवे वा हौत्रामर्शाः समाम्नाताः न तान् कुर्यात्, अकृत्स्नत्वात् हौत्रस्य (VIII 13, 30)
5. शाङ्ख्यायनगृह्यसूत्रम्
6. शाम्बव्यगृह्यसूत्रम्
7. आश्वलायनगृह्यसूत्रम्

## வடமொழிநூல்வரலாறு

இவை மூன்றுமே தற்போது உள்ளன. அவற்றுள் முன்னிரண்டும் கௌஷீதகப்பிராம்மணத்தை ஒட்டியது; மூன்றாவது ஐதரேயப்பிராம்மணத்தை ஒட்டியது.<sup>1</sup>

**சாங்க்யாயனக்ருஹ்யஸூத்ரம்.** — இதனுள் ஆறு அத்தியாயங்கள் உள. இறுதியில் உள்ள இரண்டும் ப்ரகசித்தம் என்கின்றனர். இந்நூலுள் ஆச்வலாயனர் கூறப்படுவதால் அவர் சாங்க்யாயனரது காலத்திற்கு முற்பட்டவரோ ஸய. காலத்தவரோ ஆகச் வேண்டும். இந்நூலுக்கு அக்ரிஸ்வாமி<sup>2</sup> ப்ரம்மதத்தர்<sup>3</sup> முதலியோர் உரை எழுதினர் என்பது சாங்க்யாயனக்ருஹ்யஸங்க்ரஹத்தால் அறியப்படுகின்றது.

**சாம்பவ்யக்ருஹ்யம்.** — இதனுள் சாங்க்யாயனத்து முதல் இரண்டு அத்தியாயங்களின் விஷயங்களும் மூன்று, நான்கு அத்தியாயங்களிலுள்ள சில விஷயங்களும், பித்ருமேதமுர் உணர்த்தப்பட்டன.

**ஆச்வலாயனக்ருஹ்யஸூத்ரம்.** — இதனுள் நான்கு அத்தியாயங்கள் உள. இந்நூல் சாம்பவ்யக்ருஹ்யத்திற்குப் பின்னர் எழுதப்பட்டது என்பதும்,<sup>4</sup> இந்நூலாசிரியர் பாஷாபாஸக காலத்திற்குள் கௌடாராக்கும் பின்னர் இருந்தனர் என்பதும்,<sup>5</sup> செளனகர் இவர்க்கு ஆசிரியர் என்பதும்<sup>6</sup> அறியப்படுகின்றன.

1. सदस्यं सप्तदशं कौपीनिकिन. समामनन्ति (I 20, 5)

2. अमिस्वामी

3. ब्रह्मदत्तः

4. भागं चर्मणा कुर्वीत इति शाम्बव्यः (IV 10, 22)

5. प्राचीनावीती मुमन्तुजैमिनिवैशम्पायनपैलमूत्रभाष्यमहाभारतधर्माचार्या  
जाननिवाहविगार्यगौतमशाकल्यवाअव्यमाण्डव्यमाण्डूकेयाः

(III 3, 5)

6. आवृतास्तत्र निर्घान्ति पिनरः शौनकोऽब्रवीत् (IV 8, 7)

இந்நூலிலிருந்து சில செய்திகள் அறியப்படுகின்றன :  
 (1) எல்லா மாதங்களிலும் சிவாஹுஞ் செய்யலாம்.<sup>1</sup> (2) ஒரு மகளை மணஞ்செய்வதற்கு முன்னர் எட்டு இடத்திலிருந்து மண்ணைக் கொண்டு வந்து அவற்றுள் ஒன்றை அவளைத் தொடச் செய்ய, நல்லிடத்து மண்ணை அவள் தொட்டாளாயின் அவளை மணஞ்செய்தல்.<sup>2</sup> (3) இறந்த வீட்டில் அன்று சமைத்தல் தகாது.<sup>3</sup> (4) பெரியோர் இறந்த நாளிலிருந்து மூன்று நாளோ அல்லது பன்னிரண்டு நாளோ ஆஹாரநியமம் வேண்டும்.<sup>4</sup> (5) அஸ்பிண்டான பெரியோர் இறப்பினும் 10 நாள் தானம் அத்தியயனம் இவற்றை நீக்க வேண்டும்.<sup>5</sup> இந்நூலுக்கு ஏழாம் நூற்றாண்டில் ஆந்தராயமகி<sup>6</sup> ஒரு விருத்தி எழுதியுள்ளார். தர்மஸூத்திரத்துள் வஸிஷ்டதர்மஸூத்திரமே தற்போது உள்ளது. அது கௌதம தர்மஸூத்திரத்தை ஒட்டி இருத்தலால் அதன் பின்னரே இயற்றப்பட்டது என்பது பொருந்தும். இந்நூல் ருக்வேதியாற் பிரயாணமாகக் கொள்ளப்பட்டது எனக் குபாரிலபட்டா கூறுவர்.

1. सार्वकालमेके विवाहम् (I 4, 2)

2. अष्टौ पिण्डान् कृत्वा .... पिण्डान् अभिमन्त्र्य कुमारीं ब्रूयात्  
 एषामेकं गृहाण इति, क्षेत्राच्चेदुभयतः सस्याद् गृहीयात्  
 अन्नवत्यस्याः प्रजा भविष्यतीति विद्यात्, गोघ्नात् पशुमती,  
 वेदिपुरीषाद् ब्रह्मवर्चस्विनी, अविदासिनो हृदात् सर्वसम्पन्ना,  
 देवनात् कितवी, चतुष्पथाद् विप्रवाजिनी, इरिणादधन्या,  
 श्मशानात् पतिघ्नी इति (I 4, 12-40)

3. नैतस्यां गव्यामन्नं पचेरन् (VI 5, 1)

4. त्रिगत्रमक्षारलवणाशिनः स्युः, द्वादशरात्रं वा महागुरुषु  
 (IV 5, 2-3)

5. दानाध्ययने वर्जयेरन् दशाहं सपिण्डेषु, गुरौ चासपिण्डे (IV 5, 4)

தற்போது தாய்மாமன, மாமனார் முதலியோர் இறந்தால்  
 மூன்று நாள் தான் அலை சிப்பப்படுகின்றன.

6. आनन्दरायमर्गा

## அத்தியாயம் 34

ஸாமவேதீயகல்பஸூத்ரங்கள்

**ச்ரௌதஸூத்ரம்.**—தற்போது மசகச்ச்ரௌதஸூத்ரம்,<sup>1</sup> லாட்யாயனச்ச்ரௌதஸூத்ரம்,<sup>2</sup> த்ராஹ்யாயனச்ச்ரௌதஸூத்ரம்<sup>3</sup> என்ற மூன்றே உள். மசகச்ச்ரௌதஸூத்திரத்திற்கு ஆர்ஷேயகல்பம் என்ற பற்றொரு பெயரும் உண்டு. கௌதமீயச்ச்ரௌதஸூத்ரம்,<sup>4</sup> சூட்யாயனச்ச்ரௌதஸூதரம்,<sup>5</sup> என இரண்டும் இருந்தனவாக லாட்யாயனச்ச்ரௌதத்திலிருந்து<sup>6</sup> அறியப்படுகின்றது.

**மசகச்ச்ரௌதஸூத்ரம்.** — இதனுள் ஸோமயாகத்திற்கு உரிய பிரயோகங்களே உள். இந்நூல் பஞ்சஹிம்சீராம் மணத்தை<sup>7</sup> அனுஸரிக்கும். இது லாட்யாயனத்திற்கு முன்னரே இருந்தது என்பது லாட்யாயனத்தில் இது குறிக்கப்படுகின்றபடியான அறியப்படும்.

1. मशकश्रौतसूत्रम्

3. द्राह्यायणश्रौतसूत्रम्

2. लाट्यायनश्रौतसूत्रम्

4. गौतमीयश्रौतसूत्रम्

5. शाट्यायनश्रौतसूत्रम्

6. तत्र गौतमीयम् . . . (लाट्या. I, 4, 2); . . . गौतमीयेन  
(VIII 2, 20) उभाविति शाट्यायनकम् . . . (ibid I, 2, 24)  
शाट्यायिनः (IV 5, 28)

7. पञ्चविंशब्राह्मणम्

## அத்தியாயம் 34

லாட்யாயனஸ்ரேளதஸ-உத்ரம். — இதனுள் 10 ப்ரபாட கங்கள்<sup>1</sup> உள. கௌதுமசாகையை அத்தியயனஞ் செய்பவர் இதனைப் பிராமணமாகக் கொள்வர். ஈண்டு கௌதமர் குறிக்கப்படுகின்றமையால்,<sup>2</sup> இந்நூல் கௌதமீயத்திற்குப் பிற்பட்டது என்னலாம். கௌதமர், சாண்டில்யர்,<sup>3</sup> தானஞ்சய்யர்,<sup>4</sup> இவர்களுக்குள் உள்ள கொள்கை வேறுபாடுகள் அடிக்கடி கூறப்படுகின்றன. செளசுவ்ருக்ஷி,<sup>5</sup> ராஸ்யனீபுத்திரர்,<sup>6</sup> வையாக்ரபத்யர்,<sup>7</sup> லாபகாயனர்,<sup>8</sup> கௌதஸர்,<sup>9</sup> சாலங்காயனிகள்<sup>10</sup> ஈண்டுக் கூறப்பட்டனர். எல்லாயாகங்களின் ப்ரியோகமும் ஈண்டுக் கூறப்பட்டது. இதற்கு அக்னிஸ்வாமி<sup>11</sup> என்பவர் பாஷ்யம்<sup>12</sup> எழுதியுள்ளார்.

த்ராஹ்யாயணஸ்ரேளதஸ-உத்ரம். — இதனுள் 31 படலங் கள்<sup>13</sup> உள. அவ்வொரு படலத்திலும் நான்கு கண்டங்கள்<sup>14</sup> உள. மும்மூன்று படலம் ஓர் அத்தியாயம் ஆகும். லாட்யாயனத்தில் எவ்வளவு கண்டங்கள் உள்ளனவோ, அவ்வளவு கண்டங்களுள் ஈண்டு உள்ளன. ஸ-உத்ரங்களும் பெரும் பாண்மையும் ஸுதே நுபாமாக இருக்கும். சிற்சில இடத்தில்

1. प्रपाठकाः

2. तत्र गौतमीयम् (I 4, 2); उत्तमयोरिति गौतमः (I, 4, 17)

यजुषाहरहरिति गौतमः (I-9, 5)

3. शाण्डिल्यः

9. कौत्सः

4. धानञ्जयः

10. शालङ्कायनिनः

5. शौचिवृक्षिः

11. अमिस्वामी

6. राणायनीपुत्रः

12. भाष्यम्

7. वैयाघ्रपद्यः

13. पटलाः

8. लामकायनः

14. खण्डाः



## வடமொழிதூல்வரலாறு

பாடபேதமும் மாறுபட்ட முறையுங் காணப்படுகின்றன. நானாயனீயசாகையை அத்தியயனஞ் செய்பவர் இதனைப் பீரமாணமாகக் கொண்டனர். இதற்குப் பாஷ்யம் எழுதியவர் தன்னி<sup>1</sup> என்பவர்.

**க்ருஹ்யஸூத்ரம்.** — கோபிலக்ருஹ்யஸூத்ரம், த்ராஹ்யாயணக்ருஹ்யஸூத்ரம் ஆகிய இரண்டுமே இப்போது வழக்கத்தில் உள்ளன.

**கோபிலக்ருஹ்யம்.** — இதனுள் நான்கு ப்பாடகங்கள் இருக்கின்றன. இந்நூலிலிருந்து கௌஹலீயசாகை<sup>2</sup> என ஒரு சாகையும், ரௌருகிபிராம்மணம்<sup>3</sup> என ஒரு பிராம்மணமும் இருந்தன என்பது அறியப்படுகின்றது. ஸமான கோத்திரத்தார் மணஞ்செய்தல் தகாது என சுண்டுக் கூறப்பட்டமையானும்,<sup>4</sup> ஸமானப் பவமுள்ளார் மணஞ்செய்தல் கூடாது<sup>5</sup> எனக் கௌதமதர்மஸூத்திரத்திற் கூறப்பட்டமையானும், கௌதமரின் பெயர் சுண்டு வழங்கப்பட்டமையானும்,<sup>6</sup> இந்நூல் கௌதமதர்மஸூத்திரத்திற்குப் பிற்பட்டது என்னலாம்.

**த்ராஹ்யாயணக்ருஹ்யஸூத்ரம்.** — இதனுள் நான்கு படலங்கள் உள். இதற்கே காடிகிருஹ்யஸூத்ரம்<sup>7</sup> என மற்றொரு பெயர் என்பா சிலர். இந்நூல் கோபிலக்ருஹ்யத்

1. धन्वी
2. इति कौहलीया: (III 4, 34)
3. अथापि रौरुकिब्राह्मणं भवति (III 2, 5)
4. असगोत्रान् (III 4, 4)
5. असमानप्रवरैर्विवाहः (गौ. ध. सू. (4, 2)
6. तथा गौतमवार्कखण्डी (गो. गृ. सू. III 10, 4)
7. स्वादिरगृह्यसूत्रम्

திற்குப் பிற்பட்டது என்பர். இந்நூலிலிருந்து கடசாகை என ஒரு ஸாமவேதசாகை இருந்தது என்பதும், இந்நூல் கௌதமசாகையராற் படிக்கப்படவில்லை என்பதும் அறியப்படும்.<sup>1</sup> இதற்கு ருத்ரஸ்கந்தர்<sup>2</sup> வருத்தி<sup>3</sup> இயற்றினர்.

**தர்மஸூத்ரம்.**—தற்போது கௌதமதர்மஸூத்ரம் ஒன்றே வழக்கில் உளது. இது ஸாமவேதத்தைப்பற்றியது எனக் குமாரிலபட்டர் கூறுவர். உபநயனகாலத்தில் மாணவன் முண்டனஞ் செய்யப்படுவதைப்பற்றியும்,<sup>4</sup> அத்யயனாரம்பம் ப்ரோஷ்டபதியில் செய்வதைப்பற்றியும்<sup>5</sup> பல ஸாமங்களைப் பற்றியும்<sup>6</sup> ஈண்டுக் கூறப்படுதலானும் இந்நூல் ஸாமகருக்குப் சிமாணாமானது என்பது அறியப்படுர். கௌதமீயச்சௌதஸூத்ரமும், கௌதமீயதிருஹ்யஸூத்ரமும் இப்போது காணப்படா வாயினும், அவை இருந்தன என்பது வ்னைய நூல்களிற் கூறப்பட்டமையான் விளங்கும். போதாயனதர்மஸூத்திரத்திற்கு கௌதமதர்மஸூத்ரம் முற்பட்டது என்பது ஆங்கு கௌதமரது கொள்கையைக் கூறியிருத்தலான் அறியப்படும்.<sup>7</sup> தற்போதுள்ள கல்பஸூத்ரங்களில் கௌதமர் குறிக்கப் படுகின்றமையான், அவற்றுள் கௌதமதர்மஸூத்ரம் பழமை

1. काष्ठां तु कठकौथुमाः (द्रा. गृ. सू. III 2, 29)
2. रुद्रस्कन्दः
3. वृत्तिः
4. मुण्डजटिलशिखाजटाश्च (गौ. ध. सू. 1, 29)
5. श्रवणादिवार्षिकं प्रोष्ठपदीं वोपाकृत्याधीयीतच्छन्दांसि (16, 1)
6. गौ. ध. सू. 11, 13
7. मिथ्यैतदिति गौतमः (बौ. ध. सू. 1, 2, 7)

## வடமொழிநூல்வாலாறு

யானது எனக் கூறல் தகும். இந்நூலுள் மூன்று ப்ரச்னமும்,<sup>1</sup> அவற்றுள் ஒன்பது, ஒன்பது, பத்து அத்தியாயங்களும்<sup>2</sup> உள. மூன்றாம் பிரச்னத்து எட்டாம் அத்தியாயத்துள்ள விஷயங்கள் ஸாமவிதானப்பிராம்மணத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்டன. இந்நூலுக்கு மஸ்கரி என்பவர் பாஷ்யமும் ஹரதத்தர் என்பவர் வ்ருத்தியும் எழுதியுள்ளார்.

கோபிலகிருஹ்யஸ உத்ரமும் கௌதமதர்மஸுத்ரமும் கோபிலமகர்ஷியாலும் கௌதமமகர்ஷியாலும் இயற்றப்பட்டன எனக் கொள்ளினும், ஆங்கு ஓர் ஐயம் உளது. ஸாமவேதியப்பிராம்மணங்களில் பல கோபிலர்களும் பல கௌதமர்களும்<sup>3</sup> குறிக்கப்படுகின்றமையான், இந்நூல்கள் எழுதிய கோபிலரும் கௌதமரும் யாராய் இருத்தல் கூடும் என்பதை அறியச் சான்று ஒன்றும் தெரியவில்லை.

1. प्रश्नः

2. अध्यायः

3. अर्यमराधो गोभिलः, पूषमित्रो गोभिलः, अश्वमित्रो गोभिलः, वरुणमित्रो गोभिलः, मूलमित्रो गोभिलः, वत्समित्रो गोभिलः, गौस्तुलवीपुत्रो गोभिलः, बृहद्वसुगोभिलः, गोभिलः । राधो गौतमः, गाता गौतमः, सङ्करो गौतमः

## அத்தியாயம் 35

### யஜுர்வேதீயகல்பஸூத்ரங்கள்

**ச்ரேளதஸூத்ரம்.** — யஜுர்வேதத்தைச் சார்ந்தச் ச்ரேளதஸூத்ரங்கள் தற்போது எட்டு உள்ளன. அவற்றுள் ஏழைருஷ்ணயஜுர்வேதசாகைகளையும், ஒன்று கக்வயஜுர்வேதசாகையையும் சார்ந்தன. மானவச்ரேளதஸூத்ரம்<sup>1</sup> வாராகச்ரேளதஸூத்ரம்<sup>2</sup> இவை இரண்டு மைத்ரியணீயசாகையையும்,<sup>3</sup> பௌதாயனச்ரேளதஸூத்ரம்,<sup>4</sup> ஆபஸ்தம்பச்ரேளதஸூத்ரம்,<sup>5</sup> ஹிரண்யகேசீச்ரேளதஸூத்ரம்,<sup>6</sup> பாரத்வாஜச்ரேளதஸூத்ரம்<sup>7</sup> இவை நான்கும், தைத்திரீயசாகையையும், காத்யாயனச்ரேளதஸூத்ரம்<sup>8</sup> கக்வயஜுர்வேதசாகையையும் சார்ந்தன. எட்டாவது வைகாநஸச்ரேளதஸூத்ரம்.<sup>9</sup> ஆகும். இவற்றைத் தனித்து மைத்ரியணீயசாகையைச் சார்ந்த துந்துபச்ரேளதஸூத்ரம்<sup>10</sup> ஒன்று உளது என்பர். மைத்ரியணீயசாகையர்

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| 1. मानवश्रौतसूत्रम्                                       | 4. बौधायनश्रौतसूत्रम्   |
| 2. वाराहश्रौतसूत्रम्                                      | 5. आपस्तम्बश्रौतसूत्रम् |
| 3. मैत्रायणीयशाखा   |                         |
| 6. हिरण्यकेशिश्रौतसूत्रम् இதனை சத்யாஸாஹம் எனவும் கூறுவர். |                         |
| 7. भारद्वाजश्रौतसूत्रम्                                   |                         |
| 8. कात्यायनश्रौतसूत्रम्                                   |                         |
| 9. वैखानसश्रौतसूत्रम्                                     |                         |
| 10. दुन्दुभश्रौतसूत्रम्                                   |                         |

## வடமொழிநூல்வாலாறு

மானவர்,<sup>1</sup> வாராஹர்,<sup>2</sup> துந்தியர்,<sup>3</sup> சாகலேயர்,<sup>4</sup> ஹாரித்ரவீயர்,<sup>5</sup> சாமாயனீயர்<sup>6</sup> என அறுவர் என்பதும், மைத்ராயணீயசாகை இந்தியாவின் வடமேற்குப்பாகத்தில் குர்ஜாதேசம் முதலிய வற்றில் வியாபித்து இருக்கிறது என்றும்,<sup>7</sup> தைத்தீய சாகையைச் சேர்ந்த ஆபஸ்தம்பம் ஆந்தராதேசம் முதல் கன்னியாகுமரி வரையில் வியாபித்திருக்கிறது என்றும்,<sup>8</sup> ஹிரண்யகேசசாகை ஸஹ்யபர்வதம் முதல் தென்மேற்குத் திக்குப் பாசுராமகேசத்தித்தில்<sup>9</sup> வியாபித்திருக்கிறது என்றும் கூறப்பட்டது.

பௌதாயனச்ரேளதஸுத்திரம். — இதனுள் முப்பது ப்ரச்னங்கள் உள். முதல் ப்ரச்னப் நர்சபூர்ணயாஸததைப் பற்றியது. இறுதிப் ப்ரச்னப் ஸுல்வஸுத்திரத்தையும் ப்ரவரஸுத்திரத்தையும் பற்றியது. சாஷிகி,<sup>10</sup> அளபாயனவர்,<sup>11</sup> ராதிரர்,<sup>12</sup>

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| 1. मानवाः    | 4. छागलेयाः     |
| 2. वाराहाः   | 5. हारिद्रवीयाः |
| 3. दुन्दुभाः | 6. शामायनीयाः   |

7. मयूरपर्वताच्चैव यावद्दुर्जरदेशतः ।

व्याप्तां वायव्यदेशात्तु मैत्रायणी प्रतिष्ठिता ॥

(मानवगृह्यसूत्रे रामकृष्णशास्त्रिकृतप्रस्तावना)

8. आन्ध्रादिदक्षिणाग्नयी गोदासागर आवधि ।

यजुर्वेदस्तु तैत्तिर्यः आपस्तम्बः प्रतिष्ठितः ॥ (ibid)

9. सङ्खादिपर्वतारम्भादिशां नैर्ऋत्यसागरात् ।

हिरण्यकेशिशस्वा च पर्शुरामस्य सन्निधौ ॥ (ibid)

10. शालीकिः

11. औपमन्यवः

12. राथीतरः

காத்யர்,<sup>1</sup> ஆஜீகவி<sup>2</sup> இவருடைய மதபேதங்கள் ஈண்டுக் காணப் படுகின்றன. 17-ஆம் நூற்றாண்டில் இதற்கு உடை ஒன்று மகாதேவவாஜபேயிரால்<sup>3</sup> இயற்றப்பட்டுள்ளது. அதற்குச் ச்ரேளதசந்திரிகா<sup>4</sup> எனப் பெயர். 18 ஆம் நூற்றாண்டில் வாஸுதேவதிக்கிதஸஹோதாரின் பேரனாகிய யக்ஞேச்வர திசுதிநால்<sup>5</sup> பௌதாயனமகாக்கிசியனப்ரயோகம்,<sup>6</sup> ஸ்ராவீத்ரசு<sup>7</sup> னப்ரயோகம்,<sup>8</sup> ஆக்ரஹாயணப்ரயோகம்,<sup>9</sup> தர்சபூர்ணமாஸப்ரயோகம்,<sup>10</sup> ச்ரேளதபிரபாஷாஸங்க்ரஹலிருத்தி<sup>11</sup> இவை இயற்றப் பட்டன.

ஹிரண்யகேசிச்ரேளதஸு-உத்ரம். — இதனுள் பத்துப் பாசனங்கள் உள். இந்நூலாசிரியர் ஆங்காங்கு ஆபஸ்தம்பிபிது கொள்கையிலிருந்து பாறுபடுகின்றனர்.

கிருஹ்யஸு-உத்ரம்.<sup>12</sup> — யஜுர்வேதத்தைச் சார்ந்த கிருஹ்ய ஸு-உத்ரங்கள் தற்போது ஒன்பது உள். அவை மானவ கிருஹ்யஸு-உத்ரம், வாராஹகிருஹ்யஸு-உத்ரம், பௌதாயனகிருஹ்ய ஸு-உத்ரம், ஆபஸ்தம்பிகிருஹ்யஸு-உத்ரம், ஹிரண்யகேசிஸத்யாஷாட கிருஹ்யஸு-உத்ரம், காடககிருஹ்யஸு-உத்ரம், வைகாநஸகிருஹ்ய ஸு-உத்ரம், பாரத்வாஜகிருஹ்யஸு-உத்ரம், பாரஸ்கரகிருஹ்யஸு-உத்ரம்

- |                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1. காத்ய:                | 6. சாவிரதயனபுரயோக:            |
| 2. ஆஜீகவி:               | 7. ஆஹ்ரஹ்யணபுரயோக:            |
| 3. மஹாதேவவாஜபேயி         | 8. தர்சபூர்ணமாஸபுரயோக:        |
| 4. ஸ்ரீதசந்நிரிகா        | 9. ஸ்ரீதபரிபாஷாஸங்க்ரஹவ்ருதி: |
| 5. பௌதாயனமஹாபிதயனபுரயோக: |                               |

10. மைத்ரீ பௌதாயனகிருஹ்யஸு-உத்ரப்பிப்பில்

யதா அமிவீச்யஸூத்ரே அதாஸூத்ரகணாந் வ்யாஸ்யாஸ்யாம: — பௌதாயன-  
மாபஸ்தம்வ் சத்யாஷாடம் த்ரஹ்யணமாஸஸ்யம் ஸாஷ்டில்யமாஸ்தலாயனம்

## வடமொழிதூல்வரலாறு

என்னலாம். அவற்றுள் இறுதியில் உள்ளது சுக்லயஜுர் வேதத்தைச் சார்ந்தது. அதனை இயற்றியவர் காத்யாயன மகர்ஷி என்பர் சிலர், பாஸ்கரமகர்ஷி என்பர் சிலர்.

மானவகிருஷ்ணஸூத்ரம். — இதனுள் இருபகுதிகள் உள். ஒவ்வொன்றிற்கும் புருஷன் என்ற பெயர் இடப்பட்டது. முதற்பகுதியில் 23 கண்டமும் இரண்டாம் பகுதியில் 18 கண்டமும் இருக்கின்றன. கூறப்பட்ட விஷயங்களாலும், ரீதியாலும் இந்நூல் பழமையானது என அறியலாம். விவாஹப்ரகரணத்தில் பின் வருஞ் செய்திகள் கூறப்பட்டன : பணம், அழகு, விர்த்தை, அறிவு, பந்துக்கள் இவற்றைக் காண மாக்கக் கொண்டு<sup>1</sup> ஆணும் பெண்ணும் விவாகஞ் செய்து கொள்ளவேண்டும். ஒரே சாதியிற் பிறந்தவளும், ஸமானப்ரவரம் இல்லாதவளும், வயதிற் குறைந்தவளும் கல்யாண மாகாதவளும் கற்பு சிதையாதவளும் பந்துக்களோடு கூடிய வளுமே மணத்தற்குச் சிறந்தவள்.<sup>2</sup> எட்டிடத்திலிருந்து மண் கட்டி கொண்டுவந்து அவற்றில் ஒன்றை அப்பெண்ணைத் தொடச்செய்தல் வேண்டும்; சிலவற்றைத் தொட்டால் விவாஹஞ் செய்யலாம்; சிலவற்றைத் தொட்டால் விவாகஞ்

.शाम्भवं कात्यायनमिति नवानि पूर्वसूत्राणि वैखानसं शौनकायम्  
भारद्वाजमात्रिवैश्यं जैमिनीयं वाधूलं माध्यन्दिनं कौण्डिन्यं  
कौषीतकमिति नवान्यपरसूत्राणि என்று உபோத்காதத்திற் கூறப்  
பட்டுள்ளது.

1. पञ्च विवाहकारकाणि भवन्ति—वित्तं, रूपं, विद्या, प्रज्ञा, बान्धव इति
2. बन्धुमतीं कन्यामस्पृष्टमैथुनामुपयच्छेत् समानवर्णाम्  
असमानप्रवरां यवीयसीं नमिकां श्रेष्ठाम्

செய்தல் தகாது.<sup>1</sup> கிநாயகர் நால்வர்; அவரால் ஆவேசிக்கப் பட்டார் கெட்ட ஸ்வப்னம் முதலியவற்றைக் காண்பர். அதற்குத் தக்க பிராயச்சித்தம் செய்தல்வேண்டும்.<sup>2</sup>

வாராஹகிருஹ்யஸூத்ரம்.—இதனுள் 21 கண்டங்கள் உள் அவற்றுள் கிவாஹத்தைப்பற்றி ஏழு கண்டங்கள் மானவ கிருஹ்யஸூத்திரத்திலுள்ளவையே ஆகும். கோபிலகிருஹ்ய ஸூத்திரத்துள்ள கிஷ்யத்தையும்<sup>3</sup> கௌதமதர்மஸூத்திரத் துள்ள கிஷ்யத்தையும்<sup>4</sup> இந்தூல் கூறுதலால், இஃது அவற்றின் பின்னர் இயற்றப்பட்டிருக்கல் வேண்டும்.

பௌதாயனகிருஹ்யஸூத்ரம். — இதனுள் பதின்மூன்று ப்ரச்னங்கள் உள். ஆங்குக் கூறப்பட்ட செய்திகள் கவனித் தற்கு உரியன: கிவாஹம் எல்லா மாதங்களிலும் செய்யலாம்; மாசி பங்குனி ஆனி மாதங்களைத் தவிர்த்து ஏனைய மாதங்களில் தான் செய்யவேண்டும் எனச் சிலர் கூறுகின்றனர்.<sup>5</sup> மது பார்க்கத்தில் ஆண் நீர் வார்க்க, பெண் பாதங்கமுவுவது முக்கிய

1. अष्टौ लोष्टानाहरेत्—सीतालोष्ठं, वेदिलोष्ठं, दूर्वालोष्ठं, गोमयलोष्ठं, फलवंतो वृक्षस्य अधस्तालोष्ठं, श्मशानलोष्ठं, अध्वलोष्ठं, इरीणलोष्ठमिति—देवागारे स्थापयित्वाथ कन्यां ग्राहयेत्, यदि श्मशानलोष्ठं गृहीयात् अध्वलोष्ठं इरीणलोष्ठं वा नोपयमेत्
2. विनायकः शालकटकुटकः, कूष्माण्डराजपुत्रः, उक्षितः, देवयजन इति चत्वारः; तैराविष्टः लोष्ठं मृदाति ... अपस्वप्नं पश्यति ... तेषां प्रायश्चित्तं कर्तव्यम्
3. हस्तेन वा प्रौष्ठपदीमित्येके
4. असमानप्रवरैर्विवाहः, ऊर्ध्वं सप्तमात्पितृबन्धुभ्यः, पञ्चमान्मातृबन्धुभ्यः
5. सर्वे मासा विवाहस्य, शुचिस्तपस्तपस्ववर्जमित्येके (I 1, 18-19)



## வடமொழிநூல்வாலாறு

பக்ஷம். உபநயனம் ஆனபிறகு மாணவன் எல்லாவேதங்களிலுஞ் சிறிது அத்யயனஞ் செய்தபின்னர் ஒரு வேதத்தின் ஒரு சாகையை அத்யயனஞ் செய்து பின்னர் அங்கங்களின் அத்யயனஞ் செய்ய வேண்டும்.<sup>2</sup> ஆணின் பெயர் இரட்டைப் படை எழுத்துக்களால் ஆக்கவேண்டும்; அவை சிவிகளின் பெயராகவோ தேவர்களின் பெயராகவோ இருத்தல் வேண்டும்.<sup>3</sup> குலதர்மத்தை யொட்டித் தலையில் ஒரு சிகையையோ மூன்று சிகையையோ ஐந்து சிகையையோ வைத்துக் கொள்ளலாம்.<sup>4</sup> விவாஹத்தில் மூன்று நாளும், ருதுகாலத்தில் மூன்றுநாளும், அமாவாஸ்யை, பெளர்ணமி, ச்ராதத்தினங்கள் இவற்றிலும் மனைவியோடு புணர்தல் தகாது; பிறர்மனைவியோடு புணர்தல் எக்காலத்தும் தகாது;<sup>5</sup> பிராம்மணனின் பெயரின் இறுதியில் சர்மா என்றும், கூத்திரியனின் பெயரின் இறுதியில் வர்மா என்றும், வைச்யனின் பெயரின் இறுதியில் குப்தன் என்றும், சூத்ரனின் பெயரின் இறுதியில் தாஸன் என்றுங் கூற வேண்டும்.<sup>6</sup> கிரந்தாக்ஷரப்பதிப்பில் பாவத்தைக் கூறுர்

1. स्त्री प्रक्षालयति, पुमान् अभिषिञ्चति (I 2, 22)
2. उपनीतमात्रो व्रतानुचारी वेदाना किञ्चिदधीत्य ब्राह्मणः एका शाखामधीत्य श्रोत्रियः । अङ्गाध्यायी ... (I 7, 2-4)
3. द्व्यक्षरं चतुरक्षरं षडक्षरं अष्टाक्षरं ... ऋष्यणूकं देवताणूकं वा (II 1, 25-28)
4. एकशिखशिखिस्त्रिः पञ्चशिखो वा यथैवैषां कुलधर्मः स्यात् (II 4, 17)
5. अथाधिब्रह्मचर्यम्—विवाहे त्रिरात्रम्, ऋतौ त्रिरात्रम्, अमावास्यायां पौर्णमास्यां श्राद्धं दत्त्वा च भुक्त्वा च एकरात्रं, परस्त्रीषु दिवा च यावज्जीवम् (बौ. गृ. पटि. I 1, 8-11)
6. शर्मन्तं ब्राह्मणस्य, वर्मान्तं क्षत्रियस्य  
गुप्तदासान्तं वैश्यशूद्रयोः (I 11, 9)

ப்ரசன்னத்தில் ப்ருகுவம்சத்தில் பாணினி வால்மீகி இருவரும் அடுத்தடுத்துப் படிக்கப்படுகின்றனர்.

ஆபஸ்தம்பகிருஹ்யஸூத்ரம். — இதனுள் எட்டு படலங்கள் உள. ஈண்டுக் கூறப்பட்ட சிறுசில செய்திகள் கவனித்தற்கு உரியன :—விவாஹப்பிரகாரணத்தில் மணமகள் பந்துக்கள், சீலம், அழகு, ரோகமின்மை இவற்றோடு கூடியவளாய் இருக்க வேண்டும்; <sup>1</sup> மணமகன் அவற்றோடு படிப்பும் உள்ளவனாய் இருக்கவேண்டும்; <sup>2</sup> எவளைக் கண்டவுடன் கண்ணிற்கும் மனதிற்கும் மகிழ்ச்சி உண்டாகின்றதோ அவளையே மணக்கவேண்டும் என்பர் சிலர். <sup>3</sup> மணமகன் தனக்கு ஆண்பகன் பிறக்கவேண்டும் என விரும்பின் மணமகளின் காட்டைவிடவும் பெண்மகன் பிறக்கவேண்டும் என விரும்பின் ஏனைய வில்களைபுற நெடித்தல் வேண்டும். <sup>4</sup> நுதுகாலத்தில் நாலாவது நாள் தொடங்கி பதினொருவது நாளுக்குள் இரட்டைப்படைநாளில் பன்னியோடு கணவன் புணரின், சிறந்த ஆண்பிள்ளை உண்டாகும். கௌண்டினியை விருத்தி காரர் என்று, பௌதாயனரை ப்ரவசனகாரர் என்றும் ஆபஸ்தம்பர், பரிதவாஜா, ஹிரண்யகேசரி இவர்களை ஸூத்ர காரர்கள் என்றுங் கூறப்பட்டுள்ளது. இதனால் கௌண்டின்

1. बन्धुशीललक्षणसम्पन्नामरोगामुपपद्यते (I 3, 19)
2. बन्धुशीललक्षणसम्पन्नश्रुतवानरोग इति वरसम्पत् (I 3, 20)
3. यस्या मनश्चक्षुषोर्निबन्धस्तस्यामृद्धिः (I 3, 21)
4. यदि कामयेत पुंस एव जनयेयमिति अङ्गुष्ठमेव ... (II 4, 13)  
यदि कामयेत स्त्रीरेव जनयेयमिति अङ्गुलीरेव गृह्णीयात् (II 4, 12)
5. चतुर्थीप्रभृत्याषोडशीमुत्तरामुत्तरां युष्मां प्रजानिश्रेयसमृतुगमने इत्युपदि-  
शन्ति (III 10, 1)
6. आ. गृ. (V 1, 13)

யரும் போதாயனரும் ஆபஸ்தம்பருக்கு முன்னரேனும் அல்லது பெரியவராகவேனும் இருந்தவர் என்றும், பாரத்வாஜர் ஹிரண்யகேசர் அவர்க்கு ஸமகாலத்தவர் என்றும் ஊகிக்க இடன் உளது. ஆண்மகனது பெயர் இரட்டைப்படை எழுத்துக்களைக் கொண்டதாகவும் பெண்மகளின் பெயர் ஒற்றைப்படை எழுத்துக்களைக் கொண்டதாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.<sup>1</sup>

பாரஸ்காகிருஹ்யஸூத்ரம். — இதனுள் மூன்று கட்டங் களும் 52 கண்டிகைகளும்<sup>2</sup> உள்ளன. இது பாஸ்கா சார்யரால் இயற்றப்பட்டது என்பதும் இதற்குக் காதீய க்ருஹ்யஸூத்ரம் எனப் பெயர் என்பதும் இந்நூலின் இறுதியி லுள்ள வாக்கியத்தால்<sup>3</sup> விளங்கும். இந்நூலுள் வேறு ஆசிரியர்கள் சிலர் என்ற சொல்லால் வழங்கப்படுகின்றனர் ; அவரது பெயர் கூறப்படவில்லை.<sup>4</sup> அத்யாயோபாகாரம், அத்யாயோத்ஸர்ஜனம், இவற்றிலும் நாரகாண்டநிலம் இந் நூலுக்கும் ஆபஸ்தம்பகிருஹ்யஸூத்திரத்திற்கும் ஒற்றுமை மிகுதியாகவும் வேற்றுமை சிறிதாகவும் இருக்கின்றன.

1. द्व्यक्षरं चतुरक्षरं वा नाम ... (VI 15, 9)

अयुजाक्षरं कुमार्याः (VI 15, 11)

2. कण्डिका

3. इति श्रीपारस्काराचार्यकृतं कातीयगृह्यसूत्रं समाप्तम्

4. दक्षिणतस्तिष्ठत आसीनाय वैके (पा. गृ. (2, 3,  
मातरं प्रथमामेके (*ibid* 2, 5, 7)

5. श्रवणापक्षे ओषधीषु जातासु हस्तेन पौर्णमास्यां वा अध्यायोपाकर्म  
(आ. गृ. 5, 1)

अथातोऽध्यायोपाकर्म । ओषधीनां प्रादुर्भावे श्रवणेन श्रावण्या  
पौर्णमास्यां श्रावणस्य पञ्चमीं हस्तेन वा (पा. II 10, 1-2)

குழந்தை இரண்டு வயது நிறைவதற்குள் இறந்தால் அதற்குத் தலுனம் இல்லை என்றும், தாய்தகப்பன்மார்க்கு மாத்திரமே ஆசைசொசம் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது.<sup>1</sup> \*பெண்கள் இரண்டு வஸ்திரங்கள் தரித்தனர் ;<sup>2</sup> விவாஹம் நடந்தபிறகு ஒரு ஆண்டு அல்லது 12 நாள் அல்லது 6 நாள் அல்லது 3 நாள் மணமாகும் மணமாகும் புணரக்கூடாது.<sup>3</sup> பாரஸ்கரமும் காத்யாயனரும் ஒருவரே எனக்கோபாலசாஸ்திரீநேநே காசிப்பதிப்பின் பூமிகையில் கூறியுள்ளார். ஒரு ஸூத்ரத்தின் பாஷ்யத்தில் காத்யாயனரே இவருடன் மாறுபடுகின்றனர் என உளது. ஆகலின் கோபாலசாஸ்திரியின் கொள்கை ஆராய்தற்குரியது.<sup>4</sup>

तैषीपक्षस्य रोहिण्यां पौर्णमास्यां वोत्सर्गः (आ. गृ. 5, 8)

पौषस्य रोहिण्या मध्यमाया वाष्टकायामध्यायानुत्सर्जेन्

(पा. II 12, 1)

द्व्यक्षरं चतुरक्षरं वा नामपूर्वमाख्यातोत्तरं दीर्घाभिनिष्ठानान्तं घोषवदा-  
द्यन्तरन्तस्थम् ।

अयुजाक्षरं कुमार्याः (आ. गृ. 6, 15, 9-11)

द्व्यक्षरं चतुरक्षरं वा घोषवदाद्यन्तरन्तस्थं दीर्घाभिनिष्ठानं कृतं कुर्यान्न  
तद्धितम् ।

अयुजाक्षरमकारान्तं स्त्रियै तद्धितम् (पा. गृ. 1, 17, 2-3)

1. अद्विवर्षे प्रेते मातापित्रोराशौचम् ... शरीरमदग्ध्वा निखनन्ति

(पा. 3, 10, 1-5)

2. पा. I 4, 13-14

3. संवत्सरं न मिथुनमुपयेता द्वादशरात्रं षड्रात्रं तिरात्रमन्ततः

(पा. 1, 8, 21)

4. शालामौ चेके (पा. 3, 10, 33) गृह्यकारपक्षे न कुर्यान्न च  
कारयेत् । यथाह कात्यायनः

सूतके मृतके चैव स्मार्तं कर्म निर्वर्तते ।

पिण्डयज्ञं चरुं होममसगोत्रेण कारयेत् ॥

தர்மஸூத்ரம். — இப்போது யஜுர்வேதீயதர்மஸூத்ரங்  
களுள் நான்கே வழக்கில் உள்ளன. அவை பௌதாயன  
தர்மஸூத்ரம்,<sup>1</sup> ஆப்ஸ்தம்பதர்மஸூத்ரம்,<sup>2</sup> ஹிரண்யகேசீதர்ம  
ஸூத்ரம்,<sup>3</sup> சங்கலிகிததர்மஸூத்ரம்<sup>4</sup> என்பன. இவற்றுள்  
இறுதியில் உள்ளது சுக்லயஜுர்வேதத்தைச் சார்ந்தது ; ஏனைய  
கிருஷ்ணயஜுர்வேதத்தைச் சார்ந்தன. மானவதர்மசாஸ்திரம்  
ப்ருகுவாஹ்<sup>5</sup> கூறப்பட்டதாலும், ச்லோகமயமாய் இருந்த  
வாலும் அது பிற்காலத்தது என்பது வெளிப்படையுள்ளது. இந்  
நூலுக்கு ஹரதத்தமிச்சுர விருததியும் ஸுததசுஸூசுபாபா  
ததத்பர்யதாசனமுர் எழுதிமுள்ளார்.

பௌதாயனதர்மஸூத்ரம்.—இதனுள் நான்கு பரிச்சுத்தங்கள்  
உள்ளன. இந்நூலிலிருந்து பின்வருஞ் செப்திகள் அறியப்  
படுகின்றன :—வேதக்கொள்கைகளுக்கு விசேஷபரிபாட தேச  
ஜாதி தர்மங்கள் பிரமாணம் எனக் கொள்தமர் கூறியிருக்க,  
விசேஷணத்தை நீக்கித் தேசதர்மங்கள் பிரமாணம் எனக்  
கொண்டு வடநாட்டார்க்குக் கம்பளவியாபாயி முதலான  
ஐங்கு விபரதிபத்திகளும், தென்னாட்டார்க்கு உபசயன  
மகாதவன், பெண்டிர் இவாளோடு உண்ணுகை, பழைய  
சோற்றை உண்ணுகை, மாமன்மகள் அத்தைமகள் இவரை  
மணஞ்செய்தல் என்ற ஐந்து விபரதிபத்திகளும் உள்ளன இந்

1. बौधायनधर्मसूत्रम्
2. आपस्तम्बधर्मसूत्रम्
3. हिरण्यकेशिधर्मसूत्रम्
4. शङ्खलिखितधर्मसूत्रम्
5. मृगः

நூலாசிரியர் கூறினர்.<sup>1</sup> ஆர்யாவர்த்தத்தின் எல்லை வடக்கே இமயமலை, கிழக்கே காலகவனம், தெற்கே பாரியாத்ரம் மேற்கே அதர்சனம் எனக் கூறப்பட்டது.<sup>2</sup> வெகுகாலத்திற்கு முன்னர் 48 ஆண்டுகள் வேதங்கள் படிக்கப்பட்டன. ஸ்ராதகன் இரண்டு யஞ்ஞோபவீதம் தரித்தல் வேண்டும். எட்டு விதமான விவாஹங்களில் அன்னியோன்னிய-அன்பால் நிகழுங் காரணத்தால் காந்தர்வமே எல்லாவற்றத்தாருக்குஞ் சிறந்தது என்பது சிலருடைய கொள்கை.<sup>3</sup> தவறி ஸ்கோதர்ப்பெண்ணை மணந்தால் தாயைப்போல் அவனைக் கருதவேண்டும்.<sup>4</sup> பதிதர்கள் ஒருவர்க்கொருவா மாணத்தல் வேண்டும்; அவர்க்குப் பிறக்கும் குழந்தைகள் அவரை விட்டு நீங்கச் சிறந்தாரிடம் இருப்பின் அவர்க்குப் பாதித்தியம் நீங்குமா என்பது இக்கூறாநீதி

1. पञ्चधा विप्रतिपत्तिर्दक्षिणतस्तथोत्तरतः ।

यानि दक्षिणतस्तानि व्याख्यास्यामः ।

यैथनदनुपेतेन सह भोजनं स्त्रिया सह भोजनं पर्युषितभोजनं  
मातुलपितृष्वसृदुहितृगमनमिति ।

अथोत्तरत ऊर्णाविक्रयः शीधुपानमुभयथोदद्विव्यवहार आयुधीयकं  
समुद्रसंयानमिति ।

इतरदितरस्मिन् कुर्वन् दुष्यति इतरदितरस्मिन् ।

तत्र तत्र देशप्रामाण्यमेव स्यात्

मिथ्यैतदिति गौतमः ॥ (I 2, 1-7)

2. I 2, 10.

3. गान्धर्वमप्येके प्रशंसन्ति सर्वेषा स्नेहानुगतत्वात् (I 20, 16)

4. सगोत्रां चेदमत्योपयच्छेन्मातृवदेनां विभृयात् (II 1, 38)

5. अथ पतिताः ... मिथो विवहमानाः पुत्रान् सन्निष्पाद्य ब्रूयुः,  
विप्रव्रजत अस्मत्तः एवमार्यान् सम्प्रतिपत्स्यथ इति (II 2, 10)

## வடமொழிநூல்வரலாறு

எற்றுக்கொள்ளவில்லை.<sup>1</sup> பிறப்பிலும் இறப்பிலும் ஸபிண்டர் களுக்குப் பத்து நாள் ஆசௌசம் என்ற விதி ருத்திக்,<sup>2</sup> தீக்ஷிதர்,<sup>3</sup> பிறும்மசாரி<sup>4</sup> இவர்கட்கு இல்லை.<sup>5</sup> ஒரு பிராம் மணன் அத்யாபனம், யாஜனம், பாதிகாகம் இவற்றிற்கு குடும்பத்தை நடத்த முடியாதிருப்பின் கூத்திரியதர்மத்தையும், அஃதும் இல்லையேல் வைச்யவிருத்தியும் அனுஷ்டிக்கலாம்.<sup>6</sup> கூத்திரியதர்மத்தைப் பிராணன் அனுஷ்டிப்பதைக் கௌதமர் எற்றுக்கொள்ளவில்லை என இங்குக் கூறப்பட்டுள்ளது;<sup>7</sup> ஆனால் கௌதமகம்ஸ-உத்தி, த்துள் அது எற்றுக்கொள்ளப் பட்டதாகக் கூறப்பட்டமையால்<sup>8</sup> ஈண்டுக் குறிக்கப்பட்ட வசனம், மற்றோர் கௌதமசாஸ்திரத்தில் உள்ளது எனக் கொள்ளலாம் எனக் கோவிந்தரஸ்வாமி தன் விவரணத்திற் கூறுகின்றனர். அழுபது வயதிற்குமேல் ஸந்யாஸம் செப்து கொள்ளலாம்.<sup>9</sup> பெண் ருதுவாய் மூன்று ஆண்டு

1. मिथ्यैतदिति हारीतः (II 2, 11)
2. ऋत्विक्
3. दीक्षितः
4. ब्रह्मचारी
5. सपिण्डेष्वாदशाहमाशौचमिति जननमरणयोरधिकृत्य वदन्ति ऋत्वि-  
ग्दीक्षितब्रह्मचारिविर्जम् (I 11, 1)
6. अध्यापनयाजनप्रतिग्रहैरशक्तः क्षत्रधर्मेण जीवेत् ... (II 4, 16)  
वैश्यवृत्तिरनुष्ठेया (II 4, 19)
7. नेति गौतमोऽप्युग्रो हि क्षत्रधर्मो ब्राह्मणस्य (II 4, 17)
8. तदलाभे क्षत्रवृत्तिः [गौ. ध. 7, 6]
9. सप्तत्या ऊर्ध्वं सन्यासमुपदिशन्ति (II 17, 6)

கூடுக்குள் தகப்பன் மணஞ்செய்ய வேண்டும் என்றும்,<sup>1</sup> அவன் அவ்வாறு செய்யாவிடின் அவனே கணவனைத் தேடிக்கொள்ளலாம் என்றும்,<sup>2</sup> கணவன் மாணவியை விட்டு மூன்று ஆண்டுகளுக்குமேல் பிரிந்திருக்கக் கூடாது என்றும்<sup>3</sup> கூறப்பட்டது. வைகானஸதர்மத்தைக்<sup>4</sup> கூறும் ஸூத்ரம் கௌதம தர்மஸூத்திற் கூறியவாறே பெரும்பாலும் உள்ளது.<sup>5</sup>

**ஆபஸ்தம்பதர்மஸூத்ரம்.** — இதனுள் இரண்டு ப்ரச்னமும், ஒவ்வொரு ப்ரச்னத்துள் பதினொன்று படலங்களும் உள். இந்நூலிற் கூறப்பட்ட செய்திகள் — சாஸ்திரங்களிற் கூறிய சிறப்படி நடத்தற்கு இயலாமையால் பிற்காலத்தில் ருஷிகள் இல்லை, கிராமபலசேஷத்தால் ச்வேதசூது போன்றவர் பிறக்கின்றனர்.<sup>6</sup> பல பிராம்மணங்கள் இறந்தமையால் வழக்கைக் கொண்டு ஆங்குள்ள விதிகள் ஊக்கப்படுகின்றன.<sup>7</sup> கூட்டுச்

1. वीणि वर्षाण्यृतुमती यः कन्या न प्रयच्छति ।

स तुल्यं भ्रूणहत्यायै दोषमृच्छत्यसंशयम् ॥ (IV. 1, 13)

2. वीणि वर्षाण्यृतुमती काक्षेत पितृशासनम् ।

तनश्चतुर्थे वर्षे तु विन्देत सदृशं पतिम् ॥ (IV 1, 14)

3. त्रीणि वर्षाण्यृतुमतीं यो भार्या नाधिगच्छति ।

स तुल्यं भ्रूणहत्यायै दोषमृच्छत्यसंशयम् ॥ (IV 1, 1, 9)

4. वैश्वानसधर्मः

5. बौ. ध. (II 11, 17); गौ. ध. (III 26-35)

6. तस्माद्वषयोऽवरेषु न जायन्ते नियमातिक्रमात् (I 2, 4)

श्रुतव्यस्तु भवन्ति केचित् कर्मफलशेषेण पुनस्सम्भवे (I 2-5)

यथा श्वेतकेतुः (I 2, 6)

7. ब्राह्मणोक्ता विधयस्तेषामुत्सन्नाः पाठाः प्रयोगादनुमीयन्ते (I 4, 10)



## வடமொழிநூல்வரலாறு

சோறு உண்ணல் தகாது.<sup>1</sup> சண்டாளனைப் பார்த்தாலும் தொட்டாலும் அவனுடன் பேசினாலும் தோஷம் உண்டு.<sup>2</sup> ஸகோத்திரத்தானுக்குப் பெண்ணை மணஞ் செய்தல் தகாது.<sup>3</sup> தாயோடு நெருங்கிய சம்பந்தமுடையானுக்குச் செய்தல் தகாது.<sup>4</sup> வாஜஸ்நேயிப்பிராம்மணமும்<sup>5</sup> பவிஷ்யத்புராணமும்<sup>6</sup> ஈண்டுக் குறிக்கப்பட்டன. இந்நூலில் உள்ள சில ஸ-உத்ரங்களுக்கும் பௌதாயனதர்மஸ-உத்ரத்துள்ளவற்றிற்கும் ஸம்வாதம் இருக்கின்றது.<sup>7</sup> பாணினிஸ-உத்ரங்களுக்குப் புறம்பான சில பிபியோகங்கள் இருக்கின்றன.<sup>8</sup> இந்நூலுக்கு ஹாதத்தமிச்சு<sup>9</sup> என்பவர உஜ்வலை<sup>10</sup> என்ற வருத்தி எழுதிபுள்ளார். ஹிரண்யகேசிதர்மஸ-உத்ரம் அனேகாநாய் ஆபஸ்தம்பதர்மஸ-உத்ரத்தைச் சூட்டியே உள்ளது.

1. सङ्घात्रमभोज्यम् (I 6, 16)
2. चण्डालोपस्पर्शने सम्भाषायां दर्शने च दोषः (I 1, 8)
3. सगोत्राय दुहितरं न प्रयच्छेत् (II 5, 15)
4. मातृश्च योनिःसम्बन्धेभ्यः (II 5, 16)
5. तदनर्थकं स्याद्वाजसनेयिब्राह्मणं चेदवेक्षेत (I 4, 7)
6. पुनस्सर्गे बीजार्था भवन्तीति भविष्यत्पुराणे (II 9, 14, 6)
7. नाप्सु श्लाघमानः स्नाया यदि स्नायादण्डवत्प्लवेत् [आप. I 2, 30]  
 नाप्सु श्लाघमानः स्यात् - दण्ड इव प्लवेत् [बौ. I 2, 40-41]  
 स्त्रीभिर्यावदर्थसम्भाषी [आप. I 2, 16]  
 यावदर्थसंभाषी स्त्रीभिः [बौ. I 2, 24]  
 भवत्पूर्वया ब्राह्मणो भिक्षेत [आप. I 2, 28-30]  
 भवत्पूर्वा ब्राह्मणो भिक्षेत [बौ. I 2, 18]
8. अगृह्यमानकारणः [I, 4, 8]; कुञ्चक्रौञ्च ... [I 5, 34]  
 लक्षणकर्मणात् [II 11, 13]
9. हरदत्तमिश्रः 10. उज्ज्वला

## அத்தியாயம் 36

### பிற்காலத்திய தர்மசாஸ்த்ரங்கள்

பிற்காலத்திலும் தர்மத்தைப்பற்றிய நூல்கள் எழுதப் பட்டன. அவை ச்லோகரூபமாக உள்ளன. அவற்றுள் சிறந்தன மனுதர்மசாஸ்த்ரமும் யாஞ்யவல்க்யஸ்மிருதியும் ஆகும்.

**மனுதர்மசாஸ்த்ரம்.**—இந்நூல் கி.பி. 200-இல் எழுதப்பட்டது என்பர் இதனை இயற்றியவர் மானவீயகிருஷ்ணஸூத்ரம் இயற்றியவர் ல்ல என்பது விவாஹப்பிகா<sup>1</sup>ணத்திற் கூறப்பட்ட செய்திகளால் விளங்கும். இந்நூலுள் 12 அத்தியாயங்களும் 2684 ச்லோகங்களும் உள. ஈண்டுப் பிரமன் முதல் தேவர் இறுதியாக உள்ளோரது பிறப்பும், பஞ்சமகாபூதங்களின் உற்பத்தியும், வர்ணம், ஆச்ரமம் இவற்றின் ஸாமான்யவிசேஷ தர்மங்களும், அரசனாற் கொள்ளவேண்டிய நீதிகளும், பாதகிகளின் செயலுக்கேற்ற பலனும் அப்பாதகங்களைப் போக்கப் பிராயச்சித்தமும், அவற்றை அனுஸரித்தால் ஸ்வர்க்கப்ராப்தியுங் கூறப்பட்டன. இந்நூலுக்கு கி. பி. 12-ஆம் நூற்றாண்டில் கோலிந்தராஜரும்<sup>1</sup> கி.பி. 15-ஆம் நூற்றாண்டில் குல்லுகப்பட்டரும்<sup>2</sup> உரை எழுதியுள்ளனர்.

**யாஞ்யவல்க்யஸ்மிருதி.**—இந்நூல் கி. பி. 400-இல் எழுதப் பட்டது என்பர். ஈண்டு ஆசாராத்யாயம்,<sup>3</sup> வயவஹாராத்யாயம்,<sup>4</sup> ப்ராயச்சித்தாத்யாயம்<sup>5</sup> என்ற மூன்று அத்தியாயங்

1. गोविन्दराजः

4. व्यवहाराध्यायः

2. कुल्लुकभट्टः

5. प्रायश्चित्ताध्यायः

3. आचाराध्यायः

## வடமொழிநூல்வரலாறு

களும் 1009 ச்லோகங்களும் உள. இந்நூல் யாஞ்ஞயவல்க்யர் கொள்கையைக் கொண்டு அன்னியரால் எழுதப்பட்டது என்னலாம்; ப்ராயச்சித்தாதயாயுததில் மானவகிருஹ்யஸூத் திரத்தை அனுஸரிக்கின்றது. இந்நூலுக்கு மூன்று உரைகள் உள. சுமார் கி. பி. 8-ஆம் நூற்றாண்டில் விச்வநுபர் எழுதிய பாலக்ரீடை<sup>1</sup> ஒன்று; கி. பி. 1100-இல் விஞ்ஞானேசுவரா<sup>2</sup> இயற்றிய மிதாக்ஷரா மற்றொன்று; அபராதித்யா எழுதிய உரை மூன்றாவது.

நாரதஸ்மிருதி. — இந்நூல் சுமார் கி. பி. 500-இல் இயற்றப் பட்டது என்பா. சுண்டு 1200 ச்லோகங்கள் உள. இதனைப் பிரமாணமாகக் காட்டினர் பட்டபாணர்.<sup>3</sup>

ஜீவாநந்தரால் பதிப்பிக்கப்பட்ட தாமசாஸ்தரஸங்கி ஹததில் 26 கிரந்தங்கள் உள :—அவை லக்ஷத்ரிஸம்ஹிதையை முதலிலும் விருத்தகௌதமஸம்ஹிதையை இறுதியிலும் கொண்டன.<sup>1</sup> கடவுள், யாத்திை, சிவாஹம், யாகம், உத்ஸ

1. बालकादा

2. विज्ञानेश्वरः

3. भट्टबाणः

4. (1) लघ्वत्रिसंहिता, (2) अत्रिसंहिता, (3) वृद्धात्रिसंहिता, (4) विष्णुस्मृतिः, (5) लघुहारीतस्मृतिः, (6) वृद्धहारीतसंहिता, (7) याज्ञवल्क्यस्मृतिः, (8) औशनसं धर्मशास्त्रम् (9) औशनस-स्मृतिः, (10) अङ्गिरसस्मृतिः, (11) यमस्मृतिः, (12) आपस्तम्बस्मृतिः, (13) संवर्तस्मृतिः, (14) कात्यायनस्मृतिः, (15) बृहस्पतिस्मृतिः, (16) पराशरसंहिता, (17) बृहत्पराशरसंहिता, (18) लघुव्यास-संहिता, (19) व्याससंहिता, (20) गङ्गुसंहिता, (21) लिखिन-संहिता, (22) दक्षसंहिता, (23) गौनमसंहिता, (24) आतातप-संहिता, (25) वसिष्ठसंहिता, (26) वृद्धगौतमसंहिता.

வங்கள் இவற்றில் தொடுதல்-தொடாமை இல்லை<sup>1</sup> என அத்ரிஸம்ஹிதை கூறும். மையோடு எப்போதும் இருத்தலால் ராமன் எனப் பெயர் வந்தது என விருத்தஹாரீதஸம்ஹிதை கூறும்.<sup>2</sup> மந்தேஹர் என்ற 36 கோடி ராக்ஷஸர் உதிக்கும் சூரியனை உண்ண முயல்கின்றனர் எனப் ப்ருஹத்பராசர ஸம்ஹிதை கூறும்.<sup>3</sup> சண்டாளன், ச்வபாகன் முதலிய யார் உணவை வேண்டினும், மறுமையில் இன்பம் வேண்டுவோர் அவர்க்கு உணவு அளிக்கவேண்டும் என்றும், சமம் தமம் கூர்ந்தி இவை முதலியவற்றை உடையவனே பிராம்மணன் என்று, அவை இல்லாத பிராம்மணன் சூத்திரன் என்றும், அவற்றையுடைய சண்டாளனும் பிராம்மணன் என்றும் அய்வாறுள்ள சண்டாளனை ஒருவரும் அவமதித்தல் தகாது என்றும் விருத்தகௌதமஸம்ஹிதை கூறும்.<sup>4</sup>

1. देवयात्राविवाहेषु यज्ञप्रकरणेषु च ।

उत्सवेषु च सर्वेषु स्पृष्टास्पृष्टिर्न विद्यते ॥ [अत्रिसंहिता]

2. रमया नित्ययुक्त्वात् राम इत्यभिधीयते [बृद्धहारीतसंहिता]

3. त्रिंशत्कोट्यस्तु विख्याता मन्देहा नाम राक्षसाः ।

उद्यन्तं ते विवस्वन्तं बलादिच्छन्ति खादितुम् ॥

[बृहत्पराशरसंहिता]

4. चण्डालो वा श्वपाको वा कालेयः कश्चिदागतः ।

अन्नेन पूजनीयस्सः परत्र हितमिच्छता ॥

क्षान्तो दान्तो जितकोधो जितात्मान च जितेन्द्रियः ।

तमेव ब्राह्मणं मन्ये शेषाः शूद्रा इति स्मृतः ॥

न जातिः पूज्यते राजन् गुणाः कल्याणकारकाः ।

चण्डालमपि वृत्तस्थं तं देवा ब्राह्मणं विदुः ॥

चण्डालमपि यद्भक्तं नावमन्येत बुद्धिमान् ।

अवमन्य पतत्येव नरके रौरके नरः ॥ [बृद्धगौतमसंहिता]

## வடமொழிநூல்வரலாறு

அநந்தசயனத்தில் பதிப்பிக்கப்பெற்ற நாரதீயமனு ஸம்ஹிதை<sup>1</sup> என்ற நூல் முற்கூறப்பட்ட ஸ்மிருதிகாலத்தது எனக் கூறலாம். ஆங்கேயே பதிப்பிக்கப்பெற்ற வைகானஸ தர்மபீச்சனம்<sup>2</sup> அவற்றின் பிற்காலத்தது என்னலாம். அவற்றி லிருந்து அறியப்பட்ட செய்திகள் ஆவன:—(1) பிராம்மண னுக்கு ஆசிரமம் நான்கு; கூத்திரியனுக்கு முதல் மூன்று; வைச்யனுக்கு முதலிரண்டு. (2) பிரம்மசாரி, காயத்ரன்<sup>3</sup> பிராம்மன்<sup>4</sup> ப்ராஜாபத்யன்<sup>5</sup> நைஷ்டிகன்<sup>6</sup> என நான்குவகைப் படுவான். (3) வானபர்ஸ்தன் மணவியோடுகூடியவன், மணவியற்றவன் என இருவகைப்படுவான். கிருஹஸ்தன், வார்த்தாவ்ருத்தி<sup>7</sup> சாலீனவ்ருத்தி<sup>8</sup> யாயாவான்<sup>9</sup> கோபா சாரிகன்<sup>10</sup> என நால்வகைப்படுவான். (5) ஸந்தியாஸி, குடீசன்<sup>11</sup> பகூதகன்<sup>12</sup> ஹம்ஸன்<sup>13</sup> பரமஹம்ஸன்<sup>14</sup> என நால்வகைப்படு வான். (6) ஈரமற்ற காலுடனும் வடக்கைப் பார்த்துக்கொண்டும் உண்ணுதல் தகாது. (7) உதகி, சூத்தியன் இவரால் தொடப் பட்ட அன்னத்தை உண்ணுதல் தகாது. (8) மேற்கிலும் வடக்கிலும் தலைவைத்துக்கொண்டு உறங்குதல் தகாது. (9) அயர்ந்து தாங்குபவனை எழுப்பக்கூடாது. (10) ஆஹி தாக்கினியாயிருந்து ஸந்தியாஸியாகி இறந்தவாக்கு தகனமே (11) சண்டாளனுக்கும் பிராம்மணிக்கும் பிறப்பவன் ச்வபாகன் எனப்படுவான். (12) குழந்தை, நோயாளி, சமையலறை ஈண்டு செளகந்தை விசாரித்தல் தகாது.

1. नारदीयमनुसंहिता

2. वैखानसधर्मप्रश्नः

3. गायत्रः

4. ब्राह्मः

5. प्राजापत्यः

6. नैष्ठिकः

7. वार्तावृत्तिः

8. शालीनवृत्तिः

9. यायावरः

10. घोराचारिकः

11. कुटीचकः

12. बहूदकः

13. हंसः

14. परमहंसः

## அத்தியாயம் 36

பிற்காலத்தில் பரிசிஷ்டங்கள்,<sup>1</sup> ப்ரயோகங்கள்,<sup>2</sup> பத்ததிகள்,<sup>3</sup> காரிகைகள்<sup>4</sup> எனப் பலநூல்கள் ஒவ்வொரு கர்மாவைப்பற்றித் தோன்றின.

கி. பி. 10-ஆம் நூற்றாண்டின் பின்னர் பல நிபந்தங்கள் இயற்றப்பட்டன.<sup>5</sup>

ஸுல்வஸூத்ரம். — இவை வேதியின் பிராணத்திற்குப் பயன்படும். ஆகஸின் அவையுள் கல்பத்தின்பாறபடும்.

1. परिशिष्टाः

2. प्रयोगाः

3. पद्धतयः

4. कारिकाः

1730 இல் गदाधरराजगुरु ஆவ இயற்றிய गदाधरपद्धति: என்ற நூலுள் आचारसारः, दानसारः, शुद्धिसारः, व्रतसारः, कालसारः காண்டங்கள் உள்.

5. हेमाद्रिकृतचतुर्वर्गचिन्तामणिः (கி. பி. 1300); जीमूतवाहनकृतधर्म-रत्नम् (15 ஆம் நூற்றாண்டு); कमलाकरभट्टकृतनिर्णयसिन्धुः; मदनपालकृतमदनपारिजातः; आपदेवात्मजानन्तदेवप्रणीतौ स्मृति-कौस्तुभः संस्कारकौस्तुभश्च; ऋषिभट्टकृतः शुक्लयजुर्वेदीयसंस्कार-भास्करः; देवन्तभट्टकृतस्मृतिचन्द्रिका; नीलकण्ठकृतमयूखः; नन्दपण्डितकृतदत्तकमीमांसा; वैद्यनाथदीक्षितकृतस्मृतिमुक्ताफलम्; अप्पादीक्षितकृताचारनवनीतम् इत्यादयः

### அத்தியாயம் 37

அதர்வவேதீய கல்பமும் கல்பஸ-உத்ரகாரர்களின்  
பௌர்வாபர்யமும்

அதர்வவேதீயகல்பம்.—வைதானச்ரேளதஸ-உத்ரமும் கௌசீக  
கிருஹ்யஸ-உத்ரமும் அதாவவேதத்தைச் சார்ந்தன. இவற்றுள்  
இரண்டாவது முதலதைக்காட்டிலும் முற்காலத்தது.

தற்போது அறியப்படும் கல்பஸ-உத்ரகாரர்களுள் மானவ  
கிருஹ்யஸ-உத்ரம் இயற்றிய மனுவே பழமையானவர் என்பது  
விவாஹப்ரகரணத்துள்ள இரண்டு வாக்கியங்களாலும்,<sup>1</sup>  
பழமையான நடையாலும் அறியப்படும்.

அதற்குப் பின்னர் தர்மஸ-உதாம் இயற்றிய கௌதமர்  
ஆவர். அவருடைய கொள்கைகளை ஆச்வலாயனா தர்  
ச்ரேளதஸ-உத்திரத்திலும்,<sup>2</sup> பௌதாயனா தர் தாஸ-உத்திரத்  
திலும்,<sup>3</sup> லாட்யாயனா, தாஹ்யாயனா தம் ச்ரேளதஸ-உத்திரத்  
திலும்,<sup>4</sup> கோபிலா தம் கிருஹ்யஸ-உத்திரத்திலும் குறிக்கின்றனர்.  
சாங்கியாயனா தமது கிருஹ்யஸ-உத்திரத்தில் ஆச்வலாயனாது  
கொள்கையைக் குறிக்கின்றனா. பௌதாயனா தாது  
தர்மஸ-உத்ரத்தில் பௌதாயனாக்குப் பின்னர் ஆபஸ்தம்பா,  
ஹிரண்யகேசி இவரைக் குறிக்கின்றமையானும்,<sup>5</sup> ஆபஸ்தம்பா  
தமது கிருஹ்யஸ-உத்ரத்தில் பௌதாயனாக்குப் பின்னே

1. ब्राह्मेण शौल्कमेव वा ; असमानप्रवराम्
2. द्विरिति गौतमः [ आ. श्रौ. I 4, 3 ]
3. मिथ्यैतदिति गौतमः [ बौ. ध. I 2, 7 ]
4. तत्र गौतमीयम्
5. काण्वं बौधायनं तर्पयामि, आपस्तम्बं सूत्रकारं तर्पयामि, सत्याषाढं  
हिरण्यकेशिनं तर्पयामि ( बौ. ध. II 9, 14 )

ஆபஸ்தம்பர், பரதவாஜர், ஸ்த்யாஷாடஹிரண்யகேசர் இவரைக் குறிக்கின்றமையாலும்,<sup>1</sup> பௌதாயனா, ஆபஸ்தம்பர் முதலியோர்க்கு முன்னர் இருந்தாரா என்றேனும், அவரைக்காட்டிலும் வயது முதிர்ந்தோரா என்றேனும் கொள்ளல் தகும். ஆகலின் ஆச்வலாயனர், சாங்க்யாயனர், பௌதாயனா, ஆபஸ்தம்பர், பரதவாஜர், ஹிரண்யகேசர், ஸாத்யாயனா, கோபிலர் த்ராஹ்யாயனர் இவர்கள் எல்லார்க்கும் முற்பட்டவர் கௌதகா என்னலாம். ஆபஸ்தம்பர், பரதவாஜர் ஹிரண்யகேசர் இம்மூவரும் ஸமகாலத் தவராய் இருத்தல் கூடும். ஆயினும் பௌதாயனர்க்குப் பின்னர் பரதவாஜர் என்றும் அவர்க்குப் பின்னர் ஆபஸ்தம்பர் என்றும் அவர்க்குப் பின்னர் ஹிரண்யகேசர் என்றும் விண்டர் டீட்டஸ் கூறுவார்.<sup>2</sup>

அன்றியும் ஸமானப் பவமுடைய பெண்ணை மணத்தல் தகாது எனக் கௌதகா கூறியிருக்க, ஸமானகோத்திரப் பெண்ணை மணத்தல் தகாது எனப் பௌதாயனர், ஆபஸ்தம்பர், கோபிலர் கூறியிருக்கின்ற காரணம் பற்றியும் பௌதாயனர் முதலியோர் பிற்காலத்தவா எனக் கூறல் தகும். அக் கௌதகா ஸந்தியாஸி என்ற பொருளில் பிக்ஷு<sup>3</sup> என்ற சொல்லை வழங்கியதாலும், அச்சொல் கௌதமபுத்தரது காலத் திற்கும் பின்னர் பௌத்தஸந்யாஸியைக் குறித்தலாலும், கௌதகா கௌதமபுத்தர்க்கு முன்னர் இருந்திருத்தல் வேண்டும். பாணினியுடைய பிக்ஷுஸ-வித்ரம் என வழங்கியிருத்த லால் அவருடைய கௌதமபுத்தருக்கு முற்காலத்தவரே என்னலாம்.

1. बोधायनाय प्रवचनकाराय, आपस्तम्बाय सूत्रकाराय, भरद्वाजाय, सूत्रकाराय, सत्याषाढाय हिरण्यकेशाय [आ. गृ. IV 7, 13]
2. Cf. A History of Indian Literature by M. Winternitz Vol. I, p. 278.
3. भिक्षु:



## வடமொழிநூல்வரலாறு

அவ்விருவருள் யார் முன்னர் இருந்தார் யார் பின்னர் இருந்தார் எனத் தீர்மானிக்கத் தக்க ஸாதனம் இல்லை. ஸந்யாஸி என்ற சொல்லைப் பௌதாயனர் வழங்கியிருத்தலால் அவர் கௌதமபுத்தருக்குப் பிற்காலத்தவராயிருத்தல் கூடும்.

வாபாஹுகிருஹ்யஸ-உத்ரம் இயற்றியவர் மனு, கௌதமர், கோபிலா இவர்க்குப் பிற்காலத்தவராயும், ஆச்வலாயனர் பௌதாயனர் இவர்க்கு முற்பட்டவராயேனும் வயது முதிர்ந்தவராயேனும் இருத்தல் வேண்டும். காத்யாயனர் பௌதாயனர்க்கு முற்பட்டவர்.

ஆபஸ்தம்பதாமஸ-உத்ரத்தில் ஸில பிரயோகங்கள் பாணினி ஸ-உத்ரங்களை ஒட்டியில்லாமையால் அவர் பாணினிக்கு முற்பட்டவர் எனச் சிலர் கருதலாம். பௌதாயனா அப்பகூக்,<sup>1</sup> வாயுபகூக்:<sup>2</sup> என்ற சொற்களை வழங்கியிருத்தலால், அவர் பாணினிக்குப்<sup>3</sup> பிற்பட்டவர் என்னலாம். ஆகலின் ஆபஸ்தம்பரும் பிற்பட்டவரே ஆவார்.

கல்பஸ-உத்ரங்களையும் பாரஸீகம், கிரேக், ரோமாபுரி இந்நாட்டுநூல்களையும் ஆராய்ந்து பாரப்பின் பாரதவர்ஷத்தில் செய்யும் பல வைதிககாமாக்களும் ஆங்குச் செய்யப்படும்

1. அஹ்மக்ஷ: (II 1, 67)

2. வாயுமக்ஷ: (IV 5, 6)

3. பாணினி भोज्यं भक्ष्ये (VII 3, 69) எனக் கூறியிருந்தாலும்,

பின்னரே भक्ष् தாது கீர்குடிததல் என்ற பொருளில் வந்தது என भोज्यमभ्यवहार्ये என்ற காத்யாயனவார்த்திகததால் அறியப்படுதலானும், அஹ்மக்ஷ: வாயுமக்ஷ: என்ற பிரயோகங்கள் பாணினி காலத்திற்குப் பிற்பட்டன என்பது விளங்கும்.

### அத்தியாயம் 37

கர்மாக்களும் ஒன்றாயிருக்கின்றன என்பர். உதாரணமாக  
பாரஸீகத்தில் யஞ்ஞோபவீதர் தரித்தல், அரணி கடைந்து நீ  
யெடுத்தல், தேவதைகளைக் குறித்து அக்னியில் ஹோமஞ்  
செய்தல், விவாஹத்தில் அக்னியை வலம் வருதல் முதலியன  
வழங்கப்பட்டன.

## அத்தியாயம் 38

### வ்யாகரணம் <sup>1</sup>

சொற்களைப் பிரக்ருதி <sup>2</sup> விக்ருதியாகப் <sup>3</sup> பிரித்து விசாரிக்கும் சாஸ்திரத்திற்கு வ்யாகரணம் எனப் பெயர். இதனைச் சப்தாநுசாஸனம் <sup>4</sup> என்ற பெயராலும் <sup>5</sup> பதஞ்சலிமகர்ஷி வழங்குவர். வேதகாலத்தில் வ்யாகரணம் இந்திரனாலும் <sup>6</sup> சப்தபாராயணம் <sup>7</sup> என்ற நூல் பிருகஸ்பதியாலும் இயற்றப் பட்டன என அறியப்படுகின்றது. பிராம்மணங்களில் வர்ணம், <sup>8</sup>

1. व्याकरणम्

2. प्रकृतिः

3. विकृतिः

4. शब्दानुशासनम्

5. अथ शब्दानुशासनम् ; व्याकरणमित्यस्य कः पदार्थः

[महाभाष्ये 1, 1, 1]

6. देवा इन्द्रमब्रुन्निमां नो वाचं व्याकुर्वीति ... तामिन्द्रो

मध्यतोवक्रम्य व्याकरोत्तस्मादियं व्याकृता वागुद्यते

[तै. सं. 6, 4, 7, 3]

7. बृहस्पतिरिन्द्राय शब्दपारायणं प्रोवाच [महाभाष्ये. 1, 1, 1]

शब्दपारायणं नाम ग्रन्थः [प्रदीपिका]

8. वर्णः

வ்ருஷன்,<sup>1</sup> வசனம்,<sup>2</sup> விபக்தி<sup>3</sup> முதலிய வ்யாகரணக்குறிப்  
பீடுகள் வழங்கப்பட்டன. யாஸ்கரின் நிருக்தகாவத்திற்கு  
முன்னரே சொல்லாராய்ச்சி இருந்தது என்பதும் அவர் இரு  
வகைக் கொள்கையினர் என்பதும் அந்நிருக்தக்கால் அறியப்  
படுகின்றன.<sup>4</sup> செளனகப்ராதிசாக்யத்திலும்<sup>5</sup> சொற்கள்  
நாம,<sup>6</sup> ஆக்யாதம்,<sup>7</sup> உபஸர்க்கம்,<sup>8</sup> நிபாதம்<sup>9</sup> எனப் பகுக்கப்  
பட்டன. இப்பாகுபாடு பொருள்பற்றியே யாகும்.

அன்றியும் பாணினிமகர்ஷி இயற்றிய வ்யாகரணம் ஒன்பதா  
வது என்ற வழக்கு உளது. அதனை ஒருவாறு உத்தர  
ராமாயணவாக்கியம்<sup>10</sup> உண்மையாக்கும். ஹனுமான் ஸங்க்  
கத்துடன் ஸுதிரங்களைப் படித்தனன் என்றவிடத்து  
ஸங்க்ரகம்<sup>11</sup> என்பது பாணினிஸுதிரங்களுக்கு லக்ஷம் ச்லோ  
கங்களில் வ்யாடி<sup>12</sup> இயற்றிய உரையைக் குறிக்கும். ஆபிசலம்,<sup>13</sup>

1. वृषन् (पुलिङ्गः)

2. वचनम्

3. विभक्तिः

4. तत्र नामान्याख्यातजानीति शाकटायनो नैरुक्तसमयश्च ; न सर्वाणीति  
गाय्यो वैयाकरणानां चैके [निरुक्ते. 1, 12]

5. शौनकप्रातिशाख्यम्

8. उपसर्गः

6. नाम

9. निपातः

7. आख्यातः

10. सोऽयं नवव्याकरणार्थवेत्ता ब्रह्मा भविष्यत्यपि ते प्रसादात् ।

(उत्तररामा. 36, 48)

ससूत्रवृत्त्यर्थपदं महार्थं ससङ्ग्रहं साध्यति वै कपीन्द्रः (ibid 36, 46)

11. सङ्ग्रहः

13. आपिशलम्

12. व्याडिः

காசக்ருத்ஸனம்<sup>1</sup> இவ்விரண்டும் மஹாபாஷ்யத்திற் கூறப் பட்டன. சாகடாயனர் சிறந்த வையாகரணராக நிருக்தத்தி லேயே கூறப்பட்டமையானும், பாணினியும் அவரைக் குறிப்பிடுகின்றமையானும் சாகடாயனமும் பாணினிநூலுக்கு முன்னர் இருந்திருத்தல் கூடும். பாணினிநூல் வந்த பின்னர் அவை இறந்துவிட்டன. அவையெல்லாம் வைதிகச்சொற் களைப் பற்றினவாயிருந்ததாலும் பாணினிநூல் வைதிகச்சொல் லெளகிககச்சொல் இரண்டைப்பற்றியும் இருந்தமையாலும் பாணினிநூலையே மக்கள் மிகுதியாய்ப் படிக்க, காலக்கிரமத்தில் அவை இறந்திருக்கலாம் எனச் சிலர் கருதுகின்றனர். அந் நூல்களைப்பாராது அவ்வாறு கூறுதல் சரியா தவறு என நிர்ணயிக்க இயலாது. தற்போது வழக்கிலுள்ள சாந்த்ரம் சாகடாயனம் என்ற நூல்கள் பிற்காலத்தில் யாரோ இயற் றியவை ஆகும் என்பது அந்நூல்களைப் படித்தால் நன்கு விளங்கும்.

ஆக, தற்போது வழக்கிலுள்ள சொல்லிலக்கண நூல்களுள் பழமையானது பாணினியின் நூலே ஆகும். அதனுள் எட்டு அத்தியாயங்கள் உள; ஒவ்வொரு அத்தியாயத் திலும் நான்கு பாதங்கள் உள; அவற்றிற் சுமார் 3981 சூத்திரங்கள் உள; அம்முப்பத்திரண்டு பாதங்களுள் 29 பாதங்களை ஒரு பகுதியாகவும் எஞ்சிய மூன்று பாதங்களை மற்றொரு பகுதியாகவும் ஆசிரியர் கொண்டனர். முற்பகுதியின் ஸூத்ரங்களின் காரியம் வரும்போது பிற்பகுதியின் ஸூத்ரங் களின் காரியம் இல்லாதுபோலிருக்கும் எனவும், அவ்வாறே பிற்பகுதியில் முன்னருள்ள ஸூத்ரத்தின் காரியம் வரும்போது பின்னருள்ள ஸூத்ரத்தின் காரியம் இல்லாதுபோலிருக்கும் எனவுங் கூறினர். அவ்வாறு அவர் ஸூத்ரங்களைத் தொகுத்தது படிப்போர்க்குப் பெருவியப்பைத் தருகின்றது.

பாணினி — இவர் தூக்ஷி<sup>1</sup> என்பவரின் குமாரர்; ஸங்கரஹம் இயற்றியவரின் மூதாதை<sup>2</sup>; தேனத்ஸரின் ஆசிரியர்<sup>3</sup>; பாணினியைத் தெரியாத குழந்தையும் இல்லை<sup>4</sup> எனப் பதஞ்சலி மஹர்ஷி கூறுகின்றார். காத்யாயனர்,<sup>5</sup> பதஞ்சலி<sup>6</sup> இவ்விருவரும் பாணினியை ஆசார்யர், பகவான், ஸுக்ருத் என்ற சொற்களால் மிகவும் போற்றிக் குறிக்கின்றனர். பாணினியைக் குறித்து, சொல்லுகிறார் என்ற பொருளில் பச்யதி<sup>7</sup> என்ற சொல்லை பதஞ்சலி வழங்குதலால், அவர் பாணினியை ருஷியாகக் கருதினர் என்பது திண்ணம். யுவான்சுவாஞ் என்ற சீன யாத்திரிகர் பாணினியை ருஷி என்றே கூறுகின்றனர். இட்ஸிங் என்ற சீனயாத்திரிகர், அஷ்டாத்யாயியை எட்டு வயது குழந்தைகள் எட்டு மாதத்தில் பணப்பாடஞ் செய்தனா எனக் கூறுகின்றனர். பாணினியின் தகப்பனர் பணீ என்ற ருஷி என ராமபத்ரதீக்ஷிதர் பதஞ்சலிசரித்திரத்திற் கூறுகின்றனர். ஆஹிகர், சலங்கீ, பாணினர், சாலாதூர்யர் என்ற பெயர்களும் பாணினிக்கு உண்டு எனச் சப்தகல்பத்நாம் கூறும்.<sup>8</sup>

1. सर्वे सर्वपदादेशा दाक्षीपुत्रस्य पाणिनेः

[महाभाष्ये. I 1, 20 & VII 1, 27]

2. शोभना खलु दाक्षायणेन सङ्ग्रहस्य कृतिः (ibid II 3, 66)

3. उपसेदिवान कौत्सः पाणिनिम् (ibid III 2, 108)

4. आकुमारं यशः पाणिनेः (ibid I 4, 89)

5. एकशेषनिर्देशाद्वा .... भगवतः पाणिनेः सिद्धम् [वार्त्तिक. VII 4, 68]; आचार्यचारात् संज्ञासिद्धिः (ibid 1, 1, 1)

बहुव्रीहिस्वरं शास्ति समासान्तविधेः सुकृत् (ibid IV 2, 1)

6. प्रमाणभूत आचार्यः (महाभाष्ये. 1, 1, 1)

7. पश्यति त्वाचार्यः (ibid VI 4, 42)

8. Lectures on Patañjali's Mahābhāṣya (பக். XIII & XIV)

## வடமொழிநூல்வரலாறு

பாணினியின் பிறப்பிடம். — யுவான்சுவாங், ஹேமசந்திரர்<sup>1</sup> இயற்றிய அபிதானசிந்தாமணியின்<sup>2</sup> உரைகாரர் முதலிய பலர், காந்தாரதேசத்தில் தற்போது அட்டாக்<sup>3</sup> என வழங்கும் ஊரின் பக்கத்துள்ள சலாதுரம்<sup>4</sup> என்ற கிராமத்தில் பாணினி பிறந்தார் எனக் கூறுகின்றனர். பாணினியின் மூதாதையர் சலாதுரத்திற் பிறந்தனரேயன்றிப் பாணினி அங்குப் பிறக்கவில்லை எனச் சப்தகல்பத்ருமவாசியர் கூறுகின்றனர். வ்யாகரணம் என்பது சிஷ்டர்களால்<sup>5</sup> இயற்றப்பட்ட ஸ்ம்ருதி<sup>6</sup> என ஜைமினியும்<sup>7</sup> பரத்ருஹரியும்<sup>8</sup> கூறுகின்றனர். பதஞ்சலியும் அவரைப் பின்பற்றிப் பாணினியைச் சிஷ்டர் என்கின்றனர். சிஷ்டர்கள் என்பவர் ஆர்யாவர்த்தத்தில் பேராசையின்று, வந்ததைக்கொண்டு மகிழ்ந்து, நல்ல சீலத்துடன் பொருந்தி, பயனை விரும்பாது கர்மாக்களைச் செய்பவா எனப் பதஞ்சலியே கூறுகின்றார். சலாதுரம் என்ற கிராமம் அவா கூறுப் ஆர்யாவர்த்தத்தின் எல்லைக்கு வெளியில் உள்ளது ஆகலின் அவர் மகதியதேசத்திற் பிறந்திருத்தல் வேண்டும்.<sup>9</sup>

[பாணினியின் காலம்—கதாஸரிதஸாகரத்தில்<sup>10</sup> பாணினியும், காத்யாயனரும் வர்ஷர் என்ற ஆசிரியரிடத்திற் படித்ததாகவும், காத்யாயனர் நந்தரின் மந்திரியாய் இருந்ததாகவும் கூறப்பட்ட மையான், பாணினி கி. மு. நான்கு அல்லது ஐந்தாம் நூற்

1. हेमचन्द्र:

5. शिष्टा:

2. अभिधानचिन्तामणि:

6. स्मृति:

3. Attook

7. जैमिनि:

4. शलातुर:

8. भर्तृहरि:

9. இதைப்பற்றி விரிவாய் Lectures on Patañjali's Mahābhāṣya  
த்திலுள்ள முடிவுரையிற் கூறப்பட்டுள்ளது.

10. कथासरित्सागर:

முண்டில் இருந்தனா எனப் பலர் கூறுகின்றனர்.<sup>1</sup> பாராசாயரால் இயற்றப்பட்ட பிசுஷுஸ-உத்ரத்தைப் பாணினி தம் ஸ-உததிரத்திற் குறிப்பிடுகின்றமையானும், ஆங்குப் பிசுஷு என்பது ஸந்தியாஸி என்ற பொருளில் வழங்கப்பட்டமையானும், கௌதமபுத்தர் பிசுஷு என்ற சொல்லைப் பெளத்தஸந்தியாஸியைக் குறிக்க வழங்கியிருக்கின்றமையாலும், நிர்வாணம், 'என்ற சொல்லை இருவரும் வேற்றுப்பொருளில் வழங்கியிருத்தலானும், பாணினி கௌதமபுத்தர்க்கு முன்னர் இருந்தனர் எனக் கோல்ட் ஸ்டக்கர்<sup>2</sup> என்ற மேனாட்டறிஞர் கூறியுள்ளனா.

பாணினியும் காத்யாயனரும் ஒருகாலத்தவர் அல்லர் என்பது மஹாபாஷ்யத்திலிருந்து அறியப்படுகின்றது. ஒரு வார்த்திகத்தில் வ்யாடி<sup>3</sup> இவ்வாறு கூறுகின்றார் என உளது. அவர் பாணினிகுலத்திற் பிறந்தவர்<sup>4</sup> எனவும் ஸங்க்ரஹம்<sup>5</sup> என்ற நூலை இயற்றியவர் எனவுங் கூறப்பட்டுள்ளது. கதாஸரித ஸாகரத்தில் வ்யாடி காத்யாயனபோடு படித்ததாகக் கூறப் பட்டது.<sup>6</sup> ஆகலின் காத்யாயனர் பாணினிகாலத்திற்குப் பின்னரே இருந்தார் ஆவர். அன்றியும் பாணினியைப்பற்றிக் கூறும்போதெல்லாம் ஆசார்யா, பகவான், ஸுக்ருத என்ற

1. A History of Sanskrit Literature by A. A. Mac-Donell pp. 17, 43; A History of Indian Literature by M. Winternitz Vol. I pp. 42 and 44; A History of Sanskrit Literature by A. B. Keith.

2. Goldstucker's Panini and his place in Literature.

3. व्याडि:

4. शोभना खलु दाक्षायणेन सङ्ग्रहस्य कृतिः (महाभाष्ये 1-2-64)

5. सङ्ग्रहः

6. अध्यापयितुमस्मांश्च प्रवृत्तोऽभूदसौ ततः ।

सकृच्छ्रुतं मया तत्र द्विः श्रुतं व्याडिना तथा ॥ (II 79)



## வடமொழிநூல்வரலாறு

சொற்களை அவர் வழங்குகின்றார். இருவரும் ஒரே காலத்தில் இருந்திருப்பின், இவ்வாறு அவர் வழங்கியிரார். அன்றியும் பன்னிடங்களில் உருவத்திலும் பொருளிலும் சொற்களின் மாறுபாட்டை வார்த்திகங்களிற் கூறுகின்றனர்.<sup>1</sup> சொற்களுக்கு ரூபமும் பொருளும் மாறுபடுதல் காலக் கிரமத்தில்தான் நிகழுமாதலால், அக்காரணம்பற்றியும் காத்யாயனா பிற்காலத்தவராய் இருந்திருத்தல் வேண்டும். பதஞ்சலி புஷ்யமித்ரஸபை,<sup>2</sup> புஷ்யமித்ரர் யாகஞ் சேய்கின்றார்,<sup>3</sup> புஷ்யமித்ரர்க்கு யாகஞ் சேய்விப்போம்,<sup>4</sup> யவனன் ஸாகேதத்தை முற்றுகையிட்டான்<sup>5</sup> என்றவற்றைக் கூறினர். இவற்றி லிருந்து ஆராய்ச்சியாளர் அவர் கி. மு. இரண்டாம் நூற்றாண்டில் இருந்திருக்கவேண்டும் என்கின்றனர். அதனை ஓட்டி காத்யாயனர் கி.மு. நான்காம் நூற்றாண்டிலுள் பாணினி

- |     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | பாணினிகோள்கை  | காத்யாயனர்கோள்கை                             |
| (a) | एकतरत् [अडुतरादिभ्यः पञ्चभ्यः] (VII 1, 25)                | एकतरम् (एकतरात्प्रतिषेधो वक्तव्यः)           |
| (b) | चिद्मयम् चिन्मयम् [यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा] (VIII 4, 45) | चिद्मयम् இறந்தது<br>प्रत्यये भाषायां नित्यम् |
| (c) | आश्चर्यमनित्ये (VI 1, 147)                                | आश्चर्यमद्भुत इति वक्तव्यम्                  |
| (d) | भोज्यं भक्ष्ये (VII 3. 69)                                | भोज्यमभ्यवहार्यमिति वक्तव्यम्                |

2. पुण्यमित्रसभा (महाभाष्ये. I 1, 69)
3. पुण्यमितो यजते (*ibid* III 2, 26)
4. पुण्यमितं याजयामः (*ibid* III 2, 123)
5. अरुणद्यवनः साकेतम्, अरुणद्यवनो मध्यमिकाम् (*ibid* III 2, 111)

கி. மு. ஆறாம் நூற்றாண்டிலும் இருந்திருத்தல் கூடும் என்னலாம். ஆயினும் அம்மூவரின் காலமும் தற்போது திண்ணமாய் அறிய ஸாதனம் இல்லை. பாணினி பாதாள விஜயம் அல்லது ஜாம்பவதீபரிணயம் என்ற நூலும் இயற்றினர் என்பர்.<sup>1</sup>

காத்யாயனர். — அப்பாணினிஸூத்ரங்களுக்கு உரையாகக் காத்யாயனர் முதலிய பலர் வார்த்திகங்கள் எழுதியவராக மாஹாபாஷ்யத்திலிருந்து அறியப்படுகின்றது. ஒருவர் ச்லோகமாகவே வார்த்திகங்கள் எழுதியுள்ளார்; அவர்க்குச் ச்லோக வார்த்திககாரர்<sup>2</sup> எனப் பெயர்; அவர் காத்யாயனர்க்குப் பிற்காலத்தவர் என்னலாம்.<sup>3</sup> வாடவர் என ஒரு வார்த்திககாரர் இருந்தனர்.<sup>4</sup> அஷ்டாத்யாயியில் உள்ள 3981 ஸூத்திங்களில் 1228 ஸூத்திங்களுக்கு ஒருவர் எழுதிய வார்த்திகங்களும், 26 ஸூத்திங்களுக்குப் பலர் எழுதிய வார்த்திகங்களும் உள். அவற்றுள் 709 ஸூத்தித்துள்ள வார்த்திகங்கள் ஸூத்திப்பொருளை அதிகாரமுறையில் நன்கு விளக்கின்றன.

1 New verse of Pānini by Krishnadēva Upādhyāya, Indian Historical Quarterly Vol. XIII.

2 Cf. अक्षरं न क्षरं विद्यादश्नोतेर्वा सरोक्षरम् ।

वर्णं वाहुः पूर्वसूत्रे किमर्थमुपदिश्यते ॥

वर्णज्ञानं वाग्विषयो यत्र च ब्रह्म वर्तते ।

तदर्थमिष्टबुद्धयर्थं लघ्वर्थं चोपदिश्यते ॥

[महा. भा. I 1, 2 ; प्रदीपिका]

3. सादिविधिः पुरान्तो यद्यविशेषेण किं कृतं भवति ।

न स पुराद्यतन इति ब्रुवता कात्यायनेनेह ॥ under

लट् से ; किं वार्तिककारः प्रतिषेधेन करोति [ महा. भा.]

4. सौर्यभागवतोक्तमनिष्टिज्ञो वाडवः पठति [महा. भा. VIII 2, 106]

537 ஸுத்தத்ததுள்ள வார்த்திகங்கள் ஸுத்திரக்கொள்கைக்கு மாறுபாட்டினைக் கூறுகின்றன. 8 ஸுத்ததிரங்கள் அவசியமில்லை என வார்த்திகங்கள் கூறுகின்றன.<sup>1</sup> இவ்வார்த்திகங்களுள் காத்யாயனது வார்த்திகங்களே மிகுதியாக இருக்கும் எனக் கருதப்படுகின்றமையால், அவர் பாணினிஸுத்தரங்களை நன்கு விளக்கவந்தவிடத்து, பேசப்பட்ட ஸம்ஸ்கிருதபாஷை உருவத்திலும் பொருளிலும் மாறுபட்டதைக் குறித்தல் தனது கடமை என்று அவறறையுங் குறிக்கின்றார். ஆகலின் பாணினிஸுத்தரத்ததுள்ள குறைகளை நீக்குகின்றார் என்றும் தவறுதல்களைப் போக்குகின்றார் என்றும் கொள்ளப்பட்ட கொள்கைகள் பொருந்தா வாகும்.

காத்யாயனின் பிறப்பிடம். — காத்யாயனா கேளசாம்பியிற் பிறந்தார் என்றும், அவரது தாய்தந்தையர் வஸுதத்தை ஸோம தத்தர் என்றும், பாடலிபுரத்தில் வாஷா என்ற ஆசிரியரிடம் அவர் படித்தனா என்றும், யோகாந்தரிடத்தில் பந்திரியாக இருந்தனார் என்றும், சிந்தியமலைக்காட்டில் கதாஸரித்ஸாகர கதைகளைக் கூறினார் என்றுங் கதாஸரித்ஸாகரங் கூறும். அவா தக்ஷிணதேசீயர் எனச் சிலரும,<sup>2</sup> ப்ராச்யதேசீயர் எனச் சிலருங் கூறுவர்.<sup>3</sup> வாஷரிடத்தில் அவர் படித்த ஸுத்தர் வ்யாகரணத்தை அவர் மறந்துவிட்டனா எனக் கதாஸரித்ஸாகரத்திற் கூறப்பட்டமையால், அவா மத்தியதேசத்தில் கேளசாம்பிக்கு அருகில் பாணினிவ்யாகரணம் படித்தார்

1. Lectures on Patañjali's Mahābhāṣya ,  
Pāṇini—His place in Literature—by Goldstucker p. 91;  
Kātyāyana and Patañjali by F. Keilhorn p. 48.
2. R. G. Bhandarkar—Indian Antiquary Vol. II p. 240
3. Goldstucker—Pāṇini—His place in Sanskrit Literature  
p. 182.

எனக் கொள்ளுதலே பொருந்தும்.<sup>1</sup> அவரைப் பதஞ்சலி மஹாபாஷ்யத்தில் இரண்டு இடங்களில்<sup>2</sup> பரிஹாஸஞ் செய்கிறா எனச் சிலர் சொல்வது உண்டு. அக்கொள்கை முற்றிலுந் தவறு என்பது மஹாபாஷ்யம் முழுமையும் படித்தால் நன்கு விளங்கும். அவர் விந்தியமலைக்காட்டில் பல நாள் வசித்ததால் அவரைப் பதஞ்சலி தாக்கிணதயர் எனக் கூறுகின்றாரோ என ஐயந் தோன்றுகின்றது.

காத்யாயனரின் சிறப்பு. — பாணினியின் ஸூத்திரங்களில் பலவற்றை அதிகாரணமுறையில் காத்யாயனர் ஆராய்வதும், லோகம், வேதம் இவற்றிற்கொண்ட வித்தாந்தங்களை அதிதேசித்துப் பொருளை விளக்குவதும், தனது லோகாஸ்பவத்தாலும், இயற்கைப்பொருளின் தன்மையறிவாலும், நியாயங்களாலும் விஷயத்தை ஆராய்வதும் பெருமகிழ்ச்சியை ஊட்டுகின்றன. தாமே சில பரிபாஷைகளைக் கூறியுள்ளார். ஒரு ஸூத்தரத்தை இரண்டாகப் பிரிக்கலாம் எனச் சிலவிடத்து அவர் கூறுகின்றனாயால் பாணினிஸூதரம் ஸம்ஹிதையாகக் கற்கப்பட்டது என அறிவிக்கின்றார். யாஸ்கா நிருக்தம் எழுதிய பிறகு தாம் விராத்திகம் இயற்றியதாக ஒரு வார்த்தைகத்தால் அறிவிக்கின்றார்.<sup>3</sup> பாணினி கூறாத வாஜ்பயாயனர்,<sup>4</sup> வ்யாடி,<sup>5</sup> பௌஷ்கரஸாதி<sup>6</sup>

1. Cf. ग्रहादिषु पृथिवीमध्यस्य मध्यमभावः (IV 2, 138)

2. प्रियतद्धिता दाक्षिणात्याः (महा. भा. I 1, 1)

महतो वंशस्तम्भाल्लुटाकुण्ड्यते (ibid I 1, 1)

3. नाम च धातुजमाह निरुक्ते व्याकरणे शकटस्य च तोकम्

[महा. भा. III 3, 1]

4. वाजप्यायनः

5. द्रव्याभिधानं व्याडिः (महा. भा. I 2, 64)

6. चयो द्वितीयाः शरि पौष्करसादेः (ibid VIII 4, 48)

## வடமொழிநூல்வரலாறு

இவ்வாசிரியர்களைக் கூறுகின்றனர். நூல்கள் இயற்றும்போது மங்களம் செய்யும் வழக்கு அவர்காலத்திற்கு முன்னரே இருந்தது எனக் காட்டுகின்றனர்.<sup>1</sup> சில வார்த்திகங்களுக்கும் ஜைமிநீயஸுத்தரங்கட்கும் ஒற்றுமை இருப்பதால் ஜைமிநியின் காலத்திற்குப் பிற்பட்டவா எனக் கொள்ளின் தவறுகாது.<sup>2</sup>

இவாக்கு வாருசி என்ற பெயரும் உண்டு என்றும், வாருசகாவ்யம் என்ற நூல் இவரால் இயற்றப்பட்டது என்றுங் கூறுவர். ஆனால் காவ்யம் இயற்றிய வாருசி வேறு ஒருவா எனச் சிலர் கூறுவர்.<sup>3</sup> காத்யாயனப் பாதசாக்யம் எழுதியவரும் இவரும் ஒருவராயிருந்தல் கூடும்.<sup>4</sup>

பதஞ்சலி. — பாணினிஸுத்தரங்கட்கும் காத்யாயனர் முதலியோர் எழுதிய வார்த்திகங்கட்கும் உடையாக மஹா பாஷ்யம்<sup>5</sup> என்ற நூலைப் பதஞ்சலிமகர்ஷி இயற்றினார். அந்நூலில் 85 ஆதிகங்கள்<sup>6</sup> உள்ளன. வார்த்திகங்களோடு கூடிய 1254 ஸுத்தரங்களும், வார்த்திகமில்லாத 435 ஸுத்தரங்களும் அங்கு ஆராயப்பட்டன. அந்நூல் 24000 கிரந்தங்

1. भूवादीनां वकारोऽयं मङ्गलार्थः प्रयुज्यते

2. वार्त्तिकम्

जैमिनीयसूत्रम्

सिद्धे शब्दार्थसम्बन्धे

औत्पत्तिकस्तु शब्दस्यार्थेन सम्बन्धः

आदित्यवत्स्युः

आदित्यवद् यौगपद्यम्

3. History of Sanskrit Literature by A. B. Keith, p. 427.

4. एच इग्रस्वादेशे என்ற ஸுத்தகிரதினிட்யில் एङः सस्थानत्वात्  
ऐचोश्चोत्तरभूयस्त्वात् என்ற வார்த்திகங்கள் இக்கொள்கைகளுச்  
சான்று ஆகும்.

5. महाभाष्यम्

6. आहिकानि

கொண்டது என்றும், அதற்குச் சூணி எனப் பெயர் என்றும், அதனை மூன்று வருஷத்திற் படித்தனா என்றும் இட்ஸிங் என்ற சீனயாத்ரிகர் கூறுகின்றார்.<sup>1</sup> பதஞ்சலியை இஷ்டிக்ருத்<sup>2</sup> என மங்ககா பூரீகண்டசரிதத்திற்<sup>3</sup> கூறுகின்றனா.

வ்யாடி எழுதிய ஸங்கிரஹத்தைப் படிப்போர் குறையுங் காலத்து பதஞ்சலி மஹாபாஷ்யத்தை இயற்றினா என்றும், தாக்ஷிணத்யராகிய பர்வதரிடத்து<sup>4</sup> ஆசார்யசந்திரர்<sup>5</sup> அதனைக் கற்று காச்மீரத்து அரசனாகிய அபிமன்யுவின்<sup>6</sup> வேண்டு கோளுக்கு இணங்கிக் காச்மீரத்திற் பரவச்செய்தனா என்றும் பர்த்ருஹரி<sup>7</sup> வாக்யபதியத்திற்<sup>8</sup> கூறினார். ஆங்கே அவர் யோசம், வைத்தியம் இவற்றைப்பற்றி நூல்கள் எழுதியுள்ளா எனக் கூறியிருக்கின்றனா. யோகத்தைப்பற்றிய நூல் யோக ஸூத்ரமே என்பா பலர்; யோகஸூத்ரத்தை இயற்றியவர் அவரல்லா என்பா சிலர்.<sup>9</sup>

1. A record of the Buddhist religion by Itsing and translated by J. Takakusu p. 178. பதஞ்சலியைச் சூரீணிக்ருத் எனப் பர்த்ருஹரி கூறியதாக மோக்ஷலா கூறுவா.

2. इष्टिकृत

3. श्रीकण्ठचरिते (3, 57)

4. पर्वतः

5. आचार्यचन्द्रः

6. अभिमन्युः

7. भर्तृहरिः

8. वाक्यपदीयम्

9. अयं च योगशास्त्रकाराद्विज्ञ इति सरलायामस्माभिस्समर्थितम् ।

अनयोरभेद इति पाश्चात्यवैयाकरणाः (वाचस्पत्यम्)

## வடமொழிநூல்வரலாறு

ராமபத்ரதீக்ஷிதர்<sup>1</sup> தம் பதஞ்சலிசரித்திரத்திற்<sup>2</sup> பின் வருமாறு கூறியுள்ளார்:—ஒரு முனியின் குமாரி கோணிகை என்பவள் அர்க்கியம் விடும்போது ஆதிசேஷன் ஒரு முனியின் உருவங் கொண்டு அவளது கைவில் வீழ்ந்தார்; அவர் சிதம்பரத் திற்குச் சென்று சிவனருளால் மஹாபாஷ்யம் இயற்றினா. பல மாணவர்கள் அவரிடம் அந்நூலைப் படிக்க விரும்பினா. திசையை இடையில் இட்டுத் தான் பாடஞ்சொல்வதாகவும், அவர்கள் அதனை நீக்கித் தன்னைப் பார்க்கலாகாது எனவும் அவர் அவரிடங் கூறினார். அவர்கள் அதற்கு இணங்கிப் பல நாள் படித்தனர். ஒரு நாள் பலர்க்கும் அவர் தாமதமின்றி விடை கூறுதலைக் கண்டு வியந்து அவர்கள் திசையைக் தூக்கினா; உடனே அவர் அவர்களைச் சபித்தனர். பாடங்கேட்டுக் கொண்டிருந்தபோது ஒருவன் மாத்திரம் வெளியே சென்று, பின்பு தன்னைச் சபிக்கலாது என வேண்ட, அவன் கேட்ட. ஒரு கேள்விக்கு எவன் சரியாக விடைகூறுகின்றானோ, அன்று அவனுக்குச் சாபம் நீங்கும் என்றனர். அவ்வாறே ஒருகாலத்து

1. ராமபத்ரதீக்ஷித:

2. பதஞ்சலிசரிதம்

3. ராமபத்ரதீக்ஷித; பதஞ்சலி கோணிகைக்குப் பிறந்தவர் என்ற வழக்கைக்

கொண்டு ராமபத்ரதீக்ஷித: என்பது பதஞ்சலியைக் குறிக்கும் என்பர் நான்கோஜிப்பட்டா. ராமபத்ரதீக்ஷித கோணிகைபுத்ரர் என்பது எட்டு இடத்திற் குறிக்கப்பட்டிருத்தலானும், பதஞ்சலி ராமபத்ரதீக்ஷிதம் எழுதினார் என ஒருவருங் கூறுமையானும் கோணிகைபுத்ரர் என்பவர் பதஞ்சலியைத் தவிர்த்து வேறொருவர் எனக் கொள்வதே ஸம். அவ்வாறே கோணிகைபுத்ரர் என்பது பதஞ்சலியைக் குறிக்கும் எனக் கையடரும், வார்த்தைக்காரரைக் குறிக்கும் என ஹரிதீக்ஷிதருங் கூறினர். ஆராயின் காதையானாரைத் தவிர்த்து வேறொரு வார்த்தைக்காரரை அச் சொல் குறிக்கின்றது எனத் தோன்றுகின்றது.

உஜ்ஜயினியிலிருந்து சந்திரகுப்தர் என்ற ஒருவன் சரியான விடையைத் தர, அவனுக்கு அவர் மஹாபாஷ்யங் கற்பித்ததா, அச்சந்திரகுப்தனுக்கு சூத்திரமனைவியிடம் பிறந்த மகன் பர்த்ருஹரி ஆவார்.

பதஞ்சலியின் சிறப்பு. -- அவரது சிறப்பைப் பெரியோர் மஹாராஜ்யம் ஆளவேண்டும் அல்லது மஹாபாஷ்யம் பயில வேண்டும் என்ற ஒரே தொடர்பு காட்டினர். மாணவாக்குப் பொருள் எளிதில் விளங்குமாறு சிறு வாக்கியங்களால் கருத்தை உணர்த்துகின்றார். கருத்தை மாணவா மனததுள் வாங்கிக் கொள்கிறார்களா என்பதைக் கவனிக்க இடையிடையே கேள்வி கேட்கின்றனர். மாணவாக்கு ஆராயுந் திறனை, உண்டுபண்ணுகின்றனர். மாணவரோடு தான் சமமாக ஆராயும் நடையில் எழுதுகின்றனர். வாராததிகங்களை நன்கு முதலில் விளக்குகின்றனர். அவற்றின் கொள்கையிலிருந்து தாம் மாறுபட்டால், பின்னர் அதைத் தெளிவாய்க் கூறுகின்றனர். இயற்கையில் நாம் பார்க்கும் ஸம்பவங்களையே உதாரணமாகக் காட்டிப் பொருளை விளக்குகின்றார். உலக நியாயங்களை வழங்குகின்றனர். பெரியோர் என்ற மரியாதை பாணினி வார்த்தைகாரர்கள் இவர்களிடம் இருப்பினும், அவர்கள் ஞடைய கொள்கைகளை மனதா ஆராய்கின்றனர். சிலவிடங்களில் தாம் அவரோடு மாறுபடுதலைக் கூறுகின்றனர். சாஸ்திரப் பயிற்சி, லோகாணுபவம், மக்களிடம் அன்பு இவற்றைக் கொண்ட அச்சர்க்கு நாட்டை ஆளுதல் மேன்மேலும் இன்பத்தைத் தருவதுபோல் சாஸ்திரப்பயிற்சி, லோகாணுபவம், வ்யாகரணசாஸ்திரத்தை நன்கு அறியவேண்டும் என்ற ஆசை இவற்றைக் கொண்டவர்க்கு மஹாபாஷ்யம் படிக்கப் படிக்க இன்பம் அளிக்கும் என்பதற்கு ஐயமே இல்லை.

மஹாபாஷ்யத்தின் உரைகள். — மஹாபாஷ்யத்திற்குப் பரதீபிகா<sup>1</sup> என்ற உரையைப் பர்த்ருஹரி கி. பி. ஏழாம்



நூற்றாண்டில் இயற்றினர் ; அதனை யொட்டிப் பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டில் கையடர் பிரதீபம்<sup>1</sup> என்ற உரையை இயற்றினர். கி. பி. பதினாறாம் நூற்றாண்டில் அன்னம்பட்டர் பாஷ்யம் கையடப் இண்டற்கும் முறையாக உத்யோதனம்<sup>2</sup> என்ற உரையை இயற்றினர். கி. பி. பதினெட்டாம் நூற்றாண்டில் நாகோஜிபட்டர் அதனை ஒட்டியே உத்யோதத்தை<sup>3</sup> இயற்றினர் ; பல இடங்களில் கையடரோடு அவர் மாறுபடுகின்றனர்.

பின்னருள்ள நூல்கள். — வ்யாகரணசாஸ்திரத்திற் பின்னர் எழுதப்பட்ட நூல்கள் அனைத்தும் பாணினிஸூத்ரம், வார்த்தி கங்கள், பதஞ்சலிமஹாபாஷ்யம் இவற்றை ஒட்டியே இருக் கின்றன. அதற்குக் காணம் பதஞ்சலிகாலத்தில் பேச்சில் இருந்த ஸாஸ்திரபாஷை பிற்காலத்தில் வழக்கில் இல்லாபையுப், நூல்களில் அப்பாஷையே வழங்கப்பட்டபையுள் ஆகும்.

பாணினிஸூத்ரங்களின் போக்கை ஒட்டியே ஸூத்ரங் களுக்கு உரை எழுதியவர் சிலர். கி. பி ஏழாம் நூற்றாண்டில் ஜயாதித்யர்<sup>4</sup> வாமனர்<sup>5</sup> என்ற இருவருங் காசிகாவ்ருத்தி<sup>6</sup> என்ற நூலை இயற்றினர். அதற்கு ஹாதத்தர்<sup>7</sup> (12 அல்லது 13 ஆம் நூற்றாண்டு) பதமஞ்சரி<sup>8</sup> என்ற உரை இயற்றினர். பதமஞ்சரி மிகவும் சிறந்த நூல். மஹாபாஷ்யத்தில் உள்ளன ஆங்குத திரட்டிக் கூறப்பட்டன. ஆகலின் மஹாபாஷ்யம் படியாதார்க்குப் பதமஞ்சரி கிளங்காதென்றுப் படித்தோர்க்கு

1. प्रदीपः

5. वामनः

2. उद्योतनम्

6. काशिकावृत्तिः

3. उद्योतः

7. हरदत्तः

4. जयादित्यः

8. पदमञ्जरी

அது எளிது என்றுங் கூறப்பட்டுளது.<sup>1</sup> காசிகைக்கு ஜிநேந்திர புத்தியால்<sup>2</sup> எட்டாம் நூற்றாண்டில் ந்யாஸம்<sup>3</sup> என்ற உரை எழுதப்பட்டது. பதினெட்டாம் நூற்றாண்டில் ராமபத்ர தீக்ஷிதரின் உறவினராகிய ரங்கனாதயஜ்வாவினால்<sup>4</sup> பதமஞ்சரீ மகரந்தம்<sup>5</sup> எனப் பெயர் கொண்ட, பதமஞ்சரீவ்யாக்யானம் இயற்றப்பட்டது.

பாணினிஸூத்ரமுறையை விட்டு வேறு முறையைப் பலர் கொண்டனர் அவருள் முதல்வர் ஆறு அல்லது ஏழாம் நூற்றாண்டிலுள்ள தர்மகீர்த்தி<sup>6</sup> என்ற ஜைனர். அவர் ஸூத்ரங்களை வேறு முறையிற் கொண்டு அவற்றிற்கு வ்ருத்தி எழுதியுள்ளார். அந்நூலுக்கு ரூபாவதாரம்<sup>7</sup> எனப் பெயர். அம் முறையில் 14 ஆம் நூற்றாண்டில் விமலஸரஸ்வதி<sup>8</sup> ரூபமாகையையும்,<sup>9</sup> 15ம் நூற்றாண்டில் ராமசந்திரர்<sup>10</sup> ப்ரக்ரீயா கௌமுதியையும்,<sup>11</sup> 17 ஆம் நூற்றாண்டில் காசினிவாஸி பட்டோஜி தீக்ஷிதர்<sup>12</sup> ஸித்தாந்தகௌமுதியையும்<sup>13</sup> அக்காலத்தே தென்மதுரைவாஸி சோக்கநாதமகி<sup>14</sup> சப்தகௌமுதியையும்<sup>15</sup> இயற்றினார்.

1. अनधीते महाभाष्ये व्यर्था सा पदमञ्जरी ।

अधीते च महाभाष्ये व्यर्था सा पदमञ्जरी ॥

2. जिनेन्द्रबुद्धिः

9. रूपमाला

3. न्यासः

10. रामचन्द्रः

4. रङ्गनाथयज्वा

11. प्रक्रियाकौमुदी

5. पदमञ्जरीमकरन्दम्

12. भट्टोजिदीक्षितः

6. धर्मकीर्तिः

13. सिद्धान्तकौमुदी

7. रूपावतारः

14. चोक्कनाथमखी

8. विमलसरस्वती

15. शब्दकौमुदी—कलये शब्दकौमुद्याः कवये गुरवे नमः

( रामभद्रदीक्षितकृतायाम् उणादिमणिदीपिकायाम् )

## வடமொழிநூல்வரலாறு

ப்ரக்ரியாகௌமுதிக்கு விட்டலாசாரியர்<sup>1</sup> சுமார் 16 ஆம் நூற்றாண்டிலும், பட்டோஜிதீக்ஷிதரின் வ்யாகரணகுருவாகிய சேஷகிருஷ்ணர்<sup>2</sup> 17 ஆம் நூற்றாண்டிலும், உரை இயற்றினர். முன்னதற்கு ப்ரஸாதனம்<sup>3</sup> எனப் பெயர். ப்ரக்ரியாகௌமுதிக் கொள்கைகளை மறுத்து பட்டோஜிதீக்ஷிதர் ப்ரௌடமனோரமா<sup>4</sup> என்ற நூல் இயற்றினர். அந்நூலுக்கு அவர் பௌத்திரனும் நாகேசரின் குருவுமான ஹரிதீக்ஷிதரால்<sup>5</sup> உரை எழுதப்பட்டது. அவ்வுரைக்குச் சப்தரத்நம்<sup>6</sup> எனப் பெயர். பட்டோஜிதீக்ஷிதரால் சப்தகௌஸ்துபம்,<sup>7</sup> பூஷணஸாரகாரிகை<sup>8</sup> என்ற இரண்டு நூல்களும் இயற்றப்பட்டன. அவருடைய சகோதரன்பிள்ளையாகிய கௌண்டபட்டரால்<sup>9</sup> பூஷணம்,<sup>10</sup> பூஷணஸாரம்<sup>11</sup> என்ற இரண்டு நூல்கள் எழுதப்பட்டன. பட்டோஜிதீக்ஷிதர் இயற்றிய ஸித்தாந்தகௌமுதிக்கு மூன்று உரைகள் உள்:— அவை ஞானேந்த்ரஸரஸ்வதி<sup>12</sup> இயற்றிய தத்வபோதினியும்<sup>13</sup> நாகேசபட்டர் இயற்றிய<sup>14</sup> சப்தேந்துசேகரமும்,<sup>15</sup> கோவிந்தபு வாஸியாகிய வாஸுதேவதீக்ஷிதர்<sup>16</sup> இயற்றிய பாலமனோ<sup>17</sup> ரமையும் ஆகும்.

- |                  |                        |
|------------------|------------------------|
| 1. विट्ठलाचार्यः | 10. भूषणम्             |
| 2. शेषकृष्णः     | 11. भूषणसारः           |
| 3. प्रसादनम्     | 12. ज्ञानेन्द्रसरस्वती |
| 4. प्रौढमनोरमा   | 13. तत्त्वबोधिनी       |
| 5. हरिदीक्षितः   | 14. नागेशभट्टः         |
| 6. शब्दरत्नम्    | 15. शब्देन्दुशेखरः     |
| 7. शब्दकौस्तुभः  | 16. वासुदेवदीक्षितः    |
| 8. भूषणसारकारिका | 17. बालमनोरमा          |
| 9. कौण्डभट्टः    |                        |

## அத்தியாயம் 38

சப்தகௌமுதி சென்னை ஓரியண்டல் கைப்பிரதி லைப்ரரி யிலும், திருவனந்தபுரம் கைப்பிரதி லைப்ரரியிலும், தஞ்சை ஸரஸ்வதிமஹால் லைப்ரரியிலும் உள்ளது. தற்போது எங்கும் ஸித்தாந்தகௌமுதி படிக்கப்படுவதுபோல, அந்நூல் பாண்டிய நாட்டிலும், கேரளத்திலும் படிக்கப்பட்டது என்பது தமிழில் உள்ள ப்ரயோகவிவேகதால்<sup>1</sup> அறியப்படுகின்றது. அதற்கு முன்று உரைகள் உள். அவை திருவனந்தபுரம் கைப்பிரதி சாலையில் இருக்கின்றன. அவற்றுள் ஒன்று சொக்கநாதமகியின் புத்திரரான பாலபதஞ்சலியால்<sup>2</sup> இயற்றப்பட்டது. அதற்குச் சாப்திகரக்ஷா<sup>3</sup> எனப் பெயர்.<sup>4</sup> மற்றொன்று பாலபதஞ்சலியின் குமாரரான சொக்கநாதராலும்,<sup>5</sup> மூன்றாவது ரத்னகிரிதீக்ஷிதரின் புத்ரரான வைத்யநாதசாஸ்திரியராலும் இயற்றப்பட்டன. இச்சொக்கநாதர் தனது தகப்பனா இயற்றிய சாப்திக ரக்ஷையை ஆள்வதோடு மனோமா, சப்தகௌஸ்துபம் இவற்றிலுள்ள சில கொள்கைகளை மாறுக்கின்றனர். நாகேச பட்டர் இயற்றிய சப்தேத்துசேகரத்திற்குத் திருவையாற்று வாஸியான மஹாமஹோபாத்யாய ஸுப்பராயாசார்யரும் விஜய நகரவாஸியான மஹாமஹோபாத்யாய தாதஸுப்பராயசாஸ்திரி யும் உரை இயற்றியுள்ளனர்.

1. प्रयोगविवेकः

2. बालपतञ्जलिः

3. शाब्दिकरक्षा

4. பாலபதஞ்சலி ராமபத்திக்ஷிதர்க்கு இளைஞர் என்பது சுப்பிரமணிய தீக்ஷிதர் இயற்றிய ப்ரயோகவிவேகம் என்ற தமிழிலக்கண நூலின் இறுதிச்செய்யுட்களால் விளங்கும்.

5. இந்நூலாசிரியன் இச்சொக்கநாதரின் ப்ரபௌதரன் ஆவன்.

## வடமொழிநூல்வரலாறு

பர்த்ருஹரி மஹாபாஷ்யத்திற்கு உரை எழுதியதோடு நில்லாது வாക്யபதீயம்<sup>1</sup> என்ற நூலையும் இயற்றினர். அந்நூலுள் சப்தத்திற்கு பரா,<sup>2</sup> பச்யந்தீ,<sup>3</sup> மத்யமா,<sup>4</sup> வைகரீ<sup>5</sup> என நான்கு நிலை உள்ளன என்றும், பராகிலையில் எல்லாச்சப்தமும் ஒரே வகையாக இருக்கும் என்றும், அஃதே சப்தபிரம்மம்<sup>6</sup> என்றும், அதனையே ஸ்போடம்<sup>7</sup> என்பர் என்றுங் கூறினர். அன்றியும் ஸ்போடம், வர்ணஸ்போடம், பதஸ்போடம், வாക്ய ஸ்போடம் எனப் பல்வகைப்படினும் வாക്யஸ்போடமே நித்யம் என்றும், பொருளை அறியாது ஒரு சொல் ஸாது அல்லது அஸாது எனக் கூறல் தவறாகும் என்றுங் கூறினர். சுண்டுக் கூறியனவெல்லாம் மஹாபாஷ்யத்திலிருந்து திரட்டியெடுத்தன ஆகும். இந்நூலுக்கு உரை புண்யராஜரால் இயற்றப்பட்டது. இவர் தமிழிலக்கணவுரை இயற்றிய சேவைரையரது காலத்திற்கு முற்பட்டவர் என்பது ‘நான்காருவதே’ (தொல். சொல். 75) என்ற சூத்திரத்தின் உரையால் விளங்கும். பர்த்ருஹரி குமாரிலபட்டர்க்கு முற்பட்டவா என்பதில் ஐயமில்லை.

வாക്யபதீயத்திற்குப் பின்னர் ஹரிபீடிகா<sup>8</sup> என ஒரு வ்யாகரணநூல் படிக்கப்பட்டது எனத் தமிழ்ப்பிரயோக விவேகத்தால் அறியப்படுகிறது.

எட்டாம் நூற்றாண்டில் ஆசார்யமண்டனமிச்சரால்<sup>9</sup> ஸ்போடஸித்தி<sup>10</sup> என்ற நூல் இயற்றப்பட்டது. அதற்கு ருஷிபுத்ரபரமேச்வரர் உரை எழுதினர். அவ்வுரைக்குக் கோபாலிகா<sup>11</sup> எனப் பெயர்.

1. वाक्यपदीयम्

7. स्फोटः

2. परा

8. हरिपीठिका

3. पश्यन्ती

9. मण्डनमिश्रः

4. मध्यमा

10. स्फोटसिद्धिः

5. वैखरी

11. गोपालिका

6. शब्दब्रह्म

பதினெட்டாம் நூற்றாண்டில் நாகேசபட்டர் <sup>1</sup> மஹா பாஷ்யத்தை நன்கு ஆராய்ந்து அதற்கு உரை, வித்தாந்த கௌமுதிக்கு உரை இவற்றைச் செய்ததோடு விடாது, மஹா பாஷ்யத்திலிருந்து அறியப்பட்ட பரிபாஷைகளைத் தொகுத்து அவற்றை ஒரு நூலில் ஆய்ந்தனர். அந்நூலுக்குப் பரிபாஷேந்து சேகரம் <sup>2</sup> எனப் பெயர். இந்நூலுக்குப் பலரால் உரைகள் எழுதப்பட்டன. அன்றியும் நாகேசர் வையாகரணக்கொள்கைகளை, பிருஹன்மஞ்ஜுஷா, <sup>3</sup> லகுமஞ்ஜுஷா, <sup>4</sup> பரமலகு மஞ்ஜுஷா என்ற நூல்களில் உணர்த்தினர். இவா வ்யாகரணசாஸ்திரத்திற்போல் மற்ற சாஸ்திரங்கள் எல்லாவற்றிலும் புலமைவாய்ந்தவர்; ப்ராசீனரது கொள்கைகளை மறுத்து நவீனக்கொள்கைகளை உணர்த்தியவர்.

மற்ற நூல்கள். — சரணதேவருடைய <sup>6</sup> தூர்க்கடவ்ருத்தி <sup>7</sup> (கி. பி. 12 நூ.), தைவருடைய <sup>8</sup> தைவம் <sup>9</sup> (கி. பி. 9-12 நூ.) ஸீர்தேவருடைய <sup>10</sup> பரிபாஷாவ்ருத்தி, <sup>11</sup> கிருஷ்ணலீலாசுகரின் புருஷகாரம், <sup>13</sup> தீலகண்டயஜ்வாவின் <sup>14</sup> பரிபாஷாவ்ருத்தி, <sup>15</sup>

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| 1. नागेशभट्टः       | 9. दैवम्           |
| 2. परिभाषेन्दुशेखरः | 10. सीरदेवः        |
| 3. बृहन्मञ्जूषा     | 11. परिभाषावृत्तिः |
| 4. लघुमञ्जूषा       | 12. कृष्णलीलाशुकः  |
| 5. परमलघुमञ्जूषा    | 13. पुरुषकारः      |
| 6. शरणदेवः          | 14. नीलकण्ठयज्वा   |
| 7. दुर्घटवृत्तिः    | 15. परिभाषावृत्तिः |
| 8. दैवः             |                    |

## வடமொழிநூல்வரலாறு .

சேஷாத்ரிநாதரின் <sup>1</sup> பரிபாஷாபாஸ்கரம், <sup>2</sup> மாதவீயதாதுவ்ருத்தி <sup>3</sup> (கி. பி. 14 நூ.), வர்த்தமானரின் <sup>4</sup> கணரத்நமகோததி <sup>5</sup> (கி. பி. 15 நூ.), அந்நம்பட்டரின் <sup>6</sup> மிதாக்ஷர் <sup>7</sup> (கி. பி. 16 நூ.), பர்வதியவிச்வேச்வரஸூரியின் <sup>8</sup> வையாகரணஸித்தாந்தஸுதாநிதி, <sup>9</sup> சொக்கநாதமகியின் பாஷ்யரத்நாவளியும், <sup>10</sup> தாதுரத்நாவளியும், <sup>11</sup> ராமபத்ரதீக்ஷிதரின் உணாதிமணிதீபிகை, <sup>12</sup> பரிபாஷாவ்ருத்திவ்யாக்யானம் <sup>13</sup> (கி. பி. 17-18 நூ.) முதலியன, ராமபத்ரதீக்ஷிதரின் சிஷ்யர்களாகிய ஸ்ரீநிவாஸதீக்ஷிதா <sup>14</sup> வெங்கடேச்வரகவி <sup>15</sup> இவர்கள் இயற்றிய ஸ்வரஸித்தாந்த சந்திரிகையும் <sup>16</sup> உணாதிநிகண்டுவும், <sup>17</sup> அவருடைய தங்கை மகனாகிய வைத்யநாதர் <sup>18</sup> இயற்றிய பரிபாஷாத்தஸங்க்ரகம், <sup>19</sup> வரதர்ஜருடைய <sup>20</sup> லகுஸித்தாந்தகௌமுதி, <sup>21</sup> நாராயணருடைய <sup>22</sup> வாரருசஸங்க்ரகம் <sup>23</sup> முதலியன பாணினிவ்யாகரணத்தை <sup>24</sup> யொட்டிய நூல்கள் ஆகும்.

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| 1. शेषादिनाथः  | 13. परिभाषावृत्तिव्याख्यानम् |
| 2. परिभाषाभास्करः  | 14. श्रीनिवासदीक्षितः        |
| 3. माधवीयधातुवृत्तिः   | 15. वेङ्कटेश्वरकविः          |
| 4. वर्धमानः  | 16. स्वरसिद्धान्तचन्द्रिका   |
| 5. गणरत्नमहोदधिः   | 17. उणादिनिघण्टुः            |
| 6. अन्नम्भट्टः   | 18. वैचनाथः                  |
| 7. मिताक्षरी   | 19. परिभाषार्थसङ्ग्रहः       |
| 8. पर्वतीयविश्वेश्वरसूरिः  | 20. वरदराजः                  |
| 9. वैयाकरणसिद्धान्तसुधानिधिः   | 21. लघुसिद्धान्तकौमुदी       |
| 10. भाष्यरत्नावली  | 22. नारायणः                  |
| 11. धातुरत्नावली   | 23. वाररुचसङ्ग्रहः           |
| 12. उणादिमणिदीपिका   |                              |
| 24. இசை ஸ்ரீஹர்ஷகவி டாக்ஷிபுத்ரஸ்ய தந்நம் (நைபியிச்சரிதே 19, 62) என்றும் ஃபிஹவசாஸம் (ibid 61) என்றுங் கூறுவர். |                              |

அபாணிநீயமான வ்யாகரணநூல்கள் சில. அவை சாந்த்ரம்<sup>1</sup> (கி. பி. 7 நூ.), ஜைநேந்த்ரவ்யாகரணம்<sup>2</sup> (கி.பி. 7 நூ.) சாகடாயனம்<sup>3</sup> (கி. பி. 9 நூ.), ஹேமசந்த்ரவ்யாகரணம்,<sup>4</sup> அவரே இயற்றிய லிங்காநுசாஸனம்,<sup>5</sup> க்ரமதிச்வரரின்<sup>6</sup> ஸம்ஸ்கிப்தஸாரம்,<sup>7</sup> வோபதேவரின்<sup>8</sup> முக்தபோதமும்<sup>9</sup> கலிகல்பத்ருமமும்,<sup>10</sup> சர்மவர்மரின்<sup>11</sup> காதந்த்ரம்<sup>12</sup> முதலியன ஆகும்.

ப்ராகிருதபாஷையில் இயற்றிய நூல்களை யொட்டி எழுதப்பட்ட வ்யாகரணநூல்கள் சில. அவை வரருசியின்<sup>13</sup> ப்ராகிருதப்ரகாசம்,<sup>14</sup> சண்டரின்<sup>15</sup> ப்ராக்ருதலக்ஷணம்,<sup>16</sup> ராவணனின்<sup>17</sup> ப்ராகிருதகாமதேனு,<sup>18</sup> தர்க்கவாஃசரின்<sup>19</sup> ப்ராகிருதகல்பத்ரு<sup>20</sup> மார்க்கண்டேயரின்<sup>21</sup> ப்ராக்ருதஸர்வஸ்வம்<sup>22</sup> முதலியன ஆகும்.

மேனாட்டில் ஸம்ஸ்கிருதவ்யாகரணத்தில் ஈடுபட்டவர்கள் விட்டி,<sup>23</sup> வாக்கர்நாகல்,<sup>24</sup> மாக்டானல்<sup>25</sup> முதலியோர் ஆவர்.

- |   |                      |
|---|----------------------|
| 1. चान्द्रम्  | 7. साङ्ख्यितसारः     |
| 2. जैनेन्द्रव्याकरणम्   | 8. वोपदेवः           |
| 3. शाकटायनम्  | 9. मुग्धबोधः         |
| 4. हेमचन्द्रव्याकरणम्   | 10. कविकल्पद्रुमः    |
| 5. लिङ्गानुशासनम्   | 11. शर्मवर्मा        |
| 6. क्रमदीश्वरः  | 12. कातन्त्रम्       |
| 13. वररुचिः இவர் பாணினிஸூத்ராங்கட்கு வார்த்தைகம் எழுதிய வரூசி அல்லர் ; பிற்காலத்தவர். |                      |
| 14. प्राकृतप्रकाशः  | 20. प्राकृतकल्पतरुः  |
| 15. चण्डः   | 21. मार्कण्डेयः      |
| 16. प्राकृतलक्षणम्  | 22. प्राकृतसर्वस्वः  |
| 17. रावणः   | 23. Whitney          |
| 18. प्राकृतकामधेनुः   | 24. Wackernagel      |
| 19. तर्कवागीशः  | 25. A. A. Mac-Donell |



## அத்தியாயம் 39

பூர்வமீ மா ம் னை

யாகங்களை எவ்வாறு செய்வது என்பதும், மந்த்ரங்களை எம்முறையில் கூறவேண்டும் என்பதும், எச்செயல்கள் அங்கி எச்செயல்கள் அங்கம் என்பதும் இவைபோன்ற பலவும் ச்ரௌதஸூத்ரங்களிலும் க்ருஹ்யஸூத்ரங்களிலும் கூறப்பட்டன. வேதத்து பூர்வகாண்டத்தில் மந்திரங்கள் யாகங்களில் வழங்கவேண்டிய முறையிலே கூறப்பட்டாமையாலும், எச்செயல்கள் அங்கி எவை அங்கம் என ஆங்குக் கூறப்பட்டாமையாலும் அவை எல்லாம் மந்திரங்கள், விதிகள், அர்த்தவாதங்கள் இவற்றின் ஆராய்ச்சியால் அறிதல் வேண்டும். வேதவாக்கியங்களில் முரண்பாடு இருப்பின் அதனைக் கொள்ளல் வேண்டும் என்பதும் வேதவாக்கியத்திற்கும் ஸ்மிருதிவாக்கியத்திற்கும் முரண்பாடு இருப்பின் யாது ப்ரமாணம் ஆகும் என்பதும் இவைபோன்ற பலவும் இவ்வாராய்ச்சியால் அறிதல் கூடும். அவ்வாராய்ச்சிநூலுக்கு பூர்வமீ மா ம் னை எனப் பெயர். ஆதலால் பூர்வமீ மா ம் னை என்பதற்கு வேதங்களில் முன்பாகத்திற் கூறப்பட்டவற்றின் ஆராய்ச்சியைக்கொண்ட நூல் என்பது பொருளாகும். ஆகலின் ச்ரௌதஸூத்ரம், க்ருஹ்யஸூத்ரம் இவற்றை இயற்றுவதற்கும் பூர்வமீ மா ம் னை ஒரு சிறந்த ஸாதனம் ஆகும். அந்த ஸூத்ரங்கள் வேதத்திற்கு அங்கமாகக் கூறப்பட்டிருத்தலான், பூர்வமீ மா ம் னையும் அவற்றின் முகமாய் வேதத்திற்கு அங்கம் ஆகும் எனக் கூறுதல் தவறாகாது. ஸ்ரீஹர்ஷகவியும், ரைஷதத்தில் ஸர்ஸ்வதியின் ஸ்வரூபத்தை வர்ணிக்கும்போது பூர்வமீ மா ம் னையையுங் கூறுதலான் அவர் அதனை வேதாங்கமாகவே கொண்டனர் என்பது விளங்கும்.<sup>1</sup> ஆகலின் வேதங்களைப்பற்றிக் கூறியபின் ஈண்டு பூர்வமீ மா ம் னையின் சரிதம் கூறப்படும்.

1. Cf. नैषधीयकाव्ये (10, 80)

இந்நூல் பல பெயர்களுடன் வழங்கப்படுகின்றது. அவை தர்மமீமாம்ஸா,<sup>1</sup> கர்மமீமாம்ஸா,<sup>2</sup> ப்ரதமதந்த்ரம்,<sup>3</sup> பூர்வதந்த்ரம்,<sup>4</sup> பூர்வமீமாம்ஸா<sup>5</sup> என்பன ஆகும். பூர்வமீமாம்ஸா ஸூத்ரம் இயற்றிய ஜைமினிமஹர்ஷி<sup>6</sup> 'ஆதாதோ தர்ம ஜிஞ்ஞாஸா'<sup>7</sup> என நூலின் தொடக்கத்திற் கூறினர். ஜிஞ்ஞாஸா என்ற சொற்கு லக்ஷணையால் விசாரம்<sup>8</sup> அல்லது ஆராய்ச்சி என்பது பொருள் என்பது கௌஷீதகீபிராம்மணம் முதலிய வற்றிலிருந்து அறியப்படுகின்றது. அப்படியே மீமாம்ஸா<sup>9</sup> என்பதற்கும் ஆராய்ச்சி என்பது பொருள். ஆகலின் தர்மத்தினை ஆராயும் நூலுக்குத் தர்மமீமாம்ஸா எனப் பெயர் வழங்கியிருத்தல் கூடும். இரண்டாம் ஸூத்திரத்தை அவர் 'சோதநாலக்ஷண: அர்த்த: தர்ம:'<sup>10</sup> எனப் படித்தனர். ஆங்குச் சோதனா என்பதற்குச் செயலில் ஈடுபடச்செய்யும் வாக்கியம் எனச் சபரஸ்வாமி<sup>11</sup> தம் பாஷ்யத்திற் பொருள் கூறினர். 'அக்கராணம்பற்றிக் கர்மமீமாம்ஸா என்ற பெயர் வழங்கியிருத்தல் கூடும். ப்ரதமதந்த்ரம் என்ற பெயர் பகவத்பாத சங்கராசார்யரால் வழங்கப்பட்டுளது.<sup>12</sup> பூர்வதந்த்ரம், பூர்வ மீமாம்ஸா என்ற சொற்கள் எவ்வாறு வழங்கப்பட்டன எனின், உத்தமமீமாம்ஸைக்கு முன்னர் அந்நூல் செய்யப்பட்டமை

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| 1. धर्ममीमांसा   | 7. अथातो धर्मजिज्ञासा      |
| 2. कर्ममीमांसा   | 8. विचारः                  |
| 3. प्रथमतन्त्रम्   | 9. मीमांसा                 |
| 4. पूर्वतन्त्रम्   | 10. चोदनालक्षणोऽर्थो धर्मः |
| 5. पूर्वमीमांसा  | 11. शबरस्वामी              |
| 6. जैमिनिमहर्षिः   |                            |
| 12. भगवतोपवर्षेण प्रथमे तन्त्रे आत्मास्तित्वाभिधानप्रसक्तौ ... |                            |

(3, 3, 53)

யான் அவ்வாறு பெயர் வந்தன என்பா சிலர்.' பூர்வமீமாம்ஸா பெரும்பாலும் வேதங்களின் பூர்வகாண்டத்தைப்பற்றிய தாகையாலும், அந்நூலுக்கே பூர்வகாண்டத்திற் கூறப்பட்ட கர்மாக்களை யொட்டிக் கர்மமீமாம்ஸா எனப் பெயர் இருத்த லானும், பூர்வதந்தம் பூர்வமீமாம்ஸா என்ற சொற்களுக்குப் பூர்வகாண்டத்தைப்பற்றிய ஆராய்ச்சிநூல் எனப் பொருள் கொள்ளலாம் எனத் தோற்றுகின்றது. அவ்வாறு கொள்ளின் னைமிநிமஹர்ஷிக்கு ஆசிரியரான வேதவ்யாஸாசார்யர் னைமிநி ஸூத்ரத்திற்குப் பின்னரே வேதாந்தஸூத்ரம் இயற்றினா எனக் கொள்ளவேண்டிய நியதி இல்லை பூர்வமீமாம்ஸையி லுள்ள நியாயங்களை எல்லாம் வேதாந்தஸூத்ரத்தில் அவா கொண்டிருக்கின்றாரே யெனின், மாணவர்க்குத் தெரிந்தது ஆசிரியர்க்குந் தெரிந்திருத்தல் கூடும் என்னலாம். உதார மீமாம்ஸை வேதாந்தசாஸ்திரம் என்ற பெயராலே வழங்கப் படுகின்றமையால், இக்காலத்தில் பூர்வமீமாம்ஸா என்பது மீமாம்ஸா எனவே வழங்கப்படுகின்றது.<sup>2</sup>

பூர்வமீமாம்ஸாவை முதன்முதலில் சாஸ்த்ரமாக இயற்றிய வர் யார்? னைமிநிமஹர்ஷியா, அன்னியரா? னைமிநிதான் எனக் கூறல் தகும். ஏனெனில் பிறும்மா<sup>3</sup> ப்ராஜாபதிக்கு<sup>4</sup> மீமாம்ஸையை உபதேசித்தாரா; ப்ராஜாபதி இந்திரனுக்கும், இந்திரன் அக்கினிக்கும்...வஸிஷ்டர்<sup>5</sup> பராசரர்க்கும்,<sup>6</sup> பராசரர்

1. மீமாंसाभ्युदये பக் 15, வரி 16; Karma-mīmāṃsā, p. 6 ll. 12-13  
A History of Sanskrit Literature by A. B. Keith  
p. 437.

2. இவ்வழக்கு ஸ்ரீஹர்ஷகலததிலே உள்ளது என்பது,  
மீமாंसयेव भगवत्यमृतांशुमौलौ [नैषधीयचरिते 11, 64]  
என்பதால் விளங்கும்.

3. ब्रह्मा

5. वसिष्ठः

4. प्रजापतिः

6. पराशरः

கருஷ்ணத்வைபாயனர்க்கும்,<sup>1</sup> அவர் ஜைமினிக்கும் உபதேசிக்க, ஜைமினி அதனை நூலாக இயற்றினர் எனப் பெரியோரது வழக்கு உளது. பூர்வமீமாம்ஸாஸூத்ரத்தில் ஜைமிநியின் பெயரும்<sup>2</sup> உத்தரமீமாம்ஸாஸூத்ரத்தில் பாத்ராயணரின் பெயரும்<sup>3</sup> இருக்கின்றமையால், இரண்டு நூல்களும் அவரவர் சிஷ்யர்களால் இயற்றப்பட்டன எனக் கோல்ப்ருக்<sup>4</sup> என்ற மேனாட்டு அறிஞர் கூறுவர். தன் நூலில் தன் பெயரைக் கூறுதல் வடமொழி நூலாசிரியர்களின் வழக்கமாகையாலும் சபாஸ்வாமியும் குமாரிஸபட்டரும் ஜைமிநியை ஸூத்ரகாரராகக் கூறுவதாலும் அக்கூற்று பொருந்தாது. ஆயினும் ஜைமினிக்கு முன்னா மீமாம்ஸகாகள் இருந்தனர் என்பது அவர்களை<sup>5</sup> அவர் குறித்தலாலே விளங்கும் அவர்களுள் ஒருவரும் நூல் எழுதியவராகத் தெரியவில்லை. ஆகலின் முதன்முதலில் பூர்வமீமாம்ஸாஸூத்ரம் இயற்றியவா ஜைமினி எனக் கொள்ளுதல் தகுப்து.

1. कृष्णद्वैपायनः

2. कर्माण्यपि जैमिनिः फलार्थत्वात् (3, 1, 4); तदावृत्ति तु जैमिनिः (8, 3, 7) .....

3. अन्ते तु बादरायणः, तेषा प्रधानशब्दत्वात् (5, 2, 19); विधिं तु बादरायणः (10, 8, 44)

4. Dr. Colebrooke

5. द्रव्यगुणसंस्कारेषु बादरिः (3, 1, 3); स कुलकल्यः स्यादिति कार्ष्णाजिनिः (6, 7, 35); विप्रतिषेधात्तु गुण्यन्तरः स्यात् इति लावुकायनः (6, 7, 37); तथा चान्यार्थदर्शनं कामुकायनः

(11, 1, 55)

ஜைமினியின் தூலம். — ஸம்ஸ்கிருதவித்யாஸ்தானங்களிற் பலவிடத்தில் ஜைமினியின் பெயர் காணப்படுகின்றது. ஸாம வேதப்ரவர்த்தகர்<sup>1</sup> என ஜைமினீயஸம்ஹிதையிலும், ஜைமினீய பிராம்மணங்களிலும் பஹுபாரதத்திலும் இவர் கூறப்பட்டனர். ச்ரௌதஸூத்ரம், க்ருஹ்யஸூத்ரம் இவற்றை ஜைமினி இயற்றினர் எனக் கூறுவர். ஆச்வலாயனகிருஹ்யம் முதலிய வற்றில் ப்ரவாருஷியாக ஜைமினி கூறப்படுகின்றனர். வேதாந்த ஸூத்ரங்களிலும் ஜைமினியின் பெயர் உளது. இவை எல்லாவற்றுள்ளும் கூறப்பட்டவர் ஒருவரே எனின், அவர் மிகவும் பண்டையகாலத்தவர் என்பது திண்ணம். மீமாம்ஸாஸூத்ரம் நியாயஸூத்திரத்திற்கு முற்பட்டமையால், அதனை இயற்றியவர் கி. பி. 200-க்கு முன்னர் இருந்திருக்க வேண்டும் என்பர் கீத் என்ற மேனாட்டறிஞர். ஆயினும், பௌதாயனர் மீமாம்ஸாஸூத்ரவ்ருத்தியை இயற்றினர் எனப் பிரபஞ்சஹ்ருதயத்திலிருந்து<sup>2</sup> அறியப்படுகின்றமையானும், அவர் பாணினிகாலத்திற்கு முற்பட்டவராயிருத்தல் கூடுமாகலானும், பாத்ராயணரும் ஜைமினியும் ஒருகாலத்தவர் அல்லர் எனக் கூறுதற்கு ஆதாரமின்மையானும், உபவர்ஷர்<sup>3</sup> என்பவர் மீமாம்ஸாஸூத்ரத்திற்கு வ்ருத்தி எழுதினர் என மீமாம்ஸா பாஷ்யத்திலிருந்து அறியப்படுகின்றமையானும், அந்த உபவர்ஷர் காத்யாயனரது காலத்தில் இருந்தார் எனக் கதாஸரித்ஸாகரங்<sup>4</sup> கூறுதலானும், மீமாம்ஸாஸூத்ரத்திற் பௌத்த மதத்தைப்பற்றிச் சிறிதேனும் கூறப்படாமையானும், அதனை இயற்றிய ஜைமினி சுமார் கி. மு. 600-இல் இருந்தனர் எனக் கூறல் தகும்.

1. सामवेदप्रवर्तकः

3. उपवर्षः

2. प्रपञ्चहृदयम्

4. कथासरित्सागरः

மீமாம்ஸாஸூத்ரம். — இந்நூல் 12 அத்தியாயங்களைக் கொண்டது எனச் சங்கராசார்யர்<sup>1</sup> முதலியோர் கூறுவர்; 16 அத்தியாயங்கள் கொண்டது என்பர் ராமாநுஜாசார்யர்<sup>2</sup> முதலியோர். 12 அத்தியாயங்களில் தர்மப்பிரமாணம்,<sup>3</sup> கர்மபேதம்,<sup>4</sup> அங்கத்தன்மை,<sup>5</sup> ப்ரயோஜ்யப்ரயோஜகபாவம்,<sup>6</sup> க்ரமம்,<sup>7</sup> பலமனுபவிக்குமதிகாரம், அதிதேசஸாமான்யம்,<sup>9</sup> அதிதேசவிசேஷம்,<sup>10</sup> ணஹம்,<sup>11</sup> பாதம்,<sup>12</sup> தந்த்ரம்,<sup>13</sup> ப்ரஸங்கம்<sup>14</sup> இவை உணர்த்தப்பட்டன. சாஸ்த்ரங்களுள் இது மிகப் பெரியது. இந்நூலுக்குப் பௌதாயனர் உரை எழுதினர் என்றும், அதற்கு க்ருதகோடி<sup>15</sup> எனப் பெயர் என்றும், அதனைச் சுருக்கி உபவர்ஷர் வருத்தி எழுதினர் என்றும், அதற்கு உரை தேவஸ்வாமியும்<sup>16</sup> பவதாஸரும்<sup>17</sup> இயற்றினர் என்றும் ப்ரபஞ்சஸ்ரோதயம் என்ற நூல் கூறுகின்றது. அவற்றுள்

1. तदुक्तं द्वादशलक्षण्याम् — ‘अपि तु वाक्यशेषत्वादितरपर्युदासः

स्यात्प्रतिषेधे विकल्पः स्यात्’ (सूत्रभाष्ये. 3, 3, 26)

2. संहितमेतच्छारीरकं जैमिनीयषोडशलक्षणेन [श्रीभाष्ये. 1, 1, 1]

भाट्टदीपिकायां कस्तूरिरङ्गाचार्यवृत्तौ च

3. धर्मप्रमाणम्

10. विशेषतोऽतिदेशः

4. कर्मभेदः

11. ऊहः

5. अङ्गत्वम्

12. बाधः

6. प्रयोज्यप्रयोजकभावः

13. तन्त्रम्

7. कमः

14. प्रसङ्गः

8. फलभोक्तृत्वरूपोऽधिकारः

15. कृतकोटिः

9. सामान्यतोऽतिदेशः

16. देवस्वामी

17. भवदासः

ஒரு சிறு பகுதியேனும் தற்போது காணப்படவில்லை. சபரஸ்வாமியால் குறிக்கப்படும் ஆசார்யர்<sup>1</sup> பவதாஸர் என்பர். குமாரிலபட்டர் ; உபவர்ஷர் என்பர் மற்றோர்.

அந்த ஸூத்ரத்திற்குப் பாஷ்யம் இயற்றியவர் சபரஸ்வாமி ஆவா. அவர் ஜைனர்களிடமிருந்து தன்னைப் பிழைப்பித்துக் கொள்ள சபாவேஷம் பூண்டனர் என்ற ஒரு கதை உண்டு. அவர் பாணினி பிங்கலர் இவரது காலத்திற்குப் பிற்பட்டவர் என்பது அவர் அவ்விருவரையும் தன்னுடைய நூலிற் குறிப்பிடுவதால் விளங்கும்.<sup>2</sup> மஹாபாஷ்யகாராக்குப் பிற்பட்டவர் என்பது அந்நூலின் சைலியால் விளங்கும். சங்கராசார்யாக்கு முற்பட்டவர் என்பது அவர் அவரைக் குறித்தமையால் விளங்கும்.<sup>3</sup> குமாரிலபட்டர் ப்ரபாகர் இவ்விருவர்க்கும் அவர் முற்பட்டவர் என்பது அவர்களது நூல்களால் விளங்கும். இவரது காலம் கி. பி. 200 என்பர் ராமஸ்வாமி சாஸ்திரிகள்.<sup>4</sup> சபரஸ்வாமியின் பின்னர் ஆசார்யஸுந்தரபாண்டியர்<sup>5</sup> மீமாம்ஸா வார்த்திகம் எழுதினார்.<sup>6</sup>

குமாரிலபட்டர். — ஆசார்யஸுந்தரபாண்டியர்க்குப் பின்னர் குமாரிலபட்டர்<sup>7</sup> சாபரபாஷ்யத்திற்கு உரை எழு

1. भगवानाचार्यः (शाबर 2, 3, 16)
2. पाणिनिश्रुतिमननुमन्यमानस्य वा .... पिङ्गलश्रुतिमननुमन्यमानस्य वा  
(1, 1, 5)
3. आचार्येण शबरस्वामिना (सूत्रभाष्ये. 3, 3, 53)
4. Introduction by V.A. Ramaswami Sastri in Tattvabindu.
5. आचार्यसुन्दरपाण्ड्यः
6. Journal of Oriental Research, Madras Vol. I ; p. 8.
7. कुमारिलभट्टः

தினர். குமாரிலரைக் குமார:<sup>1</sup> என்றும், துதாத:<sup>2</sup> என்றும் பட்டபாதர்<sup>3</sup> என்றும் பின்னோர் குறிக்கின்றனர். அவவுரை மூன்று வகையாய் உள்ளது. ஜைமினிஸூத்ரத்தின் முதல் அத்தியாயம் முதற்பாதத்தின் பாஷ்யத்திற்கு உரை ச்லோக ரூபமாகவும், இரண்டாம்பாதம் முதல் மூன்றாம் அத்தியாயம் நான்காம் பாதம் முடிய உள்ள பாஷ்யத்திற்கு உரை கத்யபத்ய ரூபமாகவும்,<sup>4</sup> அதற்குமேலுள்ள பகுதியில் சிற்சிலவற்றினை விளக்கிய உரையாகவும் எழுதியுள்ளார். அவற்றிற்கு முறையே ச்லோகவார்த்திகம்,<sup>5</sup> தந்த்ரவார்த்திகம்,<sup>6</sup> டுப்டிகா<sup>7</sup> எனப் பெயர்.

**அவர்காலம்** — குமாரிலபட்டர் கி. பி. 620-680-இல் இருந்தனர் எனக் கூறலாம். அதற்குக் காரணம் ஆவன: கி. பி. 762-இல் இறந்த சாந்தரஹிதர்<sup>8</sup> தனது ததவஸங்கா ஹத்தில்<sup>9</sup> பிருகட்டிகா<sup>10</sup> என்ற நூல் குமாரிலரால் இயற்றப் பட்டது என்பர். ச்லோகவார்த்திகத்திற்கு தந்த்ரகாமம்<sup>11</sup> என்ற உரை எழுதிய பார்த்தஸாரதிமீசாரும்<sup>12</sup> பிருகட்டிகையைக் குறிக்கின்றனர்.<sup>13</sup> பிருகட்டிகையின் சுருக்கமே ச்லோக வார்த்திகமாய் இருத்தல் கூடும். கி. பி. 650-இல் இறந்த பரத்ருஹரியால் இயற்றப்பட்ட வாக்யபதியத்தின் சில விஷயங்களைக் குமாரிலர் மறுக்கின்றார். அக்காலத்தவராகிய தாம

- |   |                      |
|---|----------------------|
| 1. कुमार:   | 7. दुष्टीका.         |
| 2. तुतात:   | 8. शान्तरक्षित:      |
| 3. भट्टपादा:  | 9. तत्त्वसङ्ग्रह:    |
| 4. गद्यपद्यरूपम्  | 10. बृहट्टीका        |
| 5. श्लोकवार्तिकम्   | 11. रत्नाकर:         |
| 6. तन्त्रवार्तिकम्  | 12. पार्थसारथिमिश्र: |
| 13. अर्थापत्त्यन्तराणामुदाहरणप्रपञ्चः पक्षदोषावसरे श्रोत्रादिनास्तिताया-<br>मित्यादिना बृहट्टीकायां दर्शितः |                      |



கீர்த்தியும்<sup>1</sup> மறுக்கப்படுகின்றார் எனப் பார்த்தஸாரதிமிச்சர் கூறுவர். கி.பி. 655-725-இல் வசித்தவரும் கான்யகுப்தஜத்தை ஆண்டவருமான யசோவர்மன்காலத்தில்<sup>2</sup> இருந்த உம்வேகர் என்ற பவபூதி<sup>3</sup> குமாரிலாது சிஷ்யராய் இருந்தார். கி. பி. 838-க்கு முன்னர் இருந்த வித்யாநந்தர்<sup>4</sup> பிரபாசந்திரர்<sup>5</sup> இவ்விருவர்களாலும் குமாரிலர் மறுக்கப்படுகின்றார். குமாரி லர்க்குத திராவிடபாஷைகள் தெரிந்தமையால் அவர் தென் னாட்டினர் என்பர் கீத்.<sup>6</sup> சாலிகநாதர் அவரை மிச்சர் எனக் கூறியமையான் அவர் வடநாட்டினராய் இருத்தல் கூடுந் என்பர் ராமஸ்வாமி சாஸ்திரியார்.<sup>7</sup>

ப்ரபாகரமிச்சர்.<sup>8</sup> — குமாரிலபட்டின் கொள்கைகளுக்கு மாறுபாடாக ப்ரபாகமிச்சர் சாபரபாஷ்யத்திற்கு இரண்டு உடைகள் எழுதினர்.<sup>9</sup> முதலுரை ஆறாயிரம் கிரந்தம் உடையது. இரண்டாம் உரை பன்னிராயிரம் கிரந்தம் உடையது. அவற் றிற்கு விவரணம்<sup>10</sup> நிபந்தனம்<sup>11</sup> எனப் பெயர். முன்னா எழுதிய

1. धर्मकीर्ति:

2. Journal of Oriental Research, Madras Vol. I, pp. 131-146.

3. भवभूति: 4. विद्यानन्द: 5. प्रभाचन्द्र:

6. A History of Sanskrit Literature by A. B. Keith, p.474.

7. Introduction—Tattvabindu edited by A. V. Ramaswami Sastri.

8. प्रभाकरमिश्र:

9. பாட்டர் வாக்கியத்தின் பொருளை அறியுமிடத்து அபிஹிதாகவய வாதத்தையும், ப்ரமஞானத்தை அந்யதாக்யாதியாகவும் அபாவத்தை தனிபதார்த்தமாகவுங் கூறுவர்; ப்ரபாகரர் அந்விதாபிதானவாதத்தையும், ப்ரமஞானத்தை அந்யதாக்யாகவும், அபாவத்தை அதிகரணஸ்வரூபமாகவுங் கூறுவர். இவை போன்ற மாறுபாடுகள் பல.

10. विवरणम्

11. निबन्धनम्

உரையைக் குமாரிலர் மறுக்க, பின்னர் மற்றோர் உரை எழுதினர் என்பது நிபந்தனத்திற்குச் சாலீகநாதர்<sup>1</sup> எழுதிய உரையால் அறியப்படும். அந்நிபந்தனத்திற்கே ப்ருஹதீ<sup>2</sup> எனப் பெயரும் உண்டு.<sup>3</sup> சாலீகநாதர் விவரணம், நிபந்தனம் இரண்டற்கும் உரை எழுதினர். அவற்றிற்கு தீபசிகா,<sup>4</sup> ருஜுவிமலா<sup>5</sup> எனப் பெயர். இவற்றை மாற்றிக் கூறுகின்றது ஸர்வதர்சனகௌமூதீ<sup>6</sup> என்னும் நூல். அப்பெயர்திருவிதர்<sup>7</sup> பரிமளத்தில்<sup>8</sup> ருஜுவிமலா நிபந்தனத்தின் உரை எனக் கூறினார். விவரணம், நிபந்தனம் இவற்றிற்கு லக்ஷீடகா,<sup>9</sup> ப்ருஹதீடகா<sup>10</sup> எனப் பெயர் இருந்தனையால் ப்ரபாகரரைட் டகா காரர்<sup>11</sup> எனச் சாலீகநாதருரை கூறும்.

ப்ரபாகரிச்சர் குமாரிலரின் சிஷ்யர் என ஒரு வழக்கு உண்டு. ப்ரபாகர் எழுதிய இரண்டு டிகைகளால் அவ்விருவரும் ஒரு காலத்தவர் என்றே கருதவேண்டும். ஒருவர் வயதானவராகவும் மற்றொருவர் வயதாகாதவராகவும் இருத்தல் கூடும்.

பாட்டமதம் உலகில் எவ்வாறு பரவியதோ அவ்வாறு ப்ரபாகரமதம் பரவியுள்ளது. அதற்குக் காரணம் ப்ரபாகரமதம் இருபிளவு பட்டதே ஆகும். இதற்குச் சான்று

1. சாலீகநாத: — Journal of Oriental Research Madras Vol. III.

2. बृहती

3. निबन्धनं नाम पश्चात् गुरुणैव प्रणीता बृहती टीका

(रामानुजाचार्यकृतनायकब्रह्मे)

4. दीपशिखा

8. परिमलः

5. ऋजुविमला

9. लक्ष्मी टीका

6. सर्वदर्शनकौमुदी

10. बृहती टीका

7. अप्पय्यதீक्षितः

11. टीकाकारः

## வடமொழிநூல்வரலாறு

ஜரத்ப்ராபாகரா: <sup>1</sup> என்ற வழக்கே ஆகும். இருபிரிவினர்க்கும் எட்டு பதார்த்தங்களுள் இரண்டில் கொள்கைவேறுபாடு உண்டு. <sup>2</sup> சாலீகநாதர் ஆதுனிகப்ராபாகரரூள் <sup>3</sup> முதல்வர்.

மண்டனமிச்சர். <sup>4</sup> — பாவநாலிவேகம் <sup>5</sup> விதிவிவேகம் <sup>6</sup> விப்ரம விவேகம், <sup>7</sup> மீமாம்ஸாநுக்ரமணி <sup>8</sup> என்ற நான்கு நூல்களை இயற்றினர். இவா குமாரிவமதத்தினா. இவா கி. பி. 850க்கு முன்னர் இருந்திருக்கவேண்டும்; ஏனெனில் அக்காலத்து இருந்த வாசஸ்பதிரிச்சர் இவரது விதிவிவேகத்திற்கு நியாய கணிகா <sup>9</sup> என்ற உரை எழுதியிருக்கிறா மண்டனமிச்சர் பிற்காலத்து சங்கராசாராயர்க்கு சிஷ்யராகே ஸுரேச்வரா <sup>10</sup> எனப் பெயர் பெற்றனா என்பர் பலர்; அவ்வாறன்று எனக் கூறினர் மஹாஹோபாத்யாயகுப்புஸ்வாமி சாஸ்திரியார். இவர் கி. பி. 680-750 இல் இருந்தவராகக் கூறுவர் ராமஸ்வாமி சாஸ்திரியார்.

1. जरत्प्राभाकरा:

2. जरत्प्राभाकरैः द्रव्यगुणकर्मसामान्यसमवायशक्तिसङ्ख्यासादृश्यरूपाः

अष्टौ पदार्था उच्यन्ते आधुनिकैः

(विद्यारण्यकृतविवरणप्रमेयसङ्ग्रहे)

3. आधुनिकप्राभाकराः

4. मण्डनमिश्रः

8. मीमांसानुक्रमणी

5. भावनाविवेकः

9. न्यायकणिका

6. विधिविवेकः

10. सुरेश्वरः

7. विभ्रमविवेकः

உம்வேகப்பட்டர். — இவரது காலம் கி. பி. 670-750. இவர் உப்வேகர்<sup>1</sup> எனவும் கூறப்படுவர். இவரே பவபூதி<sup>2</sup> என்பர் இவர் ச்லோகவார்த்திகத்திற்கும் பாவநாவிவேகத்திற்கும் உரை எழுதினார்

சாலீகநாதர்<sup>3</sup> — இவரது காலம் கி. பி. 690-760. இவர் ஆதுனிகப்ராபாகரருள் முதல்வா என்பதும் ப்ரபாகரரின் நூல்களுக்கு ருஜு-விமலா, தீபிகா என்ற உரைகள் எழுதினார் என்பதும் முன்னர்க் கூறப்பட்டன. சாலிகம்<sup>4</sup> என்ற ஒரு ப்ரகாணமும், ப்ரகரணபஞ்சிகா,<sup>5</sup> பாஷ்யபரிசிஷ்டம்<sup>6</sup> என்ற நூல்களும் அவரே இயற்றினார்.

வாசஸ்பதிமிச்சர்<sup>7</sup>. — இவர்க்கு ஆறு தர்சனங்களிலும் ஸ்வே வகையான புலமையும் ஆதரவும் இருந்தன. இவா விதி வேகத்திற்கு ந்யாயகணிகா என்ற உரையும், பாட்டமதத்தை விளக்கும் தத்வபிந்து<sup>8</sup> என்ற நூலும் இயற்றினார். இவரது காலத்தைப்பற்றிக் கொள்கைவேறுபாடுகள் பல.<sup>9</sup> தற்போது அவர் கி. பி. 841-ல் இருந்தனா என்பார். தத்வபிந்துவிற்கு உரை 15-ஆம் நூற்றாண்டில் கொச்சி ஸம்ஸ்தானத்தில் பொறகுளம் என்ற கிராமத்தில் வலித்த பாமேச்வரர்<sup>10</sup> உரை எழுதினார். அதற்குத் தத்வலிபாவநா<sup>11</sup> எனப் பெயர்.

1. उर्वेकः

5. प्रकरणपञ्चिका

2. भवभूतिः

6. भाष्यपरिशिष्टम्

3. शालीकनाथः

7. वाचस्पतिमिश्रः

4. शालिकम्

8. तत्त्वविन्दुः

9. மோக்ஷமூலர் கி. பி. 1150 நூ., மாகடானைவ கி. பி. 1100 வேபர் கி. பி. 10 நூ.

10. परमेश्वरः

11. तत्त्वविभावना

## வடமொழிநூல்வரலாறு

ஸுசரிதமிச்சர்<sup>1</sup> — இவ்வுது காலம் கி. பி. 1000-1100. இவ்வு ச்லோகவார்த்திகத்திற்கு உரை எழுதியவர். அதற்குக் காசிகை<sup>2</sup> எனப் பெயர்.

பவநாதமிச்சர். — இவ்வுது காலம் கி. பி. 1050-1150. இவ்வு ஸுதரத்திற்கு நயவிவேகம்<sup>3</sup> என்ற உரை எழுதியவர்.

பாத்தஸாரதமிச்சர்<sup>4</sup> — இவ்வுது காலம் கி. பி. 1050-1120. இவ்வு தந்தரத்தன்ம,<sup>5</sup> ந்யாயரத்னமாலா,<sup>6</sup> சாஸ்தரதீபிகா,<sup>7</sup> ந்யாயரத்னாகரம்<sup>8</sup> என்ற நூல்களை இயற்றினார். தந்தரத்தன்ம குமாரிலின் நுபுடகைக்கு உரை. ந்யாயரத்னாகரம் ச்லோகவார்த்திகத்தின் உரை. ந்யாயரத்னமாலா பாட்டமதத்தை விளக்கும் பிரகாசநூல். இவ்வு பிரபாகமதத்தில் ஈடுபட்ட ஸுசரிதமிச்சர்,<sup>9</sup> பவநாதா<sup>10</sup> இவ்வுருவாக்கும் பிற்பட்டவா. குமாரிமதப்பாவர்த்தகரான ஸுசரிதமிச்சரும் பவநாதரும் கி. பி. 13-ஆம் நூற்றாண்டிற்குமுன் இருந்தவர்கள்.

பவதேவபட்டர்.<sup>11</sup> — இவ்வு தௌதாதிமததிலகம்<sup>12</sup> என்ற நூலை இயற்றினார்.

பரிதோஷமிச்சர்.<sup>13</sup> — கி. பி. 1200. இவ்வு தர்வாராதிகத் திற்கு ஓர் உரை எழுதினார். அதற்கு அஜிதா எனப் பெயர்.

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| 1. சுசரிதமிச்சர்:      | 6. ந்யாயரத்னமாலா   |
| 2. காசிகை              | 7. சாஸ்தரதீபிகா    |
| 3. நயவிவேகம்:          | 8. ந்யாயரத்னாகரம்: |
| 4. பார்த்தசாரதமிச்சர்: | 9. சுசரிதமிச்சர்:  |
| 5. தந்தரத்னம்          | 10. பவநாத:         |
| 11. பவதேவபட்டர்:       |                    |
| 12. தௌதாதிமததிலகம் ,   |                    |
| 13. பரிதோஷமிச்சர்:     |                    |

பட்டஸோமேச்வரர் <sup>1</sup> — இவா ந்யாயஸுதையை <sup>2</sup> இயற்றினர். மீமாம்ஸாசாஸ்த்ரபரிஷ்காஸம்ப்ரதாயத்தை இவா தான் ஆரம்பித்தனர் என்பர்.

முராரிமித்ரர் <sup>3</sup> — இவரது காலம் கி. பி. 1150-1220. இவா த்ருபாதீநீதிநயநம் <sup>4</sup> இயற்றினார்.

நந்தீச்வரர். <sup>5</sup> — இவரது காலம் கி. பி. 1220-1300. இவா ப்ரபாகரவிஜயம் <sup>6</sup> எழுதியவர்.

சிதாநந்தபண்டிதர். <sup>7</sup> — இவரது காலம் கி. பி. 1200-1300. இவா நீதித் த்வாவிப்பாவம் <sup>8</sup> இயற்றியவர்.

வேதாந்ததேசிகர். <sup>9</sup> — இவரது காலம் கி. பி. 1269-1369. இவா மீமாம்ஸாபாதுகா, <sup>10</sup> ஸேச்வரமீமாம்ஸா <sup>1</sup> இரண்டும் இயற்றினார்.

மாதவாசாராயர். <sup>12</sup> — இவா 14-ஆம் நூற்றாண்டில் ஜைமீநீய ந்யாயமாலாவிஸ்தரம் <sup>13</sup> இயற்றினார்.

அப்பையதீக்ஷிதர். — இவரது காலம் கி. பி. 1520-1593. இவா ஸுவதந்தாஸ்வதந்தா இவரை மீமாம்ஸகமூர்த்தன்யா என்பார் கண்டதேவர். இவா விதிரஸாயனம் <sup>14</sup> அதன் உரை உபக்ரமபராசரமம், <sup>15</sup> வாதநக்ஷத்ரமாலை, <sup>16</sup> மயூகாவளி, <sup>17</sup> சித்ரபடம் <sup>18</sup>

- |                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| 1. भट्टसोमेश्वरः      | 10. मीमांसापादुका           |
| 2. न्यायमुधा          | 11. सेश्वरमीमांसा           |
| 3. मुरारिमिश्रः       | 12. माधवाचार्यः             |
| 4. त्रिपादीनीतिनयनम्  | 13. जैमिनीयन्यायमालाविस्तरः |
| 5. नन्दीश्वरः         | 14. विधिरसायनम्             |
| 6. प्रभाकरविजयम्      | 15. उपक्रमपराक्रमः          |
| 7. चिदानन्दपण्डितः    | 16. वादनक्षत्रमाला          |
| 8. नीतितत्त्वाविभावम् | 17. मयूखावली                |
| 9. वेदान्तदेशिकः      | 18. चित्रपटम्               |

## வடமொழிநூல்வரலாறு

என்ற நூல்கள் இயற்றினர். சாஸ்த்ரதீபிகைக்கு உடையும்த் இயற்றினர் என்பர். கோபாலபட்டர் விதிரஸாயனபூஷணத் திலும்,<sup>1</sup> சங்கரபட்டர்<sup>2</sup> விதிரஸாயனதூஷணத்திலும்<sup>3</sup> விதிரஸாயனக்கொள்கைகளை மறுத்தனர். சங்கரபட்டர் சாஸ்த்ரதீபிகைக்கு ஓர் உரை, மீமாம்ஸாஸாரஸங்கிரஹம்,<sup>4</sup> மீமாம்ஸாபாவப்ரகாசம்<sup>5</sup> இவற்றையும் இயற்றினார்.

கேசவர்.<sup>6</sup> — இவர் மீமாம்ஸாபாலப்ரகாசத்திற்கு உரை இயற்றினர்.

ஸோமநாததீக்ஷிதர்<sup>7</sup> — இவரது காலம் கி. பி. 1600. சாஸ்த்ரதீபிகைக்கு இவரும் ஓர் உரை எழுதினார். அதற்கு மயூகமாலிகா<sup>8</sup> எனப் பெயர்.

சங்கரமிச்சர்<sup>9</sup> — இவரும் சாஸ்த்ரதீபிகைக்கு ஓர் உரை இயற்றினார். பாலப்ரகாசம்<sup>10</sup> என்ற நூலையும் இயற்றினார்.

பட்டலிஷ்ணு<sup>11</sup> — இவரது காலம் கி. பி. 1400. இவரது நயதத்வஸங்கிரஹம்<sup>12</sup> இயற்றினார். இந்நூல் ப்ரபாகரபதப்படிதாக்கபத் தனிஷயங்களைக் கூறும்.

அனந்தநாராயணமிச்சர்<sup>13</sup> — இவரது காலம் கி. பி. 1400. இவரது பரிதோஷமிச்சாரின் அஜீதாவிறகு உரை எழுதினார். அவ்வுரைக்கு விஜயம்<sup>14</sup> எனப் பெயர்.

1. விதிரஸாயனபூஷணம்

8. மயூகமாலிகா

2. ஷங்கரமஹ்:

9. ஷங்கரமிச்சர்:

3. விதிரஸாயனதூஷணம்

10. பாலப்ரகாசம்:

4. மீமாம்ஸாஸாரசங்க்ரஹ்:

11. பட்டலிஷ்ணு:

5. மீமாம்ஸாபாவப்ரகாசம்:

12. நயதத்வஸங்க்ரஹ்:

6. கேசவர்:

13. அனந்தநாராயணமிச்சர்:

7. சோமநாததீக்ஷிதர்:

14. விஜயம்:

ரவிதேவர்<sup>1</sup>—இவரது காலம் கி.பி.1400. இவரையவிவேகத் திற்கு உரை எழுதினர். அதற்கு விவேகதத்துவம்<sup>2</sup> எனப் பெயர்.

பரமேச்வரர் I<sup>3</sup> — இவர் வாசஸ்பதிமிச்சரின் நயகணிகைக்கு இட்டு உரைகள் இயற்றினர். அவற்றிற்கு ஜுஷத்வங் கரணி,<sup>4</sup> ஸ்வதிதங்கரணி<sup>5</sup> எனப் பெயர். இவர் கொச்சி தேசத்துப் பொற்குளங் கிராமத்தார்

பரமேச்வரர் II. — இவர் ஸ்போடஸித்தி, கிப்பகவிவேகம், தத்வபிந்து, நீதிதத்வாவிர்ப்பாவம் இவற்றிற்கு எளிதான உரைகள் இயற்றினார். இவர் பரமேச்வரரின் I பெளத்திரர்.

பரமேச்வரர் III — இவர் ஸுசரிதமிச்சரின் காசிகைக்கு ஓர் உரையும் மீமாம்ஸாஸூத்ரார்த்தஸங்க்ரஹமும்<sup>6</sup> இயற்றினார். இம்மூவரும் கி. பி. 1300 பின்னர் கி. பி. 1500 முன்னா இருந் திருததல் வேண்டும்.

வரதராஜர்.<sup>7</sup> — இவரது காலம் கி. பி. 1500-1570. இவர் பவநாதரின் நயகவிவேகத்திற்கு தீபிகை<sup>8</sup> என்ற உரை எழுதியவர்.

கண்டதேவர்<sup>9</sup> — இவர் பாட்டதீபிகை,<sup>10</sup> பாட்டரஹஸ்யம்,<sup>11</sup> மீமாம்ஸாகௌஸ்துபம்<sup>12</sup> என்ற மூன்று நூல்களை இயற்றினார். தற்போது மீமாம்ஸாசாஸ்த்ரம். படிப்போர் எல்லோராலும் அவசியம் படிக்கப்படும் நூல்கள் பாட்டதீபிகையும், பாட்ட ரஹஸ்யமும் ஆகும். மீமாம்ஸாகௌஸ்துபம் ஜைமினிஸூத்ரத்

1. रविदेवः

2. विवेकतत्त्वम्

3. परमेश्वरः

4. जुषध्वङ्करणी

5. स्वदितङ्करणी

6. मीमांसासूत्रार्थसङ्ग्रहः

7. वरदराजः

8. दीपिका

9. खण्डदेवः

10. भाट्टदीपिका

11. भाट्टरहस्यम्

12. मीमांसाकौस्तुभः



## வடமொழிநூல்வரலாறு

தின் முதல் அத்யாயம் இரண்டாம் பாதத்திலிருந்து மூன்றாம் அத்யாயம் மூன்றாம் பாதம் முடிய உள்ள விஷயங்களைப் பற்றியது. இவர் 1665-ல் லோகாந்தரஞ் சென்றார் என்பர் கீத். பேரூபட்டருக்கு <sup>1</sup> மீமாம்ஸை கற்பித்தவர் இவரே. இவர் ஸிஷ்யராகிய சம்புபட்டரால் <sup>2</sup> பாட்டிபிகைக்கு உரை எழுதப் பட்டது. அதற்குப் பிரபாவளி <sup>3</sup> எனப் பெயர்.

காகாபட்டர் <sup>4</sup> — இவர் பாட்டிசிந்தாமணி <sup>5</sup> இயற்றியவர். இவருக்கு விச்வேச்வரர் <sup>6</sup> என்ற பெயரும் உண்டு.

ஆபதேவர் <sup>7</sup> — இவா மீமாம்ஸாந்யாயப்ரகாசம் <sup>8</sup> இயற்றினார். மீமாம்ஸாசாஸ்த்ரம் படிக்க ஆரம்பிப்போர்க்கு இந்நூல் போதிக்கப்படுகின்றது. இவரின் தகப்பனா அருந்ததேவர் <sup>9</sup>; இவரின் ஆசிரியர் கோவிந்தர் <sup>10</sup>; \* இவர்க்குப் பிள்ளைகள் இருவர்; அவர்களுடைய பெயர்கள் அருந்ததேவர் <sup>11</sup> ஜீவதேவர் <sup>12</sup> என்பன. அருந்ததேவர் மீமாம்ஸாந்யாயப்ரகாசத்திற்கு உரை எழுதினார்; அதற்குப் பாட்டாலங்காரம் <sup>13</sup> எனப் பெயர். ஜீவதேவர் பாட்டபாஸ்கரம் <sup>14</sup> என்ற நூலை இயற்றினார். இவர்கள் ச. பி 17 ஆம் நூற்றாண்டில் இருந்தனர்.

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| 1. பெருமஹ:         | 8. மீமாंसान्यायप्रकाशः |
| 2. शम्भुमहः        | 9. अनन्तदेवः           |
| 3. प्रभावलिः       | 10. गोविन्दः           |
| 4. गागामहः         | 11. अनन्तदेवः          |
| 5. भाट्टचिन्तामणिः | 12. जीवदेवः            |
| 6. विश्वेश्वरः     | 13. भाट्टालङ्कारः      |
| 7. आपदेवः          | 14. भाट्टभास्करः       |

## அத்தியாயம் 39

லௌகாக்ஷிபாஸ்கரர் <sup>1</sup> — இவரது காலம் கி.பி. 1600. இவர் அர்த்தஸங்க்ரஹம் <sup>2</sup> எழுதினார். பாலர்களாற் படிக்கப்படும் நூல்களுள் இஃது ஒன்று.

கிருஷ்ணதீக்ஷிதர் <sup>3</sup> — இவரது காலம் கி. பி. 1709-1760. இவரது இயற்றியது மீமாம்ஸாபரிபாஷா. <sup>4</sup> இந்நூலும் பாலர்களால் முதன்முதலில் படிக்கப்படுகின்றது.

எஞ்சிய நூல்களும் அவற்றின் ஆசிரியரும்.

நூலின் பெயர்	ஆசிரியரின் பெயர்
மீமாம்ஸா ஸூத்ர தீதிதி <sup>5</sup>	.... நாகவாநந்தஸாஸவதி <sup>6</sup>
மீமாம்ஸா பாலப்காசர் <sup>7</sup>	....
மீமாம்ஸா ஸங்க்ரகம் <sup>8</sup>	....
விதி ஸாயன தாஷணம் <sup>9</sup>	....
ப்காசர் <sup>10</sup>	....
மீமாம்ஸா ஸூத்ர வ்யாக்யா <sup>12</sup>	.... பகாதேவா <sup>13</sup>
”	.... கமலாகர <sup>14</sup>
”	.... வைத்யநாத <sup>15</sup>

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| 1. लौगाक्षिभास्करः     | 8. मीमांसासारसङ्ग्रहः    |
| 2. अर्थसङ्ग्रहः        | 9. विधिरसायनदूषणम्       |
| 3. कृष्णदीक्षितः       | 10. प्रकाशः              |
| 4. मीमांसापरिभाषा      | 11. शङ्करभट्टः           |
| 5. मीमांसासूत्रदीधितिः | 12. मीमांसासूत्रव्याख्या |
| 6. राघवानन्दसरस्वती    | 13. महादेवः              |
| 7. मीमांसाबालप्रकाशः   | 14. कमलाकरः              |
|                        | 15. वैद्यनाथः            |

## வடமொழிநூல்வரலாறு

நூலின் பெயர்	ஆசிரியரின் பெயர்
ஸூபோதினி <sup>1</sup>	.... ராமேச்வர ஸூரி <sup>2</sup>
மீமாம்ஸா ரத்னம் <sup>3</sup>	.... ரகுநாதர் <sup>4</sup>
பாட்டபாஷாப்ரகாசம் <sup>5</sup>	.... நாராயணதீர்த்தர் <sup>6</sup>
அதிகாரணகௌமுதி <sup>7</sup>	.... ராமகிருஷ்ணர் <sup>8</sup>
பாட்டஸங்க்ரஹம் <sup>9</sup>	.... ராகவேந்த்ரயதி <sup>10</sup>
	(1600—1670)
மீமாம்ஸா ந்யாயதர்ப்பணம் <sup>11</sup>	.... ராமகிருஷ்ணதீக்ஷிதர் <sup>12</sup>
	(1500—1670)
வாரத்திகாபரணம் <sup>13</sup>	.... வெங்கடேச்வரதீக்ஷிதர் <sup>14</sup>
	(கி. பி. 1600)
விதித்யபரித்ராணம் <sup>15</sup>	.... } வேங்கடாத்வரி <sup>17</sup>
மீமாம்ஸாமகரந்தம் <sup>16</sup>	.... } (கி. பி. 1590-1660)
தந்த்ரசூடாபணி <sup>18</sup>	.... }
கர்ப்பூரவாததிகா <sup>19</sup>	.... } ராஜசூடாமணிதீக்ஷிதர் <sup>22</sup>
ஸூபோதினி <sup>20</sup>	.... } (கி. பி. 1580-1650)
ஸூதஸாரம் <sup>21</sup>	.... }

- |   |  |
|---|--|
| 1. सुबोधिनी<br>2. रामेश्वरसूरिः<br>3. मीमासारत्नम्<br>4. रघुनाथः<br>5. भाट्टभाषाप्रकाशः<br>6. नारायणतीर्थः<br>7. अधिकरणकौमुदी<br>8. रामकृष्णः<br>9. भाट्टसङ्ग्रहः<br>10. राघवेन्द्रयतिः<br>11. मीमासान्यायदर्पणम् | 12. रामकृष्णदीक्षितः<br>13. वार्त्तिकभरणम्<br>14. वेङ्कटेश्वरदीक्षितः<br>15. विधिलयपरित्राणम्<br>16. मीमासामकरन्दः<br>17. वेङ्कटाध्वरी<br>18. तन्त्रचूडामणिः<br>19. कर्पूरवार्त्तिका<br>20. सुबोधिनी<br>21. सुधासारः<br>22. राजचूडामणिदीक्षितः |
|---|--|

நூலின் பெயர்

நூலாசிரியரின் பெயர்

மான்மேயோதயம் <sup>1</sup>	....	நாராயணபட்டர் <sup>3</sup>	
நிபந்தனம் <sup>2</sup> (தந்தரவார்த்திக	} ....	(கேரளியா)	
உரை		(கி. பி. 1560-1656)	
தந்தரஹஸ்யம் <sup>4</sup>	....	ராமாநுஜாசாராயர் <sup>6</sup>	
நாயகத்தனம் <sup>5</sup>	....	(கி. பி. 1750)	
பாட்டசந்தரிகை <sup>7</sup>	....	பாஸ்கரராயர் <sup>8</sup>	
		(கி. பி. 1700-1760)	
அத்வமீராம்ஸாகுதாஹல	} ....	வாஸுதேவதீக்ஷிதா <sup>10</sup>	
வ்ருத்தி <sup>9</sup>		(கி. பி. 1700-1760)	
தந்தரஸித்தாந்ததீபிகை <sup>11</sup>	} ....	அப்பையதீக்ஷிதா <sup>12</sup> (கி. பி.	
		1650) [அப்பையதீக்ஷிதரின்	
		ஸுதேஹாதாரின் புத்தர்.]	
ஸுபோதனி <sup>13</sup> (தந்தரவார்த்திக	} ....	அன்னம்பட்டர் <sup>15</sup>	
உரை)		(கி. பி. 1700)	
ராணகோஜ்ஜீவினி <sup>14</sup> (ந்யாய	} ....		
ஸுதையின் உரை)			
பாட்டதினகரீயம் <sup>16</sup>	....	தினகர் <sup>17</sup>	

1. मानमेयोदयः

2. निबन्धनम्

3. नारायणभट्टः

4. तन्त्ररहस्यम्

5. नायकरत्नम्

6. रामानुजाचार्यः

7. भाट्टचन्द्रिका

8. भास्कररायः

9. अध्वरमीमांसाकुतूहलवृत्तिः

10. वासुदेवदीक्षितः

11. तन्त्रसिद्धान्तदीपिका

12. अप्पय्यदीक्षितः

13. सुबोधिनी

14. राणकोஜ्जीவிनी

15. அனம்மபட்டர்

16. भाट्टदिनकरीयम्

17. दिनकरः

## வடமொழிநூல்வரலாறு

**நுவின் பெயர்**

**நுவாசிரியரின் பெயர்**

தந்தர்விலாஸம் <sup>1</sup>	....	லக்ஷ்மணசார்யர் <sup>2</sup>
பாட்டசிந்தாமணி <sup>3</sup> (திபிகையுரை)	(பாட்ட) } .... }	வாஞ்சேச்வரர் <sup>4</sup> (கி. பி. 1760-1830)
பாட்டஸாரம் <sup>5</sup>	....	கிருஷ்ணதாசார்யர் <sup>6</sup>
ஸாரபோதினி <sup>7</sup>	....	கஸ்தூரிநங்காசார்யர் <sup>8</sup>
ஸாரவிவேசிநி <sup>9</sup> நயாயபகசத்தின் உரை)....	(மீபாம்ஸா } .... }	மஹாமஹேஸ்வரபாத்யாய சின்னஸ்வாமிசாஸ்திரிகள் <sup>10</sup>

1. तन्त्रविलासः
2. लक्ष्मणाचार्यः
3. भाट्टचिन्तामणिः
4. वाञ्छेश्वरः
5. भाट्टसारः

6. कृष्णताताचार्यः
7. सारवोधिनी
8. कस्तूरिरङ्गाचार्यः
9. सारविवेचिनी
10. चित्रस्वामिशस्त्री